

CRÈDIT DE SÍNTESI



ESO 3

Curs 2018–2019

Escola Molina

INDEX

1. JUSTIFICACIÓ
2. ORGANITZACIÓ
3. QUINS SÓN ELS OBJECTIUS D'AQUEST CRÈDIT?
4. COM L'HAS DE REALITZAR?
5. ALTRES CONSIDERACIONS/ RECOMANACIONS
6. AVALUACIÓ
7. PLANIFICACIÓ CRÈDIT DE SÍNTESI
8. ACTIVITATS
9. RÚBRIQUES

JUSTIFICACIÓ CRÈDIT DE SÍNTESI ESO₃

El treball de síntesi està format per un conjunt d'activitats d'ensenyament i aprenentatge interdisciplinari, que afavoreix el treball en equip, concebudes per desenvolupar competències i/o aprenentatges competencials.

L'alumnat ha de ser capaç de relacionar les competències bàsiques treballades en les diferents matèries per a la resolució de qüestions i problemes de la vida pràctica. Aquest treball ha d'integrar continguts de diverses matèries.

Al llarg del treball, els alumnes han de mostrar capacitat d'autonomia en l'organització del seu treball individual, i també de cooperació i col·laboració en el treball en equip.

ORGANITZACIÓ CRÈDIT DE SÍNTESI ESO₃

En l'organització d'aquest Treball s'ha assignat un professor/ra de l'equip docent per a cada activitat que tutoritzarà l'alumne i farà el seguiment i l'orientarà.

El treball de síntesi ens permet escollir el grup de persones amb les quals volem treballar. Sovint ens és difícil diferenciar entre amistat i capacitat de treball. El grau de llibertat d'elecció depen del nivell acadèmic de cada alumne/a. No sempre els meus amics em permeten treballar bé i, sovint, ens cal buscar persones que complementin les nostres mancances.

Un bon equip de treball és aquell que:

- a) Disposa de persones amb capacitats diferents: jo sóc molt bo en mates però en canvi sóc un desastre en anglès.
- b) Crea un bon ambient de treball:
 - col·laboro en les tasques proposades
 - demano als companys que treballin ordenadament i em deixin treballar tranquil
 - no sóc mandrós a l'hora de fer els exercicis i buscar la informació...

c) Tots els membres del grup s'han de sentir compromesos amb la feina, ja que treballar en grup implica un esforç. Si només treballa una part, no es pot parlar de grup. S'ha de poder: reflexionar, organitzar, escoltar, acceptar, queixar-se, col·laborar, discutir, dialogar...

d) Si no som capaços d'aconseguir una bona entesa i veiem que la manca de col·laboració endarrereix la nostra feina demanarem la intervenció del nostre tutor de síntesi.

QUINS SÓN ELS OBJECTIUS D'AQUEST CRÈDIT?

Els objectius generals del crèdit són:

- 1.- Expressar-se correctament, oralment i per escrit en català, castellà i una llengua estrangera (anglès)
- 2.- Mostrar capacitats de transferir, aplicar i integrar els continguts adquirits de les diferents matèries (capacitat d'anàlisi i de síntesi; expressió, resum i descripció), per tal de comunicar els resultats i conclusions obtingudes.
- 3.- Saber buscar i utilitzar la informació obtinguda per via documental, institucional o personal.
- 4.- Saber analitzar, seleccionar, ordenar i classificar la informació, i exposar-la a través dels llenguatges específics apropiats.
- 5.- Manifestar autonomia i iniciativa personal, capacitat de raonament lògic i de comprensió crítica.
- 6.- Treballar en equip amb la finalitat de planificar, realitzar i concloure, de forma acurada, les diferents activitats.
- 7.- Mostrar actituds de respecte a les persones i a les coses, de responsabilitat i participació en el treball, valorant les opinions de cadascun.
- 8.- Seguir la normativa general en quant a la presentació de treballs i en les sortides.
- 9.- Demostrar el seu grau de maduresa i responsabilitat en relació amb les persones, les institucions i l'entorn. Ser ciutadans respectuosos socialment i cultural.

COM L'HAS DE REALITZAR CRÈDIT DE SÍNTESI ESO₃?

El vostre tutor orientarà la tasca que portareu entre mans. No dubteu en preguntar-li les qüestions que us semblin poc clares o quan tingueu alguna dificultat que no sapigueu resoldre. Un cop al dia caldrà informar-lo sobre el treball que heu realitzat aquell dia, i el que fareu a l'endemà, omplint el full de planificació de treball que teniu al final del dossier.

Disposes de més d'una setmana per realitzar aquest crèdit de síntesi. Aprofita-la. Organitza't bé el treball, tant de forma individual, com amb els teus companys. Al llarg del crèdit haureu de mostrar capacitat d'autonomia en l'organització del treball individual i també cooperació i col·laboració en el treball en grup.

S'ha de procurar que tots els membres del grup coneguin globalment el treball encara que hi hagi repartiment de tasques.

Només caldrà presentar un dossier per grup, on es recolliran totes les activitats que s'hagin realitzat. Els treballs individuals es col·locaran al final, després dels realitzats en grup. Tots els d'un alumne separats dels altres i ben identificats.

Per a la realització i presentació del dossier caldrà seguir les normes següents:

- El treball es redactarà en català, excepte la part específica en llengua castellana i anglesa.
- Es presentarà un dossier amb les activitats escrites a ordinador o a mà, segons les indicacions de cada una.
- No es podran utilitzar fotografies retallades de llibres, ni fotocòpies de textos. Si has d'utilitzar fotografies d'internet recorda que l'autor permeti la seva reutilització.
- Es cuidarà l'expressió i l'ortografia a totes les àrees.
- Es presentarà el treball amb netedat, seguint les pautes que indicades en el full de treball de cada activitat.
- Ha d'estar enquadernat amb espiral.
- S'ha de fer servir paper blanc DIN A4 escrit per una cara.
- El marge esquerre ha de fer 4 cm i el dret 2 cm.
- Ha d'estar escrit en ordinador : Arial, mida 11 i espaiat 1,5. Les pàgines han d'estar numerades
- La coberta, la contracoberta i els separadors entre parts del treball poden incloure elements gràfics que el facin més atractiu visualment.
- Hi ha d'haver portada, contraportada, índex, bibliografia/webgrafia, ressenya amb el nom dels components.

- El treball definitiu ha de tenir la següent composició:
 - Portada: Títol del treball, nom i cognoms dels alumnes en ordre alfabètic, curs, nom del centre i any de realització.
 - Índex: Indicació del títol i la pàgina dels diferents apartats del treball.
 - Apartats: Són cada una de les activitats que realitzareu i que ha de tenir un títol.
 - Conclusions: Resum breu de les idees més importants, col·laboració dins del grup, problemes que heu tingut...També podeu incloure una valoració personal del treball realitzat.
- Bibliografia/webgrafia: Recorda fer les cites bibliogràfiques i de pàgines web de forma correcta. Aquí tens alguns exemples:
 - ★ Quant a les cites bibliogràfiques, heus aquí uns exemples :
Llibres: ARNAU, Joaquim, Escola i contacte de llengües , Barcelona, Ed. CEAC, 1980.
Revistes: LOPEZ, Francesc, "Entre matí i tarda", GUIX, Barcelona (1993), pàg. 5-7.
Enciclopèdies: Gran Enciclopèdia Catalana. Volum 1, Barcelona, Ed. Enciclopèdia Catalana, pàg. 505-529.
 - ★ Cites pàgines web:
BIBLIOTECA MUNICIPAL SANT HILARI SACALM (2011, 3 d'abril). Biblioteca Municipal Sant Hilari Sacalm [en línia]. [Sant Hilari: Biblioteca]. [Consultat: 9 d'abril 2001]. Disponible a Internet: <http://bibliotecashs.blogspot.com/>

L'exposició oral ha de seguir l'ordre següent:

- Salutació i presentació : saludar al tribunal i dir qui sou i el tema que heu estudiat.
- Introducció : explicar com heu fet el treball.
- Explicació breu del contingut dels apartats: penseu que el tribunal ja coneix el treball escrit.
- Explicació de les conclusions : les idees principals de tot allò que heu après sobre el tema. També podeu exposar la vostra valoració del crèdit, si us ha agradat o no i per què.
- Donar les gràcies al tribunal perquè us ha escoltat.
- Contestar les preguntes que us facin els professors.
- Acomiadar-vos del tribunal quan s'acabi la presentació oral del crèdit.

