



ANEM A CONÈIXER BARCELONA

MATERIAL DE
L'ALUMNE/A



8.MATERIAL DE L'ALUMNE/A.

8.1- COM ÉS AQUEST CRÈDIT?

Es tracta d'apropar els alumnes a una situació real com és l'arribada a casa teva d'uns amics irlandesos que passaran uns dies a Barcelona i volen conèixer la ciutat. Aquesta tasca es proposa com a **crèdit de síntesi** pel **primer curs del segon cicle de l'Etapa de Secundària Obligatoria** (3er. d'E.S.O. 14-16 anys).

Aquesta aproximació es concretarà en **l'estudi, anàlisi i observació** d'aquest entorn urbà mitjançant un conjunt d'activitats programades.

Aquest crèdit és format per un **conjunt d'activitats d'ensenyament i aprenentatge** concebudes per comprovar el grau d'assoliment de les capacitats formulades en els **objectius generals** establerts en les diferents **àrees curriculars**.

Per aconseguir això, pensem que aquest projecte d'aproximació a l'entorn més proper dels nostres alumnes de forma interdisciplinària pot afavorir el **desenvolupament i utilització de les capacitats adquirides** al llarg del curs acadèmic. I ens pot fer palès el **grau d'assimilació i maduresa de cada alumne**. A més, es pretén donar **significat pràctic** als continguts i capacitats adquirides.

També pretenem que aquest crèdit pugui permetre als alumnes **exercitar-se en tasques de cooperació i treball dins d'un grup**, i amb un **nivell d'autonomia suficient** per aconseguir els objectius marcats en el crèdit.

8.2- QUINS SÓN ELS OBJECTIUS A AVALUAR?

També s'han esmentat abans en l'**apartat 2. Disseny del Crèdit**; però bàsicament es poden agrupar en quatre grups:

- ***Integració i participació al grup de treball.***
- ***Iniciativa en la recerca d'informació.***
- ***Elaboració competent del treball.***
- ***Actitud de respecte en la convivència.***
- ***Interès per conèixer.***



8.3 - ASPECTES ORGANIZATIUS

CARACTERÍSTIQUES DEL CRÈDIT.

Títol	ANEM A CONÈIXER BARCELONA
Nivell	3er. curs de l'etapa d'Ensenyament Secundari Obligatori
Tipus d'activitats	- Conjunes (intervé tot el curs). - Individuals - De grup
Nombre de grups	5
Nombre de components per grup	5 a 6

NOMBRE DE PROFESSORS QUE INTERVENEN EN EL CdS.

Dedicació plena	1	Eva Masó – Tutora del curs
Dedicació compartida amb d'altres activitats	7	Benito Melero Núria Díaz Rosalía Hidalgo Dolors Olivencia Marissa Cerezo Anna Fané Daniel Cañete José A. Melero - Cap d'Estudis

TEMPORITZACIÓ DEL CdS.

Les activitats es desenvolupen durant una setmana del tercer trimestre del curs.

Entre els dies **3 al 6 d'abril**.

La presentació del Crèdit es farà el **divendres 23 de març**.

L'exposició de la síntesi del treball dels diversos grups es portarà a terme el **divendres 13 d'abril**.

La sessió d'avaluació es celebrarà el mateix dia **13 d'abril**.



ELS REPRESENTANTS DE GRUP.

Cada grup escollirà un representant que tindrà les següents funcions:

1. **Prendre nota** en l'agenda de la planificació de tasques de cada dia.
2. **Tenir informació** clara en cada moment en què estan treballant i a on han d'anar els membres del seu grup.
3. **Ser intermediari** entre el grup i els professor/es assessors/es i orientador/a.

