

ACTIVIDADES – EJERCICIOS PARA TRABAJAR LA COHERENCIA ¡Buscamos incoherencias!

1. Buscamos incoherencias (nivel principiante)¹. En ocasiones, el emisor puede suspender intencionadamente los principios de la coherencia para lograr un efecto concreto en el discurso: el humor. En los siguientes textos, observarás que la intención del emisor de crear una situación humorística es precisamente la que justifica la suspensión de la coherencia.

Conforme los leas, intenta determinar la causa que provocan la incoherencia de estos textos. Para que la búsqueda te resulte más fácil, las incluimos a continuación:

- Polisemia de determinadas palabras
- Presencia de temas diferentes
- Respuestas incongruentes a lo afirmado o a lo preguntado por el interlocutor
- Deducciones lógicas absurdas
- Afirmaciones que contradicen la experiencia común de los hablantes.

[Texto 1] [En el contexto del aula.]

Alumno: ¿Podría explicarme la diferencia entre complemento directo e indirecto?
Profesor: Sí, podría.

[Texto 2] No cabe duda de que algunos de los acontecimientos registrados en sesiones espiritistas son auténticos. ¿Quién no recuerda aquel famoso incidente en la residencia de Sybil Seretsky, cuando un pez de colores cantó "I've Got Rythm", una de las melodías favoritas de su sobrino recientemente fallecido? Pero tomar contacto con los muertos resulta difícil en el mejor de los casos, por cuanto la mayoría de los difuntos se muestra reacia a tomar la palabra, y los que se deciden a ello parece que tosen y carraspean antes de entrar en materia. El autor ha visto personalmente cómo una mesa se levantaba, y el Dr. Joshua Fleagle, de Harvard, presenció una sesión en la que una mesa no sólo se levantó sino que presentó disculpas y se fue a dormir.

Woody Allen. *Cuentos sin plumas*. Tusquets Editores

[Texto 3] TIP. -¡Qué afición la de entonces, doña Justina! ¿Sabe usted lo que ganaba un jugador de fútbol en aquella época?
COLL.- No tengo ni idea.
TIP.- Sí, señor. Exactamente.
COLL.- Pues lo he dicho a bulto
TIP.- Eso la mayoría, que había otros que ganaban una peseta al año.
COLL.- Claro, entonces al cabo de un millón de años, millonarios.
TIP.- Lo que pasa es que la mayoría se retiraba antes.
COLL.-¿Por qué?
TIP.- Porque se casaban...tenían hijos, y no iban a salir al campo con toda la familia.
COLL.-Pues yo voy al campo todos los domingos con mi familia. [...]
TIP.- Esos eran los buenos. Los partidos caseros. Porque claro, un equipo jugaba en su casa y el portero estaba en la portería, la defensa en el relleno y la escalera, la media en el cajón de la mesilla. Y la delantera...
COLL.- ¡Y los árbitros! Eran menos arbitrarios. En lugar de sacar tarjetas amarillas,

¹ Materiales extraídos del recurso "La coherencia", elaborado por Engracia M.^a Rubio Perea y coordinado por Antonio Garrido Jiménez (Itinerarios didácticos del INTEF, 2021; con licencia Creative Commons BY-SA).

sacaban tarjetas escritas, pero tarjetas postales.

Tip y Coll. *El libro de Tip y Coll.* Maeba

- [Texto 4] —¿Sabes? Soy vidente, y por 10 euros te digo el futuro.
—¿10 euros? OK.
—Yo seré vidente, tú serás vidente, él será vidente...

2. Buscamos incoherencias (nivel intermedio). A continuación vas a encontrar varios fragmentos extraídos de producciones escritas elaboradas por adolescentes como tú (¡¡¡son textos reales, creados por personas como tú, en el ámbito de clase!!!). ¿Podríamos considerar que la formulación de las ideas que contienen son coherentes o no? Trata de justificar por qué son, a tu juicio, de una manera u otra y, si has señalado que algunos son incoherentes, trata de subsanarlos indicando de qué forma se podrían enmendar.

- [Texto 1] [Párrafo introductorio en una producción sobre la violencia.] "En esta propuesta voy a abordar el tema de la violencia en la ficción e intentaré tratar de justificar si esta se ha intensificado en los últimos años. En muchas de las películas o series que vemos se exponen actos violentos, aunque no sean reales. Esto hace que la población humana la normalice. Hace muchos años, había mucha más violencia que en el presente."

3. Buscamos incoherencias (nivel avanzado). Lee atentamente los textos que se presentan a continuación y (a) determina si son coherentes o no, y (b) trata de justificar a qué se debe su falta de coherencia. Además, una vez leídos los cinco textos de que consta esta actividad...

- ... trata de inventar una situación comunicativa en que cobren sentido.
- ... "repáralos", corrígelos, hasta que recuperen plena coherencia. Explica a continuación en clase las operaciones o cambios que has llevado a cabo para que dejasen de ser incoherentes.

- [Texto 1] "El descubrimiento se ha publicado en la prestigiosa revista Nature. Unos biólogos australianos han descubierto una nueva especie de cocodrilo, que se alimenta exclusivamente de plantas. El vegetarianismo es una elección cada vez más extendida entre la juventud, no solo entre los reptiles. Pero lo más sorprendente es que una especie con una denominación tan simpática como cocodrilo no merezca más interés."

Daniel Cassany: *Laboratorio lector. Para entender la lectura*

- [Texto 2] "Cada día, de madrugada, cuando no se siente ningún rumor lejano de coches ni ambulancias, el señor Josete, el viudo desdentado y ceñudo del tercer piso, el que pone Wagner muchas tardes de domingo a un volumen insoportable (que provoca que todos los vecinos llamemos a la policía o a su puerta para quejarnos —cosa que no sirve de nada porque él continúa haciendo lo que le da la gana, después de atender a unos y otros—), y que compra claveles cada viernes."

Daniel Cassany: *Laboratorio lector. Para entender la lectura*

- [Texto 3] "Mi récord fue en un vuelo a Nairobi en pleno verano, con Egypt Air, vía Roma y El Cairo. Una huelga de controladores aéreos provocó que el avión a Roma saliese con tres horas de retraso y que perdiese la conexión para El Cairo. En Roma, tardé cinco días en encontrar una conexión vía Atenas, Cuzco y Jartum

para llegar a la capital nipona una semana más tarde de lo previsto.”

Daniel Cassany: *Laboratorio lector. Para entender la lectura*

[Texto 4] “Entonces, las tijeras se pelearon como gemelos mal avenidos. Una de las hojas metálicas insultó a su hermana porque –decía– estaba harta de hacerle caso. La otra le escupió en la cara y comenzaron a zurrarse de lo lindo, gritando y rodando por el suelo. Como una era cinturón negro de kárate y la otra practicaba halterofilia, parecían superhéroes de película.”

Daniel Cassany: *Laboratorio lector. Para entender la lectura*

[Texto 5] “Se la veía pálida y agotada, aunque estuviera contando chistes. La enterraron el jueves, dos días antes de que muriera. El cura no tenía ningún hueco en la agenda, aunque ya nadie requería sus servicios. El médico se negó a firmar el certificado de defunción, porque le pagaron a escondidas una buena suma. En el hospital el personal sanitario simuló que no veía nada, después de explicarnos cómo había que proceder. En pompas fúnebres estaban contentos de poder adelantar trabajo, esperando que vinieran los policías a detenerlos.”

Daniel Cassany: *Laboratorio lector. Para entender la lectura*