AVALUACIÓ CRÈDIT DE SÍNTESI ESO₃

El Treball de Síntesi està concentrat en un període de cinc dies. El Treball de Síntesi s'avalua amb relació a les competències dels àmbits associats a les matèries i dels àmbits transversals que hi intervenen (competència digital). El treball de síntesi, a efectes d'avaluació, té la consideració de projecte transversal amb incidència en la qualificació global de cada curs.

L'avaluació del treball de síntesi consta de tres parts diferenciades:

- a) El treball escrit, es presenta un exemplar per grup i s'avaluarà:
- Si el document està complet.
 - Si no falten exercicis i/o activitats, tant individuals com grupals.
 - Netedat de la presentació: no hi ha esmenes ni correccions, es respecten els marges, faltes d'ortografia...
 - Extensió: és massa breu o massa llarg; les activitats s'han fet d'acord amb el que es demanava o s'han desviat del tema inicial.
 - Unitat d'estil: Es diferencien les parts? Hi ha hagut un esforç per unificar el criteri
- c) L'exposició oral: cal dividir-la entre els diversos membres del grup i s'avaluarà:
- Claredat i organització del discurs: s'ha dit tot allò que calia, s'han entès totes les qüestions exposades, han parlat tot els membres de l'equip...
 - Extensió de l'exposició: s'ha fet llarga, monòtona, amena... Disposareu de 15 minuts per explicar el vostre treball i respondre a les preguntes del tribunal.
 - Guió aportat abans de l'exposició: s'adequa als continguts exposats pels membres del grup.
 - Presentació atractiva i clara del tema, per fer-ho cal que utilitzeu suports visuals .
 - Cal que us repartiu el que ha de dir cadascú dels membres del grup pensant que heu d'intervenir tots.
 - Els membres del tribunal us podran fer preguntes de la feina desenvolupada. Aquestes preguntes serviran per comprovar si tots els membres del grup coneixen el contingut dels diferents apartats i les seves conclusions. A més, ens demostraran si heu treballat amb cohesió, o si ben al contrari, heu repartit tasques sense posterior posta en comú.

c) També s'avaluarà el treball diari. En aquest cas es tindrà en compte:

- La capacitat de reflexió del grup sobre les dificultats plantejades i la seva resolució al llarg dels dies que dura el crèdit.
 - L'honestetat a l'hora d'omplir les informacions.
 - L'esforç per adaptar-se al ritme dels altres companys i al del grup.
 - L'esforç d'integració dels companys que presenten més dificultats de treball.
 - Respecte per la diferència.
-
- La capacitat de corregir possibles problemes dins el grup: manca de treball d'algun membre, distracció, falta de col·laboració en l'ambient de treball, incompliment de terminis....

El dossier es lliurarà el dimecres 2 d'abril a les 8'30 hores del matí al tutor del grup. En aquell moment el tutor us indicarà el dia i hora que haureu de defensar el treball realitzat, de forma oral. També us lliurarà una fitxa d'autoavaluació que haureu d'omplir, tant en forma individual com en grup.

Cal que sapiguen que no superaran el crèdit de síntesi els qui:

- No presentin el dossier complet.
- No presentin un treball amb una mínima qualitat i coherència. Heu de tenir en compte que el temps que es marca en cada activitat per realitzar-la és una orientació pel treball ben fet.
- No hagin guardat les normes de presentació establertes en l'elaboració del dossier.
- Es pot suspendre el crèdit de síntesi a un component del grup perquè no hagi realitzat el seu treball individual o no hagi cooperat amb el grup. Les notes dels alumnes poden variar segons el treball realitzat, tant en grup com individual.
- La recuperació del Crèdit de Síntesi serà individual i s'hauran de presentar totes les activitats per poder superar-lo.

La qualificació final del Crèdit de Síntesi pot ser:

- NF: no fet
- FT: fet
- FA: fet amb aprofitament

ALTRES CONSIDERACIONS/ RECOMANACIONS CRÈDIT DE SÍNTESI ESO₃

Escolteu bé les indicacions de cada matèria.

Llegiu bé els enunciats.

Busqueu la informació necessària. Bona part d'aquesta la recopilareu durant les activitats fora del centre.

Planifiqueu la feina acuradament: ens repartim les tasques?, quan fem la posada en comú?, què necessitem per fer la feina?

Recomanem que cada membre del grup tingui una carpeta on anar col·locant les fitxes de treball i la feina realitzada, per tenir-la ben endreçada i no perdre-la.

Recorda que has de portar cada dia l'estoig amb tot el material, una llibreta per prendre apunts i folis per poder realitzar les activitats a mà. A més, hauràs de portar l'ordinador carregat per poder fer les cerques a internet.

Quan sortim en grup representem al nostre Centre. De la nostra actitud i de l'aprofitament que en fem en depenen:

- Donar una bona impressió.
- La relació amb el personal de les instal·lacions és important per poder aprofitar al màxim les activitats proposades.
- La bona marxa de les activitats organitzades.
- Un clima agradable i de convivència que afavoreixi l'aprenentatge.

Durant les visites esperem que tingueu cura de l'entorn: no embrutem ni molestem als altres. Escolteu bé les indicacions del professorat acompanyant i dels monitors que ens acullin. Feu cas de les advertències. Tingueu una actitud positiva: bon humor i col·laboració. Això ens ajudarà a que tot vagi millor.

Les activitats són moltes, però la teva capacitat, imaginació i ganes de treballar permetrà superar-les i fer-les engrescadores. Segur que podràs aconseguir un bon resultat.

ÀNIM I... A TREBALLAR !!!

PLANIFICACIÓ CRÈDIT DE SÍNTESI ESO 3

	DIVENDRES 22	DILLUNS 25	DIMARTS 26	DIMECRES 27	DIJOUS 28	DIVENDRES 29
8'30h	PRESENTACIÓ	FIB i BSC	VISITA BUNKERS	TANGRAM	LLIURE	HUMAN BODIES
9'30h	PRESENTACIÓ	FIB i BSC	VISITA BUNKERS	TANGRAM	ROCK CATALÀ	HUMAN BODIES
11h		FIB i BSC	VISITA BUNKERS	ROCK CATALÀ	RONDALLES I LLEGENDES	HUMAN BODIES
12h		FIB i BSC	VISITA BUNKERS	LLIURE	RONDALLES I LLEGENDES	HUMAN BODIES
13h						BIOGRAPHIES
15h		RAJOLA	L'OLIMPISME	EMPÚRIES	BIOGRAPHIES	
16h		RAJOLA	LLIURE	EMPÚRIES	XERRADA AUTORA	
17h		LLIURE				

LES 10 ACTIVITATS QUE HEU DE FER

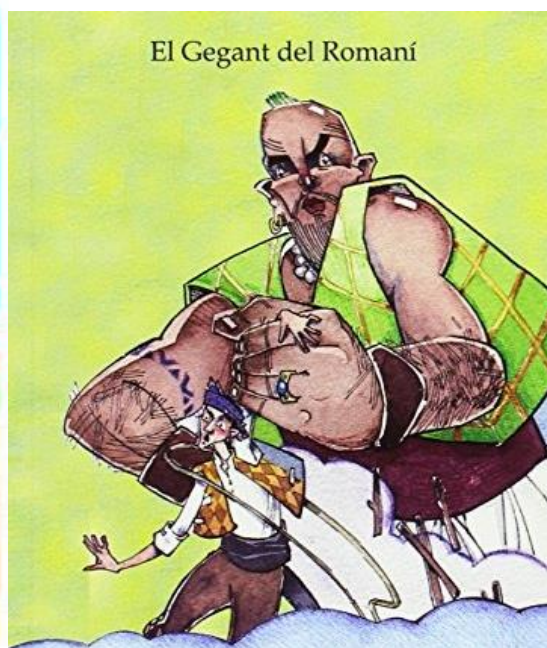
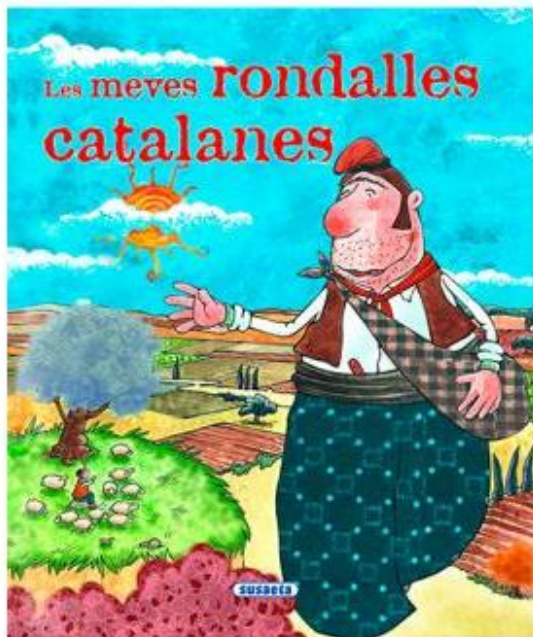
- 1.- RONDALLES I LLEGENDES DE JACINT VERDAGUER (Núria Díaz)
- 2.- VISITA BÚNKERS DE LA PLAÇA DEL DIAMANT (Benito Melero)
- 3.- BIOGRAPHIES (Daniel Cañete / Eva Maria Pacheco)
- 4.- CONTRUCCIÓ D'UN TANGRAM (Eva Masó)
- 5.- HUMAN BODIES (Anna Fané)
- 6.- EMPÚRIES (Benito Melero)
- 7.- VISITA AL FIB I BSC (José Antonio Melero)
- 8.- L'OLIMPISME (Mario Gese)
- 9.- ROCK CATALÀ (Rebeca Macías)
- 10.- RAJOLA MODERNISTA (Eva Maria Pacheco)