8.4 - LLISTAT D'ACTIVITATS I SIMBOLOGIA

1. Situació dels recorreguts.	8. Senyals literaris
2. La Barcelona íbera.	9. Utilitzem el transport públic. .
3. Endintant-nos a Barcino.	10. Invent a game.
4. La Barcelona medieval.	11 Interview
5. L'art gòtic a Barcelona.	12. Una situació d'emergència.
6. Barcelona i Picasso.	13. Un reportatge sobre la ciutat.
7. Un tomb per la Barcelona Modernista.	14. Visita al Born

SIMBOLOGIA

☺☺☺	Treball de grup	☒	En català
☺	Treball individual	☐	En castellà
✍	A mà	○	En anglès
💻	Amb ordinador		



8.5- MATERIALS.

El Centre posa a disposició dels grups tot el **material informàtic necessari, de biblioteca i d'àudio-visuals.**

MATERIALS DE GRUP	MATERIALS INDIVIDUALS
Cartolines, pegament i tisores	Llapis i bolígraf
Una brúixola	Material de dibuix.
Càmera fotogràfica i rodet de fotos.	Folis DIN A-4.
Guia de l'Ajuntament.	Carpeta
Diccionaris: català - castellà - anglès.	Targeta bus-metro pels desplaçaments.
Plànol de Barcelona	
Material de tecnologia	

ESPAIS I EQUIPAMENTS.

Les graelles que podreu trobar a l'**Annex**, contenen l'horari detallat dels dies de treball del crèdit i la distribució dels grups. El **Cap d'Estudis** les confecciona respectant al màxim l'horari de cada professor/a.



ACTIVITAT NÚMERO 1

NOM: Situació dels recorreguts.



DESCRIPCIÓ:

- El nostre grup d'amics ha de situar les àrees que vol visitar i conèixer algunes dades de la ciutat.
- Recorda el que has estudiat a estadística.

DESENVOLUPAMENT:

- A l'oficina d'informació i turisme de Barcelona us poden proporcionar un mapa sobre el que marcar les diferents zones i recorreguts.
- Indicar sobre el mapa amb colors diferents les zones i itineraris a visitar.
- Confeccionar un petit croquis dels elements naturals de situació (muntanyes, rius, mar, etc.) i límits amb altres municipis.
- Confeccionar una taula de dades i gràfics estadístics fent servir informació estadística de la ciutat (població, superfície, zones verdes, etc...)

MATERIALS:

Mapes de Barcelona
Bloc de notes i
bolígraf. Material de
dibuix.
Calculadora i ordinador.

LLOC:

Barcelona - ciutat

PROFESSOR ORIENTADOR/A:

Núria Díaz



ACTIVITAT NÚMERO 2

NOM: La Barcelona íbera.



DESCRIPCIÓ:

- Els nostres amics estan molt interessats en saber quins van ser els orígens i els primers pobladors del pla del Barcelonès.
- Tota la informació que us cal la trobareu a les biblioteques.
- Recordeu que la biblioteca és un lloc de treball i silenci.

DESENVOLUPAMENT:

- Busqueu el nom dels diferents poblats íbers que hi havia arreu de Catalunya i els situeu en un mapa.
- De tots aquests poblats, quin nom rebien els qui habitaven l'actual zona del Barcelonès?
- Feu un plànol del Barcelonès situant els rius, la serralada litoral, els turons i un mínim de dos poblats íbers.
- La vida en un poblat íber. Com era?. Situació geogràfica, tipus d'habitatge, organització social, economia, art, cultura, religió, etc.

MATERIALS:

Mapes i plànols de situació.
Material de dibuix.

LLOC:

Biblioteca i aula.

PROFESSOR ORIENTADOR/A:

Benito Melero



ACTIVITAT NÚMERO 3

NOM: Endinsant-nos a "Barcino"



DESCRIPCIÓ:

- Els nostres amics també tenen, com a la majoria, molt d'interès per fer un recorregut per les restes.
- Recordeu que la Barcelona romana estava estructurada al voltant de dos carrers principals, el "Cardo" i el "Decumanus", envoltada per una muralla sobre un antic poblat ibèric.
- Recordeu les normes de convivència i civisme al carrer.