[illegible]

11

ACTIVITATS CRÈDIT DE SÍNTESI ESO₃

1.- RONDALLES I LLEGENDES de JACINT VERDAGUER. Núria Díaz.



INTRODUCCIÓ:

Qui és Jacint Verdaguer, perquè va ser un dels grans escriptors catalans? Com és que Jacint Verdaguer escrivia rondalles i llegendes, quina influència va tenir a la societat catalana del seu moment? Fes un estudi biogràfic i temàtic de les seves llegendes i rondalles.

PROPOSTA DE L'ACTIVITAT:

Fer un estudi, investigació i connexió dels personatges de dues de les llegendes de Jacint Verdaguer. Hauràs de contemplar l'origen de la llegenda, on està ubicada, a quina època, tot l'engranatge i relacions dels personatges, història de la llegenda, el motiu del perquè Jacint Verdaguer va escriure la llegenda, quin és l'impacte social de l'època quan surt la llegenda. Quina és la influència posterior de la llegenda.

PRESENTACIÓ I PROPOSTA D'ENTREGA:

- En grups haureu de fer una mini representació teatral simplificada d'una de les llegendes que hagueu escollit. Han de sortir tots els personatges i han de parlar tots els membres del grup. I podeu utilitzar disfresses i decoracions.
- Entregar un dossier/ treball del vostre estudi de les dues llegendes de Jacint Verdaguer tal com s'indicava a la proposta de l'activitat.

2.- REFUGI ANTIAERI DE LA PLAÇA DEL DIAMANT . Benito Melero

INTRODUCCIÓ

El refugi antiaeri de la plaça del Diamant es va construir a dotze metres sota terra pels veïns del barri durant la Guerra Civil. Va donar refugi a més de dues-centes persones durant els nombrosos atacs, per part de bombarders, que va patir la Gràcia industrial de l'època, plena de fàbriques que eren l'objectiu principal de l'aviació atacant.



La crònica és un relat periodístic que informa sobre uns fets esdevinguts en un espai de temps concret. El cos de la crònica pot seguir els fets de manera cronològica. També tenen el suport gràfic de fotografies. La crònica informativa és el gènere propi del corresponsal o enviat especial. Principalment té 3 parts: Entrada, Notícia o Cos, i Comentari o Conclusió.

PROPOSTA ACTIVITAT

Material: ordinador

A la visita al refugi antiaeri de la plaça del Diamant, agafa tants apunts com puguis. Amb aquesta informació i la que trobis a internet has d'escriure un article periodístic com si fossis un corresponsal de guerra on s'expliqui la situació històrica del moment, els motius que van portar a la població a construir aquests refugis antiaèris, com es vivia al seu interior, quants n'hi havia a Barcelona i on estaven situats....

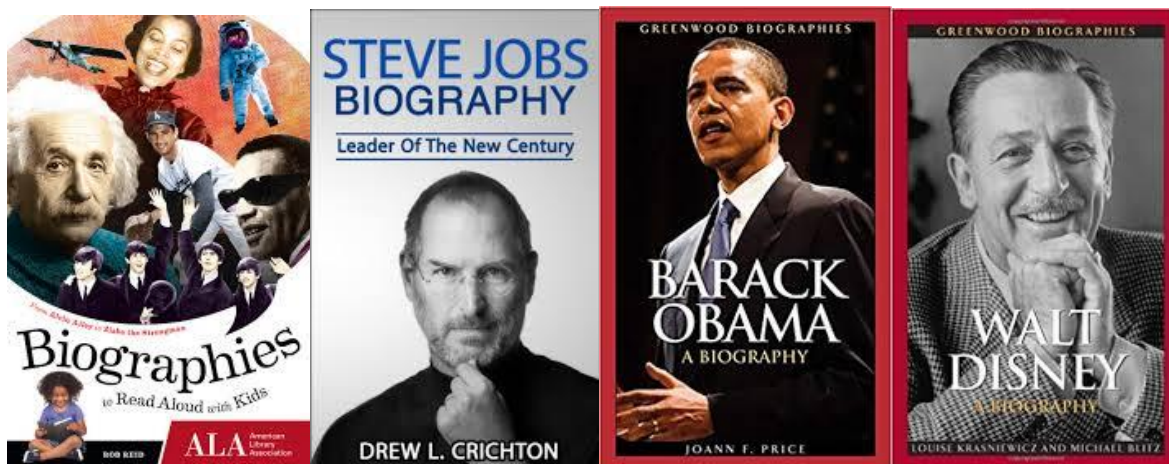


PAUTES DE PRESENTACIÓ

S'ha d'entregar la crònica informativa.

En castellà, a ordinador, en grup.

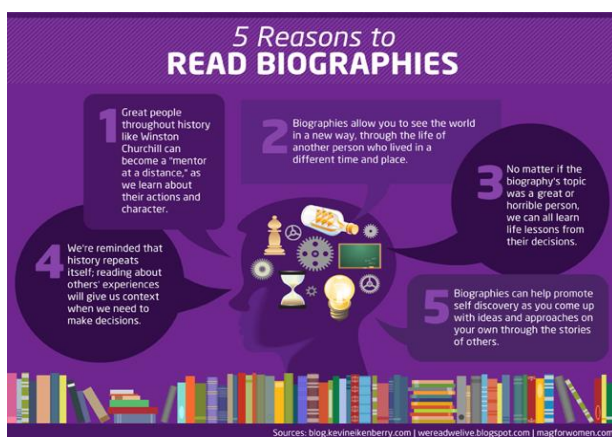
3.- BIOGRAPHIES. Eva Maria i Dani Cañete.



INTRODUCCIÓ

Haureu de pensar en una persona que ha sigut o és una "influencer" a la vida i activitat de Barcelona ciutat. Podeu pensar en una actriu, un jugador, empresari,...

Per exemple: 1-**Leo Messi** en el món del sport a Barcelona / 2-**Dulceida** és una de les *influencers* de més impacte en el públic adolescent. Va començar l'any 2009 creant el seu blog de moda, que s'ha convertit en el seu treball. Ara recull l'èxit del seu propi perfum, conjuntament amb la seva relació amb Alba Paul s'ha convertit en una de les més virals d'Internet. / 3-**Marta Riumbau**,



PROPOSTA DE L'ACTIVITAT.

Fer dues biografies *d'influencers* a Barcelona!! *Can you search for them?*

Hauràs d'utilitzar gramaticalment les expressions en anglès: passat, present perfect i les passives.

ENTREGA I PRESENTACIÓ.

- Mínim 250 paraules per biografia. Explicació de la vida, com ha influenciat i en què ha influenciat al públic i gent de Barcelona.
- A l'ordinador i individualment.

4.- CONSTRUCCIÓ D'UN TANGRAM

INTRODUCCIÓ



El tangram és un trencaclosques d'origen xinès el qual sembla què va aparèixer fa molts segles. Els xinesos l'anomenen "taula de la saviesa" pel que fa a les qualitats necessàries per a jugar-hi: enginy, imaginació i, sobretot, paciència i perquè s'ha comprovat que el seu ús continu motiva la reflexió i desenvolupa la intel·ligència la capacitat creadora, la fraternitat individual i col·lectiva. Afavoreix el desenvolupament d'habilitats del pensament abstracte, de

relacions espacials, lògica, imaginació, estratègies per resoldre problemes i permet introduir conceptes geomètrics.

És un trencaclosques de 7 peces que s'obtenen en descompondre un quadrat en set parts. Amb la combinació de les 7 peces es poden construir moltes figures.

PROPOSTA DE TASCA

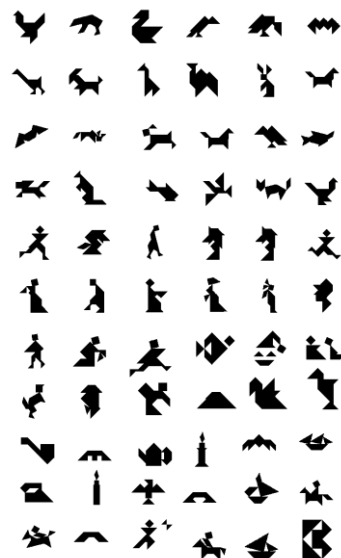
Els materials que necessites són:

- cartulina A4 del color del teu grup
- llapis, goma, rotuladors de colors
- tissores
- regle
- sobre

Dibuixa les peces del tangram a la cartulina seguint les mides de la pauta.

Retalla les peces i fes una figura.

Enganxa-la en un full amb el teu nom.

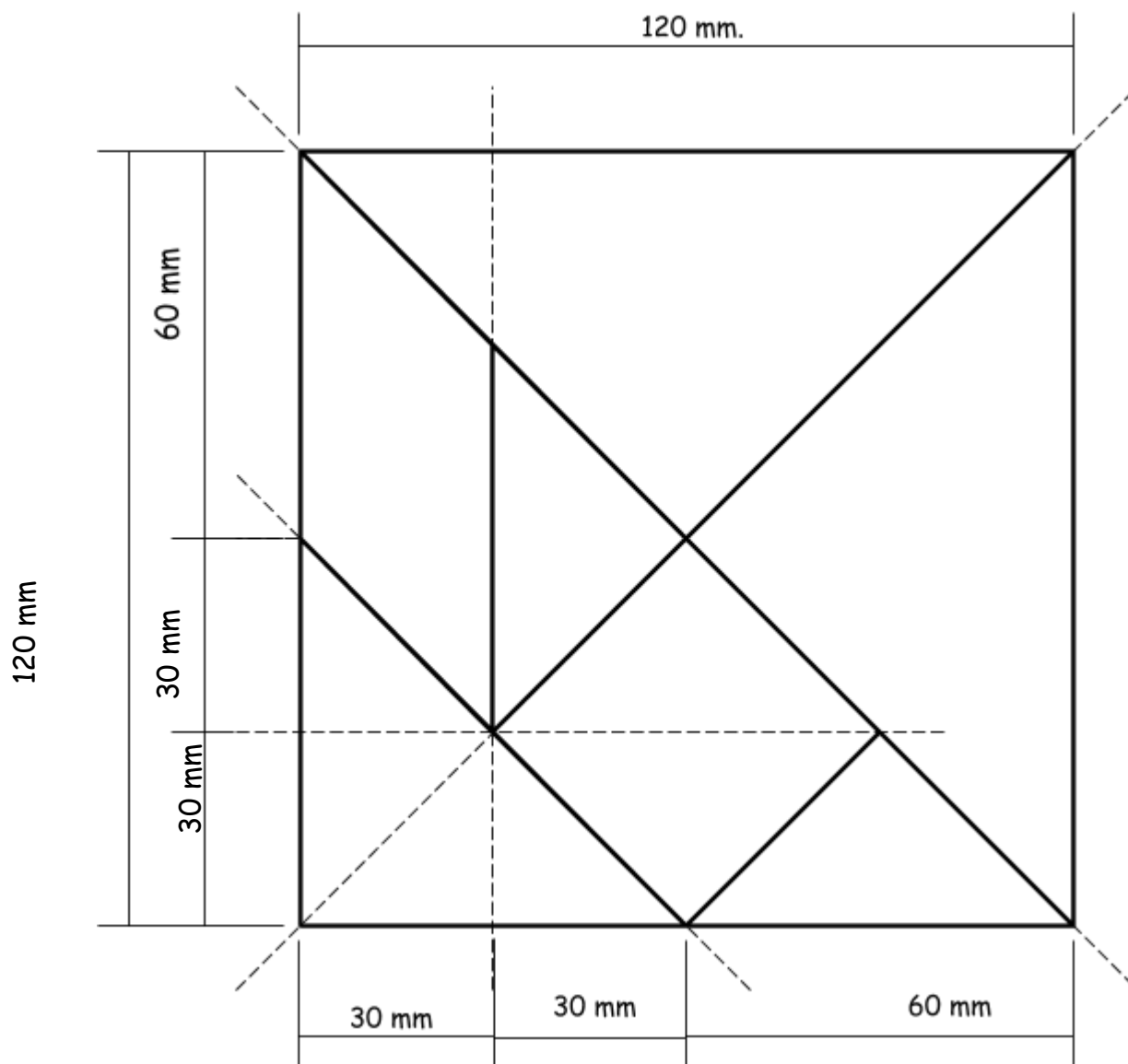


PAUTES DE PRESENTACIÓ

S'ha d'entregar els tangrams en un sobre correctament etiquetat amb el dibuix d'una figura que s'hagi construït.

En català, a mà, individual.

TANGRAM

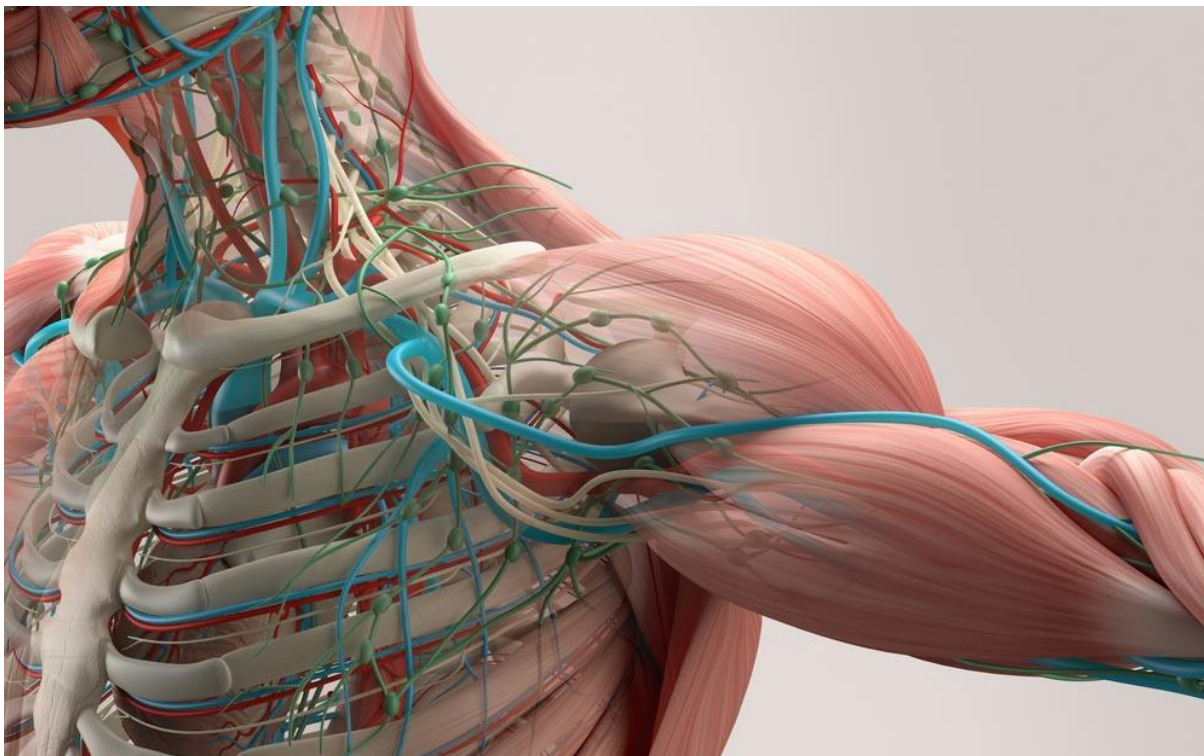


Construirem el TANGRAM utilitzant un quadrat de cartolina o cartró fort de 120 mil·límetres de costat de la següent manera .:

- . Dibuixarem les diagonals del quadrat.
- . Farem en dos dels seus costats unes marques que els divideixin en 30, 30 i 60 mil·límetres.
- . Unirem aquestes marques segons mostra el dibuix.
- . Esborrem les línies innecessàries.
- . I per fi tallem les peces.