DESENVOLUPAMENT:

- Assenyaleu en un mapa de la ciutat la silueta de la Barcelona romana.
 - Feu un plànol de la ciutat romana assenyalant els dos carrers principals, les portes d'entrada i sortida de la ciutat i la primera muralla. A quins carrers actuals correspon la muralla?
 - Indica els noms que tenen a l'època romana els llocs assenyalats anteriorment i els noms que tenen ara. Com s'anomenava Barcelona a l'època romana?
 - Haureu de fer una maqueta d'una casa romana amb les peces que us donarem.
 - Recorregut: (recordeu que heu de contestar les preguntes i il·lustrar el text)
1. Plaça Nova: Pla que es forma davant d'una de les portes de la ciutat. S'obria una porta amb dues torres cilíndriques. Aquí comença un extrem del "Cardo". A quin carrer correspon l'altre extrem? De la plaça Nova fins les escales de la Catedral va sent interromp ut per altres torres. Tocant a la primera hi ha l'inici del vell aqüeducte romà. Per què creus que servia?
 2. Plaça Sant Jaume: Des de la Plaça Nova anirem al carrer del Bisbe fins la plaça de Sant Jaume. Buscarem el mont Tàber. Hi trobarem les columnes d'un temple romà. Qui?
 3. Plaça de l'Àngel: Hi arribem al carrer Llibreteria. És un extrem del "Decumanus". A quin carrer correspon l'altre extrem?
 4. Plaça del Rei: Hi ha un Palau Reial Major, edificat a l'Edat Mitjana. Es creu que també era le lloc on els romans tenien el seu govern. Anem al Museu d'Història de la Ciutat. Després de veure l'audiovisual sobre la història de la ciutat, veurem l'autèntica ciutat romana. Els romans vivien sota terra?.

MATERIALS:

Plànols de situació.
Material de dibuix i documentació.
Targeta de metro.

LLOC:

Barcelona - centre ciutat

PROFESSOR ORIENTADOR/A:

Benito Melero



ACTIVITAT NÚMERO 4

NOM: La Barcelona medieval.



DESCRIPCIÓ:

- Els nostres amics irlandessos no es volen perdre un dels barris més antics de la ciutat. El barri gòtic.
- Recordeu que després de la caiguda de l'Imperi Romà, la vida a Catalunya es va fer al camp sota el règim dels nobles feudals.
- Després hi va haver un canvi i gran part de la població va tornar a viure a la ciutat, governada pel rei i establint-se com a artesans.
- L'art romànic va donar pas al gòtic.

DESENVOLUPAMENT:

- Assenyaleu en un mapa la segona i la tercera muralles que va tenir la ciutat. Per què creieu que les van fer construir? Qui? Quan?
- Què es un gremi? Quina funció té? Quines són les tres categories que es poden tenir dins d'un gremi?
- Recorregut:
 - Carrer Argenteria A la Barcelona Gòtica trobareu molts carrers amb nom d'ofici. Per què? Feu una llista amb un mínim de 10 carrers amb nom d'ofici que trobareu durant el recorregut, especifiqueu al costat de cada nom quin era exactament el treball que feien.
 - El Fossar de les Moreres. Per què creieu que és al costat de Sta. Maria del Mar? A qui van enterrar? Quan va ser? Per què? Expliqueu tot el que sabeu i escriviu la inscripció que hi llegiu.
 - Carrer Moncada. Fixeu-vos en el tipus de construcció. Qui creieu que vivia en aquest carrer? Què hi ha avui dia a la majoria d'aquest palaus? Al Museu Tèxtil i de la Indumentària, feu una fotografia o un dibuix del pati interior. (Mireu l'activitat 6).
 - Passeig del Born Averigueu quin va ser l'origen d'aquesta zona del barri gòtic. Què s'hi feia? Quan? Per què?
 - Pça. del Rei. Configurada pel Palau Reial Major amb la torre del rei Martí, el Saló del Tinell i la Capella de Sta. Àgueda. Fotografeu-los o dibuixeu-los i cerqueu informació històrica de cadascun.
 - Pça. de Sant Jaume Configurada per la Casa de la Ciutat (Ajuntament) i el Palau de la Generalitat. Fotografeu-los o dibuixeu-los i busqueu informació per cadascun dels palaus seguint el següent esquema:
 - Origen, tipus de construcció i estances més imponents.
 - Qui en formava part?
 - Ha tingut sempre la mateixa funció o ha sofert interrupcions? Quines? Per què?
 - Actualment què és com funciona?