5.- EXPOSICIÓ “HUMAN BODIES” a Barcelona.

INTRODUCCIÓ



El funcionament del cos humà i, al mateix temps, facilitar la reflexió sobre la importància de cuidar el propi cos.

la importància de seguir un estil de vida saludable, així com els efectes positius d'una alimentació saludable o de l'esport en el cos i també els efectes negatius d'adoptar hàbits nocius com el tabac, les drogues o l'alcohol, entre d'altres.

PROPOSTA DE TASCA

Material: ordinador

Gràcies a una autoguia i la guia didàctica amb exercicis / preguntes, recorrereu l'exposició i realitzarem les activitats de cada sala.

PAUTES DE PRESENTACIÓ

S'ha d'entregar les activitats adjuntes amb les respostes corresponents.

En català, a l'ordinador, en grup.

DOSSIER ACTIVITATS EXPOSICIÓ “ HUMAN BODIES”

SALA 01

En aquesta primera sala de l'exposició podràs contemplar la primera etapa de la vida per la qual passem tots i cadascun de nosaltres. Per poder realitzar les activitats que et proposem a continuació, estigues atent a l'audioguia i a les vitrines que aniràs veient.

ACTIVITAT 1 - OMPLE ELS ESPAIS EN BLANC!

Amb la informació que aniràs escoltant amb el teu equip de so, omple els espais en blanc de les següents frases:

- 1.- L'origen de la vida es troba en dues cèl·lules anomenades _____ i _____
- 2.- Els espermatozoides han de passar pel _____ i les _____ abans d'arribar a trobar un òvul.
- 3.- Els embrions comencen a denominar-se fetus a partir dels _____ mesos de gestació.
- 4.- El fetus rep menjar i oxigen durant tot l'embaràs a través de la _____.
- 5.- El cordó umbilical uneix la _____ amb el _____.

ACTIVITAT 2 – PREGUNTES

Fixa't bé en les diverses peces que aniràs veient a les vitrines per poder respondre les preguntes següents:

- 1.- Observa detingudament la vitrina 2. Què hi podem veure? Pots veure'n el cor? Quines altres parts del cos hi pots distingir?
- 2.- A la vitrina 8 pots observar un cos complet de dona seccionat en vertical. Observa la zona de l'úter, on es desenvoluparien els òvuls fecundats. Et sembla gran o petita? Quines diferències hi hauria si fos una dona embarassada?

ACTIVITAT 3 - VERTADER O FALS?

Amb tota la informació rebuda, indica si aquestes frases són vertaderes o falses:

- | | | |
|---|---|--|
| V | F | 1.- Els òvuls no es produeixen al cos femení. |
| V | F | 2.- El cor d'un embrió comença a bategar als 3 mesos de gestació. |
| V | F | 3.- Un fetus de 4 mesos obre els ulls i té capacitat visual. |
| V | F | 4.- Els pulmons no comencen a funcionar fins al moment en què es produeix el naixement. |
| V | F | 5.- L'estructura dels pits al cos masculí és idèntica al femení, però té la capacitat segregadora atrofiada. |

SALA 02

A la segona sala de l'exposició podreu conèixer de prop molta informació sobre l'“estructura” del nostre cos, proporcionada pels nostres ossos. Segur que descobriràs coses que ni et podies imaginar...

ACTIVITAT 1 - OMPLE ELS ESPAIS EN BLANC!

Amb la informació que aniràs escoltant amb el teu equip de so, omple els espais en blanc de les següents frases:

- 1.- L'esquelet d'una persona adulta té _____ ossos.
- 2.- L'esquelet axial està format per: la _____, les i la _____.
- 3.- L'_____ és un os llarg que uneix l'articulació de l'espatlla amb la del colze.
- 4.- El teixit ossi pot ser de dues classes: _____ o _____.
- 5.- Normalment tenim _____ ossos a l'esquelet del cap, dels quals només un, la _____ és mòbil.

ACTIVITAT 2 - PREGUNTES

Fixa't bé en les diverses peces que aniràs veient a les vitrines per poder respondre les preguntes següents:

- 1.- A la vitrina 10 pots veure l'esquelet d'un ós. Compara'l amb la que tens just davant, marcada amb el número 11. Quines diferències més notables hi veus? I en què s'assemblen?
- 2.- Mira ara detingudament la vitrina 12, que conté el crani d'un nen. Diries que el crani és només un os o que està format per diversos ossos? Quina és la funció bàsica del crani?

ACTIVITAT 3 - VERTADER O FALS?

Amb tota la informació rebuda, indica si aquestes frases són vertaderes o falses:

- | | | |
|---|---|--|
| V | F | 1.- El crani de les dones sol ser més gran, robust i amb insercions més fortes que el de l'home. |
| V | F | 2.- Més de la meitat dels ossos del cos humà es troben a les mans i els peus. |
| V | F | 3.- El radi i el cúbit van des del colze fins a l'espatlla. |
| V | F | 4.- El teixit ossi compacte es troba a la part allargada i tubular dels ossos llargs. |
| V | F | 5.- El fèmur és l'os més llarg, fort i voluminós de tot el cos humà. |

SALA 03

Seguint el nostre viatge per l'interior del cos humà, arribem a aquesta tercera sala on abordarem el sistema muscular.

ACTIVITAT 1 - OMPLE ELS ESPAIS EN BLANC!

Amb la informació que aniràs escoltant amb el teu equip de so, omple els espais en blanc de les següents frases:

- 1.- Els _____ lliguen els músculs als ossos.
- 2.- Les dents _____ esquincen l'aliment, mentre que els _____ són els encarregats de triturar-lo.
- 3.- Els aliments són triturats fins que formen una substància pastosa anomenada _____.
- 4.- El globus ocular està format per tres capes de teixits: _____, _____ i _____.
- 5.- L'ésser humà té dues classes de músculs: els de fibra _____ i els de fibra _____.

ACTIVITAT 2 – PREGUNTES

Fixa't bé en les diverses peces que aniràs veient a les vitrines per poder respondre les preguntes següents:

- 1.- A la vitrina 18 pots observar un cos complet en posició de futbolista. Quins músculs creus que s'utilitzen més jugant a futbol? Fixa't en la cama dreta: quin múscul està més en tensió? Quin és el múscul més gran del cos? Què es genera quan als músculs els falta oxigen i sucre?
- 2.- Ara apropa't a la vitrina 23. Què hi veus? Com es relacionen els músculs amb els ossos per aconseguir el moviment? Coneixes alguna lesió relacionada amb les articulacions?

ACTIVITAT 3 – VERTADER O FALS?

Amb tota la informació rebuda, indica si aquestes frases són vertaderes o falses:

- | | | |
|---|---|---|
| V | F | 1.- La musculatura és responsable de la locomoció, la mímica i les postures. |
| V | F | 2.- La llengua està formada per un sol múscul que realitza diverses funcions. |
| V | F | 3.- El tabac no afecta el sentit del gust. |
| V | F | 4.- La capa escleròtica és la més fina de les que protegeixen el globus ocular. |
| V | F | 5.- La majoria de músculs del cos humà contenen fibres estriades. |

SALA 04

A la sala on et trobes ara podràs veure i comprendre tot allò relacionat amb una cosa tan fonamental com la respiració. O sigui que agafa aire i... endavant!

ACTIVITAT 1 – OMPLE ELS ESPAIS EN BLANC!

Amb la informació que aniràs escoltant amb el teu equip de so, omple els espais en blanc de les següents frases:

- 1.- La caixa toràctica està formada per les _____ i els _____.
- 2.- El _____ és el múscul més pla del cos.
- 3.- Les _____ són els encarregats de transportar l'oxigen a tots els racons del cos.
- 4.- A l'inspiració, l'aire carregat de _____ és expulsat a l'exterior.
- 5.- Els pulmons estan protegits per una capa doble molt fina anomenada _____.

ACTIVITAT 2 – PREGUNTES

Fixa't bé en les diverses peces que aniràs veient a les vitrines per poder respondre les preguntes següents:

- 1.- A la vitrina 29 pots observar clarament com són els pulmons. Pots enumerar les diferències que veus entre el pulmó dret i l'esquerre?
- 2.- Si t'apropes a les vitrines 31, 32 i 33 podràs veure els bronquis i alvèols i el sistema de vasos que els envolten. Quin procés s'esdevé als alvèols?

Quants alvèols pot arribar a haver-hi aproximadament als teus pulmons? Quina superfície podrien arribar a ocupar si els estenguéssim?

ACTIVITAT 3 – VERTADER O FALS?

Amb tota la informació rebuda, indica si aquestes frases són vertaderes o falses:

- | | | |
|---|---|---|
| V | F | 1.- Els nostres pulmons estan formats per unes ramificacions anomenades bronquíols. |
| V | F | 2.- El singlot està causat per la pressió que exerceixen les costelles sobre els pulmons. |

V F 3.- És millor respirar per la via bucal que per la nasal, perquè el recorregut d'aire és menor.

V F 4.- L'intercanvi de gasos (carbònic per oxigen) es produeix als bronquis.

V F 5.- La tos és un mecanisme de defensa del cos per deixar lliures les vies respiratòries i eliminar l'excés de mucositat.

SALA 05

Cada gota de sang que recorre el nostre cos passa pel cor una vegada cada minut. Imagina't la complexitat del nostre sistema circulatori, la gran autopista que recorre el nostre cos. Aquesta sala ens ajudarà a comprendre millor què tenim sota la pell.

ACTIVITAT 1 - OMPLE ELS ESPAIS EN BLANC!

Amb la informació que aniràs escoltant amb el teu equip de so, omple els espais en blanc de les següents frases:

1.-El cor està format per parets gruixudes anomenades _____, i està recobert d'una fina capa anomenada _____.

2.- La sang desoxigenada de les venes entra a la _____ i passa al _____.

3.- Dins del cor hi ha _____ cavitats, les superiors s'anomenen i les inferiors _____.

4.- La _____ és l'artèria més gran del nostre cos.

5.- Si estenguéssim tota la xarxa de vasos sanguinis d'un cos humà sumarien més de _____ quilòmetres.

ACTIVITAT 2 - PREGUNTES

Fixa't bé en les diverses peces que aniràs veient a les vitrines per poder respondre les preguntes següents:

1.- Tot l'oxigen que acabes de respirar justament ara ha de ser transportat a tots els racons del teu cos. A la vitrina 37 pots veure els components d'aquest sistema circulatori. Quins òrgans formen aquest sistema? En quines parts del cos hi veus més concentració de venes i artèries?

2.- Les vitrines 42, 43 i 44 ens ensenyen diversos cors. Quina forma tenen? Els trobes grans o petits? Compara'ls amb el que pots veure a la vitrina 47, que és d'un cavall. Té la mateixa estructura, tot i que la mida sigui diferent?

ACTIVITAT 3 - VERTADER O FALS?

Amb tota la informació rebuda, indica si aquestes frases són vertaderes o falses:

V F 1.- La sang sempre circula en la mateixa direcció gràcies a la pressió arterial i a les vàlvules antiretorn de les venes.

V F 2.- Les venes transporten sang oxigenada des del cor fins a la resta del cos.

V F 3.- Els dos costats del cor tenen la mateixa funció, si un falla, l'altre reemplaça la seva missió.

V F 4.- Als països occidentals, les malalties cardíques són una de les 3 primeres causes de mortalitat.

V F 5.- La vàlvula mitral cardíaca controla el flux sanguini des del cor cap a la resta de l'organisme

SALA o6

A hores d'ara, i després de tot el que has escoltat i vist, segur que ja ets conscient de la importància de la nostra alimentació per a la salut. Així que intentem descobrir una mica millor com funciona el nostre sistema digestiu.

ACTIVITAT 1 - OMPLE ELS ESPAIS EN BLANC!

Amb la informació que aniràs escoltant amb el teu equip de so, omple els espais en blanc de les següents frases:

- 1.- El procés que transforma els aliments en substàncies més reduïdes i absorbibles pel cos humà s'anomena _____.
- 2.- La saliva la produeixen unes glàndules anomenades _____.
- 3.- La _____ és un tub que comunica la boca i fosses nasals amb l'esòfag i la laringe.
- 4.- Els aliments entren a l'estómac a través d'un orifici anomenat _____ i passen a l'intestí a través d'un altre, anomenat _____.
- 5.- L'intestí prim està format pel _____, el _____ i el _____.

ACTIVITAT 2 - PREGUNTES

Fixa't bé en les diverses peces que aniràs veient a les vitrines per poder respondre les preguntes següents:

- 1.- A la vitrina 55 pots veure tots els òrgans que formen l'aparell digestiu. On comença el tracte digestiu? Quant temps pot durar la digestió? Quant temps passa l'aliment a l'estómac? On té lloc l'absorció dels nutrients?
- 2.- Com hauràs pogut observar a la vitrina 57, no tots els animals tenen el mateix tipus de sistemes digestius. Què vol dir que un animal és "remugant"? Podries esmentar-ne alguns exemples?

ACTIVITAT 3 - VERTADER O FALS?

Amb tota la informació rebuda, indica si aquestes frases són vertaderes o falses:

- | | | |
|---|---|---|
| V | F | 1.- El fetge és l'òrgan més pesant del cos humà després de la pell. |
| V | F | 2.- La cirrosi hepàtica no pot estar mai causada per l'alcohol. |
| V | F | 3.- La laringe està ubicada dins la faringe. |
| V | F | 4.- L'intestí prim mai fa més d'un metre de longitud. |
| V | F | 5.- L'intestí gros és la part final del sistema digestiu. |

SALA o7

Arribem a la que segurament és una de les sales més interessants de l'exposició, la que tracta sobre el sistema nerviós. És com una recreació d'Internet al cos humà, perquè recopila, emmagatzema i transfereix la informació, a l'hora que exerceix control sobre tots els sistemes corporals. Submergim-nos-hi...

ACTIVITAT 1 - OMPLE ELS ESPAIS EN BLANC!

Amb la informació que aniràs escoltant amb el teu equip de so, omple els espais en blanc de les següents frases:

- 1.- El sistema nerviós es compon de tres parts _____ , i _____ .
- 2.- Al cervell hi ha al voltant de _____ milions de cèl·lules.
- 3.- La medul·la espinal s'allotja a l'interior de la columna vertebral, en un conducte anomenat _____ .
- 4.- L'encèfal està format per tres parts: el _____ , el _____ i el _____ .
- 5.- L'encèfal està unit a la medul·la espinal mitjançant el _____ .

ACTIVITAT 2 – PREGUNTES

Fixa't bé en les diverses peces que aniràs veient a les vitrines per poder respondre les preguntes següents:

- 1.- La vitrina 61 et permet veure un cos complet dividit pel seu eix central. Com està protegida la medul·la espinal? I el cervell? A quina velocitat creus que recorren els impulsos elèctrics enviats pel cervell el sistema nerviós?
- 2.- Fixa't ara a la vitrina 62. Hi veus alguna cosa estranya al cervell? Què creus que és? Quins hàbits de l'actual societat han pogut contribuir a aquest fet? Aproximadament quants litres de sang han de circular pel cervell cada dia?

ACTIVITAT 3 – VERTADER O FALS?

Amb tota la informació rebuda, indica si aquestes frases són vertaderes o falses:

- | | | |
|---|---|--|
| V | F | 1.- Encèfal és sinònim de cervell. |
| V | F | 2.- El cervell emmagatzema oxigen per poder subsistir en cas de no rebre'n de nou. |
| V | F | 3.- El bulb raquidi és la part més baixa de l'encèfal. |
| V | F | 4.- Tenim en total 43 parells de nervis distribuïts per tot el cos. |
| V | F | 5.- El cervell es divideix en dos hemisferis, mentre que el cerebel ho fa en tres. |

SALA o8

Amb aquesta sala arribem al final de l'exposició. És, a més, una sala molt important, perquè hi tractem la forma amb què gestionem els residus del nostre cos i els òrgans encarregats de la nostra reproducció, la qual cosa ens permet perpetuar l'espècie.

ACTIVITAT 1 – OMPLE ELS ESPAIS EN BLANC!

Amb la informació que aniràs escoltant amb el teu equip de so, omple els espais en blanc de les següents frases:

- 1.- La missió dels ronyons és filtrar la _____ .
- 2.- L'orina és transportada fins a la _____ a través d'uns conductes anomenats _____ .
- 3.- Els testicles estan allotjats en unes bosses anomenades _____ .
- 4.- Hi ha tres glàndules a l'alçada de l'uretra: la _____ , les _____ i la glàndula de _____ .