MATERIALS:

Mapa o plànol de situació.
Material de dibuix.
Bloc de notes i bolígraf.
Llibres i ordinador.
Tarjeta de metro.

LLOC:

Barcelona - centre ciutat

PROFESSOR ORIENTADOR/A:

Benito Melero



ACTIVITAT NÚMERO 5

NOM: L'art gòtic a Barcelona



DESCRIPCIÓ:

- Els nostres amics no es volen perdre tampoc uns dels monuments més emblemàtics de la ciutat medieval. Sta. Maria del Mar i la Catedral.

DESENVOLUPAMENT:

- Observa i contempla l'harmonia de tots els seus elements, no diràs que no són esbelta i sòlids.
- Descric la Catedral en el seu conjunt. Fotografia-la o dibuixa-la.
- Entrant en aquests recintes, t'hauràs adonat que al seu interior hi ha imatges, vitralls i retaules i que els pots observar amb certa dificultat donat que es troben a la penombra. Investiga i descric, segons el teu criteri el per què de tot plegat.
- Respon les següents qüestions:
 - Nom de la persona que presideix la Basílica de Sta. Maria del Mar i de la Catedral. Quin càrrec o títol ostenten? Quina missió o responsabilitat desenvolupen?
 - Quins són els seus col·laboradors en cada cas?
 - Com creus que està constituïda jeràrquicament l'església de Barcelona?

MATERIALS:

Mapa o plànol de situació.
Material de dibuix.
Bloc de notes i bolígraf.
Llibres i ordinador.
Targeta de metro.

LLOC:

Barcelona - centre ciutat

PROFESSOR ORIENTADOR/A:

José A. Melero



ACTIVITAT NÚMERO 6

NOM: Barcelona i Picasso.



DESCRIPCIÓ:

- Farem un treball d'investigació per estudiar la relació entre Barcelona i Picasso.

DESENVOLUPAMENT:

- Agafeu un plànol del barri de Sta. Maria i assenyaieu on es troba el Museu Picasso.
- Troba dades històriques del Palau Aguilar, seu del Museu Picasso.
- Comenta les característiques i els diferents elements del Palau.
- De quin estil és? Quins elements té d'aquest estil?
- Feu un estudi de la cronologia de la vida i obra de Picasso.
- Fer un mural descriptiu de les etapes de la pintura de Picasso.

MATERIALS:

Plànol de situació.
Bloc de notes i bolígraf.
Internet.
Cartolines i materials de dibuix.

LLOC:

Aula i biblioteca

PROFESSOR ORIENTADOR/A:

José A. Melero



ACTIVITAT NÚMERO 7

NOM: Un tomb per la Barcelona Modernista.



DESCRIPCIÓ:

- L'arquitectura Modernista de la ciutat té una gran projecció internacional i és per això que no volem passar per alt l'oportunitat de conèixer-la.
- Es tracta de fer una ruta preestablerta pels principals edificis modernistes de la ciutat.
- Recordeu les normes de convivència i civisme al carrer.

DESENVOLUPAMENT:

- Quina relació té en l'Edat Contemporània la Revolució Industrial amb el creixement de les ciutats?
- Qui era Ildefons Cerdà? Quin projecte va idear per Barcelona? Quina necessitat hi havia? Per què?
- Comenta els trets característics del Modernisme (cronologia, ubicació i característiques d'estil)
- Localitza i ordena els edificis visitats en la nostra ruta.
- Fes un comentari de les característiques dels edificis visitats. (localització, autor, data, característiques, guarniments, materials, etc...).
- Puig i Cadafalch, Domenech i Muntaner i Antoni Gaudí van ser tres grans arquitectes modernistes. Busqueu informació sobre la vida i l'obra de cadascun d'ells.

MATERIALS:

Itinerari de la ruta.
Bloc de notes i
bolígraf. Càmera de
fotos.
Targeta de metro.

LLOC:

Barcelona - ciutat.

PROFESSOR ORIENTADOR/A:

Benito Melero



ACTIVITAT NÚMERO 8

NOM: Senyals literaris



DESCRIPCIÓ:

- Els nostres amics han observat que hi ha parades de metro a Barcelona que porten nom d'escriptors catalans. Alguns d'ells han estudiat literatura catalana i s'han interessat per aquest fenomen.

DESENVOLUPAMENT:

- Has de consultar enciclopèdies i el llibre de text de llengua catalana.
- Recorda que poden ser escriptors d'èpoques que no hem estudiat.
- Busca bibliografia de tots els escriptors que donen nom a algunes parades de metro de Barcelona.
- Fes un esquema on quedi clar:
 - Dates.
 - Època històric-literària.
 - Moviment artístic-literari.
 - Gènere literari.
 - Aportació a la literatura catalana.
 - Obres.

MATERIALS:

Itinerari de la ruta.
Bloc de notes i
bolígraf. Targeta de
metro.

LLOC:

Barcelona - ciutat

PROFESSOR ORIENTADOR/A:

Marissa Cerezo



ACTIVITAT NÚMERO 9

NOM: Utilitzem el transport públic.



DESCRIPCIÓ:

- Per poder-se desplaçar fàcilment per Barcelona volem conèixer en profunditat el seu transport públic i aprofitar per veure la història de la construcció del Metro de Barcelona.
- Utilitzeu com a base el plànol del Metro.
- Heu de buscar bibliografia i informació sobre el tema.

DESENVOLUPAMENT:

- Confeccioneu un gràfic assenyalant les correspondències entre línies.
- Amb diferents colors assenyeu les correspondències amb altres mitjans de transport amb els que hi hagi unificació de bitllet.
- Feu un resum sobre la història del Metro assenyalant les diferents etapes de construcció de la xarxa i els reptes de futur.

MATERIALS:

Plànol del Metro.
Bloc de notes i bolígraf.
Targeta de metro.
Material de dibuix.

LLOC: Barcelona - ciutat

PROFESSOR ORIENTADOR/A:
Núria Diaz



ACTIVITAT NÚMERO 10

NOM: INVENT A GAME



DESCRIPCIÓ:

- Confecció d'un joc de taula que tingui com a tema Barcelona i alguns dels seus monuments i edificis més importants. Per exemple , els que es visiten i treballen en aquest crèdit de síntesi.

PROCESS :

- Decide the monuments or buildings you are going to include.
- Design the board.
- Give a name to the game.
- Specify the number of players.
- Specify the elements you need to play (a dice , a counter ...).
- Write the rules of the game.
- Prepare a box for the game.
- You must explain this activity in English!

MATERIALS:

- Llibre de text i diccionari d'anglès.
- Cartró una mica gruixut.
- Material de dibuix.
- Altres : cartolina , tisores , papers de colors , pega ...
- Capsa de cartró plana.

LLOC: Aula

PROFESSOR ORIENTADOR/A:
Dolors Olivencia



ACTIVITAT NÚMERO 11

NOM: INTERVIEW



DESCRIPCIÓ:

- Barcelona és una ciutat molt visitada per turistes d'arreu del món. Volem saber l'opinió d'alguns visitants angloparlants.
- Al llibre de text (també dels cursos anteriors) podeu trobar característiques i exemples d'una entrevista.
- Recordeu les normes de civisme i educació : sigueu amables i seriosos.