ACTIVITAT 2 – PREGUNTES

Fixa't bé en les diverses peces que aniràs veient a les vitrines per poder respondre les preguntes següents:

- 1.- A la vitrina 73 pots veure els ronyons d'un nen, juntament amb altres òrgans. Podries esmentar altres tres òrgans del sistema urinari clarament visibles en aquesta peça? Com es diu el conducte pel qual s'expulsa l'orina? Quina forma té la pelvis renal?
- 2.- Si continues fins a les vitrines 75 i 76 podràs veure els òrgans reproductors masculins i femenins. Ambdós tenen funció urinària? Se sol dir que els masculins són exteriors i els femenins interiors. Per què creus que és així?

ACTIVITAT 3 – VERTADER O FALS?

Fixa't bé en les diverses peces que aniràs veient a les vitrines per poder respondre les preguntes següents:

- | | | |
|---|---|---|
| V | F | 1.- La bufeta urinària no funciona de dipòsit per emmagatzemar l'orina. |
| V | F | 2.- La vena renal és l'únic conducte que uneix els ronyons amb el sistema circulatori. |
| V | F | 3.- La zona interior del ronyó s'anomena "pelvis del ronyó". |
| V | F | 4.- L'orina i l'esperma no es barregen mai gràcies a un esfínter situat a la base de la bufeta. |
| V | F | 5.- La vulva forma part dels òrgans sexuals femenins interiors. |

INTRODUCCIÓ

fundació es fa efectiva la integració dels dos nuclis, el romà i el grec, en un sol municipi.

PROPOSTA DE TASCA

Haureu de fer dues activitats relacionades amb la visita a empúries:

1.- Qüestionari sobre la visita a Empúries:

- Quin any van arribar els romans a Empúries?
- Quin va ser el motiu pel que es van establir en aquesta zona?
- Cita 5 ciutats catalanes fundades pels romans. Digues el nom actual i el nom quan les van fundar.
- Quan van abandonar els romans *Emporiae* ? Per què?
- Durant la visita vam passejar per diverses parts de la ciutat romana. Explica què era, per a què es feien servir i alguna curiositat:
 - ★ Forum
 - ★ *Tabarnae*
 - ★ Termes públiques
 - ★ Anfiteatre
 - ★ Basílica
 - ★ Muralla
 - ★ Cúria
- Quina va ser la principal activitat econòmica dels fundadors d'Empúries?
- Situa en un mapa les principals parts d'una ciutat romana.

PAUTES DE PRESENTACIÓ

S'han de presentar les preguntes correctament contestades i la cronologia a la cartulina.
En català, a mà, en grup.

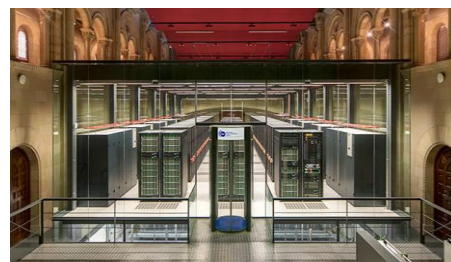
7.- DE L'ÀBAC AL MARENOSTRUM. José Antonio Melero

INTRODUCCIÓ

La informàtica ha experimentat una evolució molt gran en relativament poc temps. És per això que amb la visita al Museu d'informàtica i al supercomputador MareNostrum volem fer palès aquest canvi.



La col·lecció de la Facultat d'Informàtica de Barcelona recull i presenta la història de la informàtica, tal com s'ha viscut des de la Facultat. MareNostrum, el supercomputador



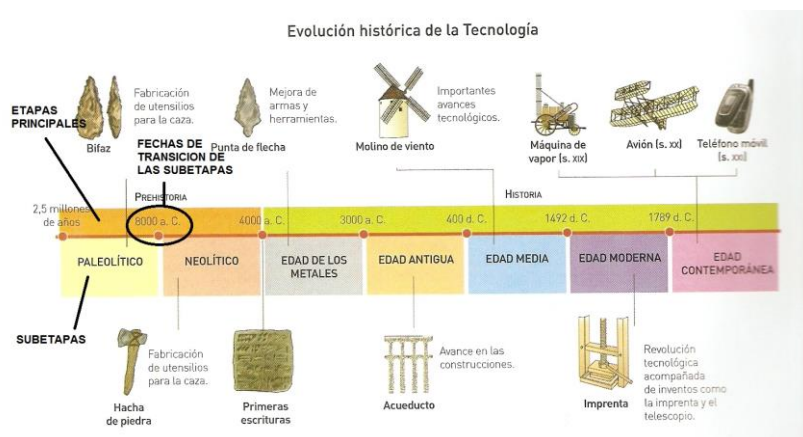
més potent d'Espanya, i es troba a les instal·lacions del BSC-CNS.

PROPOSTA DE TASCA

Material: cartulina A3, ordinador

El passat, el present i el futur de la Informàtica es veurà amb claretat en aquesta visita doble.

S'han d'agafar apunts de les explicacions que realitzin els responsables, per posteriorment, realitzar una línia del temps amb els canvis o innovacions més importants a nivell informàtic que han passat. Una bona idea seria afegir fotografies dels aparells /màquines.



PAUTES DE PRESENTACIÓ

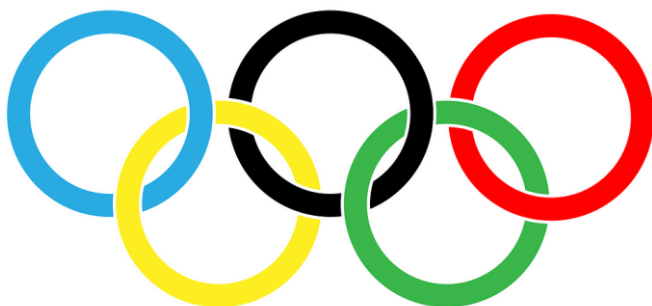
S'ha d'entregar el pòster amb la línia del temps.

En català, a mà, en grup.

8.- L'OLIMPISME. Mario Gese

INTRODUCCIÓ

L'esport va passar de ser una pràctica de supervivència a competicions organitzades i associades a uns valors com l'esperit de superació que encara conserven avui.



L'origen dels Jocs Olímpics es remunta a l'antiga Grècia. La data de la seva primera celebració entre els anys 884 i 704 a. C., si bé la seva zenit va ser del VI al V a. C. Els antics Jocs, que combinaven proves d'atletisme amb altres de tipus artístic (poesia, dansa i cant), alternaven la competició amb

sacrificis i cerimònies en honor a Zeus i Pèlops (heroi diví i rei d'Olimpia). Els millors ciutadans es batien per la fama i una modesta corona de llorer.

PROPOSTA DE TASCA

Material: ordinador

A més de la participació activa en el taller i la pràctica de diferents esports en diversos moments de l'antiguitat, s'haurà de realitzar una presentació (PowerPoint, Prezi, Presentació de Google...) sobre l'origen de la pràctica esportiva, els esports que es practicaven fa milers d'anys, quins valors hi eren associats i quina era la vivència dels esportistes i els espectadors.



PAUTES DE PRESENTACIÓ

S'ha d'entregar la presentació en un us

9- ROCK, RAP I MÚSICA CATALANA del s.XX. Rebeca Macías

INTRODUCCIÓ:



“És impossible certificar el dia exacte que va néixer, però si haguéssim de datar l’eclosió de l’anomenat *rock català* hauria de ser en algun moment del 1989. Abans ja havien sonat grups com Doble Buble, N’Gai N’Gai, Detectores o Grec, que van ser els primers a fer pop-rock en català quan –a la primera meitat de la dècada dels 80– tothom cantava en castellà per mimetització amb la Movida Madrileña. Sau es va donar a conèixer el 1987 amb *No puc deixar de fumar*, i Sangtraït el 1988 amb *Els senyors de les pedres*, però és que aquell 1989 va ser l’any que Sopa de Cabra va publicar el seu homònim disc de debut, el de *L’Empordà*, cançó que es coronaria com el gran himne d’aquella generació i com el primer tema nostrat en ser inclòs en el repertori dels karaokes més selectes. I també va ser l’any en què Els Pets van irrompre en escena amb un elapé també homònim, un irreverent poti-poti sonor on s’entremesclaven maldestrament pop, rock, ska, *rockabilly*, soul... però que amagava píncoles de l’efervescència de *No n’hi ha prou amb ser català*, *Profilàctic*, *Ella m’estima...* O l’any que per primera vegada vam tenir notícia de Lax’n’Busto gràcies a l’aparició de *Vas de punt?... o què!!!*, treball de declinació adolescent però amb temes tan contagiosos com aquella delícia caníbal que és *Tinc fam de tu*.”