PROCESS :

- Prepare 15 (minimum) questions and interview five tourists. Make sure they are different (age , sex ...).
- Write down their answers.
- Give them advice if they ask you!

MATERIALS:

Bloc de notes i bolígraf.

LLOC:

Barcelona - ciutat

PROFESSOR ORIENTADOR/A:

Dolors Olivencia



ACTIVITAT NÚMERO 12

NOM: Una situació d'emergència



DESCRIPCIÓ:

- La Natascha ha pres mal quan sortia de la catedral ha caigut d'esquenes per les escales.
- A primera vista sembla que s'ha fracturat una cama i té diverses ferides en un braç.
- La seva assegurança de viatge el cobreix l'assistència a un centre públic.

DESENVOLUPAMENT:

- Heu de triar quines coses podem fer per ajuda a la Natascha i quines no:

☐	Buscarem una farmàcia on hi comprarem tot allò necessari per curar les ferides.
☐	Buscarem una cabina telefònica i trucarem al 061 perquè l'atenguin.
☐	Buscarem un agent de la guàrdia urbana i li demanarem ajut.
☐	Intentarem posar d'en peus a la ferida per tal d'agafar un taxi i portar-la a l'hospital més proper.
☐	Preguntarem a algú on és l'ambulatori més proper i nosaltres mateixos la traslladarem per tal que l'atenguin.
☐	Trucarem a l'hospital de la zona i els hi explicarem el que ha passat per tal ens indiquin què hem de fer.
☐	No intentarem posar a la ferida d'en peus sota cap concepte, ni permetre que ho faci qualsevol que no sigui un professional

- Esbrina i explica quin seria el material necessari per curar correctament una ferida.

MATERIALS:

Guia de Barcelona.
Bloc de notes i bolígraf.

LLOC:

Barcelona - ciutat

PROFESSOR ORIENTADOR/A:

Núria Díaz



ACTIVITAT NÚMERO 13

NOM: UN REPORTATGE



DESCRIPCIÓ:

- Un dels nostres amics és periodista i haurà de portar un reportatge sobre un dels itineraris que ha fet el grup per al seu diari. Als llibres de text pots trobar informació sobre el reportatge com a missatge informatiu.

DESENVOLUPAMENT :

- Escribeu un reportatge sobre alguna de les visites que has fet.
- Recorda : necessitaràs tècniques de narració i descripció.
- Es tracta d'un subgènere periodístic. Inclou titulars i fotografies.

MATERIALS:

Bloc de notes i bolígraf.
Llibre de text.

LLOC:

Barcelona - ciutat

PROFESSOR ORIENTADOR/A:

Marissa Cerezo



8.7 CALENDARI DE PRESENTACIÓ ORAL FINAL DEL CRÈDIT

La presentació oral del treball es farà en l'**aula de vídeo** i cada grup disposa de **mitja hora de preparació i mitja hora per a la presentació del treball**, tal com s'indica a la graella del calendari de l'exposició oral final del CdS.

Hi haurà sis grups en total, identificats pels següents colors: **verd, groc, vermell, taronja, blau i blanc**. I la presentació es farà el **dilluns 1 d'abril a la tarda**.

HORES							
LLOCS	PREPARACIÓ DELS GRUPS	EXPOSICIONS					
AULA 3 ESO	VERD GROC	L'ordre d'exposicions serà mitjançant un sorteig, que es farà a la mateixa aula de vídeo uns moments abans de començar.					
BIBLIOTECA	VERMELL BLAU						
AULA VÍDEO	BLANC TARONJA						



8.8- PAUTES DE PRESENTACIÓ I PROCEDIMENTS DE TREBALL.

Tot i que a continuació s'especifiquen un seguit de pautes que tenen com a objectiu optimitzar la presentació del conjunt de tasques que caldrà realitzar en aquest crèdit, és necessari que repaseu **Les Normes i orientacions de Col·legi Molina per la presentació de treballs**, on hi ha clarament exposades les directrius fonamentals de com ha de ser a nivell procedimental i de presentació un treball correcte.