PROPOSTA DE L’ACTIVITAT:

Fer un estudi previ i investigació dels grups catalans dels anys 80 i escollir un grup per després seleccionar una de les seves cançons. Un cop feta la selecció s’ha de començar a versionar la lletra de la cançó adaptant-la a l’actualitat i al que vosaltres voleu dir.

PRESENTACIÓ I ENTREGA:

Treball en grup. Preparació i treball en grup per versionar la lletra del grup o cantant català. Hauran de presentar la seva pròpia versió de la lletra escrita i també la gravació en vídeo o àudio de la cançó versionada cantada.

10.- CREACIÓ d'un RAJOLA MODERNISTA. Eva Maria Pacheco



INTRODUCCIÓ.

La rajola modernista és un emblema de la societat catalana del s.XIX i el modernisme. Amb el crèdit de síntesis ara teniu l'oportunitat de fer el vostre propi disseny.

PROPOSTA DE TASCA

Després de fer l'estudi de les rajoles del modernisme a Barcelona i d'haver-te inspirat. Has de començar a dissenyar la teva propia rajola completament inspirada en el modernisme català. El mínim que hauràs de fer servir el teu disseny és: tres formes geomètriques o disseny i tres colors. No podeu presentar blanc i negre i una sola línia de disseny.

Els materials que necessites són:

- 500gr (Rajola petita) o 1kilo (rajola gran) de fang blanc o marrò.
- Fil de pescar per tallar el fang o un ganivet (sense punxa)
- Bossa d'eines pel fang.
- Decoracions per fer incrustacions a la rajola.
- Pintures i pinzells fins per fer el retocs de colors!!

PAUTES DE PRESENTACIÓ I ENTREGA.

Heu de presentar la vostra rajola a la classe. Fer una explicació breu de perquè heu decidit treballar aquell disseny en concret i sobretot especificar a quina via pública o espai s'ha destinat el vostre disseny.

RÚBRICA INDIVIDUAL D'AVALUACIÓ DIÀRIA

CATEGORIES COMPETENCIALS	Novell (1)	Aprenent (2)	Avançat (3)	Expert (4)
Planificació del treball	No planifica el treball	En ocasions planifica les tasques a realitzar.	Sovint planifica les tasques a realitzar i el material necessari.	Sempre planifica les activitats a realitzar i el material necessari.
Treball cooperatiu	Mai coopera o escolta amb respecte als seus companys ni espera el seu torn per expressar-se.	Poques vegades coopera o escolta amb respecte als seus companys. Generalment no espera el torn per parlar, però mai es mostra agressiu/va	Gairebé sempre escolta amb respecte als seus companys, però no espera el seu torn per expressar-se. És tolerant amb les opinions diferents a la seva.	Recolza constantment al grup de treball i comparteix coneixement amb els altres. Sempre mostra respecte als seus companys, espera el seu torn per expressar-se i és tolerant amb les opinions diferents a la seva.
Participació i implicació en el treball grupal	No participa en la activitats de grup i no proporciona ni idees ni solucions.	Participa només en algunes activitats i en ocasions proporciona idees i/o solucions.	Participa activament en les activitats, proporcionant idees i/o solucions, a vegades amb precisió i minuciositat.	Participa molt activament, proporcionant idees i solució amb molta freqüència.
Esforç i responsabilitat	No mostra interès en el treball.	No mostra prou interès en el treball.	Sovint mostra interès en el treball.	Sempre mostra atenció i interès en el crèdit.
Material	No porta material	Gairebé no porta material	Sovint porta material	Sempre porta material
Activitats	No acaba cap activitat de les programades a l'aula.	Acaba alguna activitat a l'aula, però la majoria a casa.	Acaba quasi totes les activitats diàries a l'aula.	Acaba totes les activitats diàries i assignades a l'aula.
Comportament dins l'aula i a les sortides	No s'adapta a la normativa i presenta actituds negatives. Crea tensió i desordre dins i fora de l'aula.	Es queixa de les normes i en ocasions incompleix alguna. Sovint genera tensió i desordre.	Segueix les normes i rep les indicacions sense protestes. Alguna vegada se l'ha de cridar l'atenció, però no genera desordre.	Accepta i compleix les normes. No se l'ha de cridar mai l'atenció.

RÚBRICA INDIVIDUAL DEL PROFESSOR CRÈDIT DE SÍNTESI

CATEGORIES COMPETENCIAIS	Novell (1)	Aprenent (2)	Avançat (3)	Expert (4)
Planificació del treball	No planifica el treball	En ocasions planifica les tasques a realitzar.	Sovint planifica les tasques a realitzar i el material necessari.	Sempre planifica les activitats a realitzar i el material necessari.
Treball cooperatiu	Mai coopera o escolta amb respecte als seus companys ni espera el seu torn per expressar-se.	Poques vegades coopera o escolta amb respecte als seus companys. Generalment no espera el torn per parlar, però mai es mostra agressiu/va	Gairebé sempre escolta amb respecte als seus companys, però no espera el seu torn per expressar-se. És tolerant amb les opinions diferents a la seva.	Recolza constantment al grup de treball i comparteix coneixement amb els altres. Sempre mostra respecte als seus companys, espera el seu torn per expressar-se i és tolerant amb les opinions diferents a la seva.
Participació i implicació en el treball grupal	No participa en la activitats de grup i no proporciona ni idees ni solucions.	Participa només en algunes activitats i en ocasions proporciona idees i/o solucions.	Participa activament en les activitats, proporcionant idees i/o solucions, a vegades amb precisió i minuciositat.	Participa molt activament, proporcionant idees i solució samb molta freqüència.
Esforç i responsabilitat	No mostra interès en el treball.	No mostra prou interès en el treball.	Sovint mostra interès en el treball.	Sempre mostra atenció i interès en el crèdit.
Material	No porta material	Gairebé no porta material	Sovint porta material	Sempre porta material
Activitats	No acaba cap activitat de les programades a l'aula.	Acaba alguna activitat a l'aula, però la majoria a casa.	Acaba quasi totes les activitats diàries a l'aula.	Acaba totes les activitats diàries i assignades a l'aula.
Comportament dins l'aula i a les sortides	No s'adapta a la normativa i presenta actituds negatives. Crea tensió i desordre dins i fora de l'aula.	Es queixa de les normes i en ocasions incompleix alguna. Sovint genera tensió i desordre.	Segueix les normes i rep les indicacions sense protestes. Alguna vegada se l'ha de cridar l'atenció, però no genera desordre.	Accepta i compleix les normes. No se l'ha de cridar mai l'atenció.

RÚBRICA GRUPAL EXPOSICIÓ ORAL CRÈDIT DE SÍNTESI

CRITERIS	Novell (1)	Aprenent (2)	Avançat (3)	Expert (4)
Introducció	No saluda, ni es presenta i comença directament l'exposició.	Senzillament saluda i sense presentar-se comença l'exposició	Saluda i es presenta de forma col·loquial i inicia l'exposició	Saluda i es presenta correctament i formal, presenta els companys del grup si és el cas, diu el títol i inicia l'exposició.
Contingut	Informació a un nivell molt simplista,	El contingut mostra que s'ha entès, però no s'ha treballat prou.	La informació és força clara i mostra una certa reflexió sobre el tema.	La informació és excel·lent: han entès el tema, han reflexionat i han arribat a conclusions.
Organització del contingut	Confús, incomplet i sense una direcció clara.	Les diferents seccions tenen continguts, però no hi ha relació ni transició entre ells.	L'organització és adequada i estan relacionades entre si.	Mostra una planificació acurada que dóna una seqüenciació lògica i clara.
Comunicació	Difícil de seguir.	Poc clara. El to de veu no desperta l'interès del públic	Clara i entenedora.	To de veu apropiat i llenguatge precís. El públic l'ha seguit amb interès
Presentació	Poc elaborada. Poc visual. No fa servir imatges, gràfics, enllaços, etc.	La presentació és correcta, però poc atractiva.	La presentació és acurada i visual.	La presentació està molt treballada i és atractiva visualment.
Adequació del temps emprat	Massa curt o massa llarg. Distribució irregular dels temps entre els membres del grup.	Distribució equitativa, però temps total no ajustat. Temps total ajustat, però distribució irregular.	Distribució equitativa, però temps total no ajustat. Temps total ajustat, però distribució irregular	Distribució equitativa, però temps total no ajustat. Temps total ajustat, però distribució irregular.

RÚBRICA INDIVIDUAL DEL CRÈDIT DE SÍNTESI

[illegible]

34

[illegible]