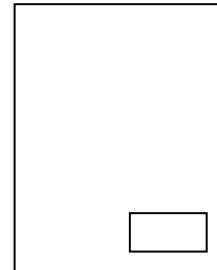
1. DOSSIER INDIVIDUAL

Aquest apartat inclou les següents activitats:

- **Presa d'apunts en la conferència de presentació del CdS.**
- **Activitats**

Portada: A la part inferior dreta:

- **Nom del CdS.**
- **Nom de l'alumne/a**
- **Curs i grup**
- **Data**
- **Nom del Centre**



Recursos gràfics: Identificats degudament

- **Gràfiques**
- **Esquemes**
- **Dibuixos**

Presentació general:

- **Fulls grapats**
- **Últim full en blanc**
- **Índex**



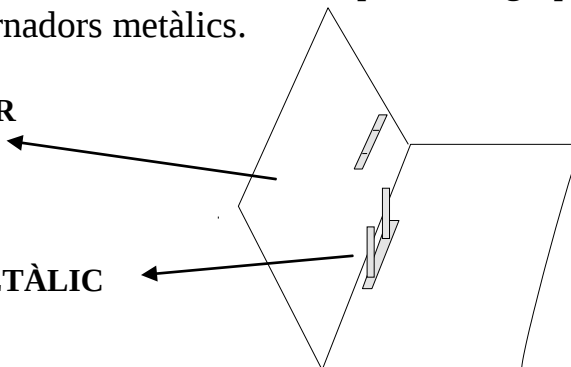
2. DOSSIER DE GRUP

Correspon a les activitats de grup.

Cobertes: Es faran de cartolina del color corresponent al grup, i es muntaran amb enquadernadors metàlics.

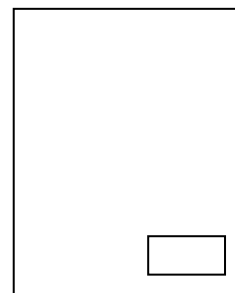
CARTOLINA DE COLOR

ENQUADERNADOR METÀLIC



Portada: A la part inferior dreta:

- Nom del CdS.
- Nom de l'alumne/a
- Curs i grup
- Data
- Nom del Centre



Índex:

ÍNDIX

1.	Presentació i justificació del Crèdit	3
2.	Disseny del Crèdit	3
2.1	Introducció-----	3
2.2	Continguts-----	4
2.3	Objectius -----	5

Bibliografia: En la darrera pàgina hi constaran per ordre alfabètic d'autors, el conjunt de documentació escrita que s'hagi emprat, indicant:

Exemple:

- Autor/s
- Títol
- Editorial
- Col.lecció i núm.
- Lloc i data de publicació

CERAM, C.W.:
Déus, tumbes i savis
Editorial Destino. Col. Llibres a mà. N° 55
Barcelona, 1.986



WEBGRAFIA:

Elements a tenir en compte: Autor (si apareix), títol, subtítol, adreça URL, data d'edició i / o consulta. La forma d' citar aquest element serà la següent:

Autor. (Any última actualització). Títol en cursiva. Recuperat data de consulta, des de la direcció URL

- Modern Language Association. (2003). MLA Style. Recuperat 30 abril 2004, des <http://www.mla.org/style>
- MARTÍNEZ ARIAS, R. (2008). Usos, aplicaciones y problemas de los modelos de valor añadido en educación. Revista de Educación, 348. Recuperado el 27 de enero de 2008, de: http://www.revistaeducacion.mec.es/re348/re348_10.pdf
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. INSTITUTO DE EVALUACIÓN. (2007). PISA 2006 Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE. Informe Español. Madrid: Autor. Recuperado el 24 de diciembre de 2008, de: <http://www.institutodeevaluacion.mec.es/contenidos/internacional /pisainfor e2006.pdf>

A propòsit, **si la cita acaba amb una adreça URL no s'ha de posar punt al final.**



ANNEX