

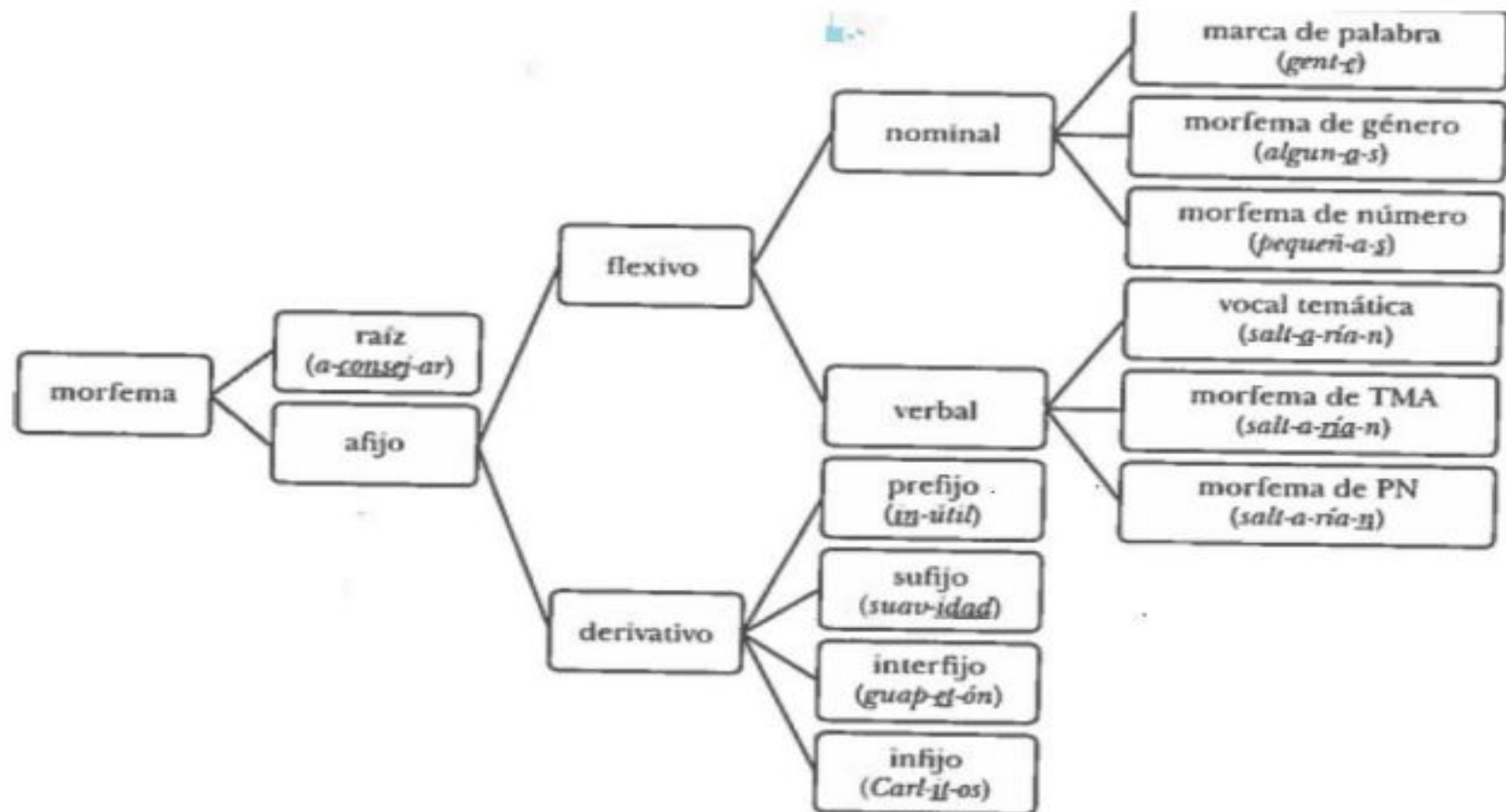
MORFOLOGÍA I

**PROCESOS DE FORMACIÓN DE LÉXICO, INCORPORACIÓN DE PALABRAS
CLASES DE PALABRAS**

DERIVACIÓN

Mecanismo de formación de léxico nuevo, que consiste crear palabras partiendo de elementos existentes. En la segmentación de un vocablo, disponemos de elementos que aportan información semántica (LEXEMA-RAÍZ, AFIJOS DERIVATIVOS) y de otros que aportan información gramatical, o sea, que no añaden rasgos de significado (AFIJOS FLEXIVOS/GRAMATICALES). Llamamos familia léxica a un grupo de palabras que mantienen una relación semántica, porque comparten la raíz/lexema (parte que se mantiene en el proceso de derivación).

flor	flor-al	a-flor-ar	flor-ero	flor-ista
flor-ist-ería	flor-a-ción			



a) Morfemas flexivos nominales. Son los morfemas de género y número de sustantivos y adjetivos. El morfema de **género gramatical** indica si la palabra es masculina o femenina, por ejemplo, “-o” y “-a” en “gato” y “gata”. El morfema de **número** indica si una palabra está en singular o en plural, así “-s” en “gatos” indica que se trata de un plural.

b) Morfemas flexivos verbales (desinencias). En los verbos se distinguen las nociones de persona (primera, segunda o tercera), número (singular o plural), tiempo (presente, pasado o futuro), modo (indicativo, subjuntivo o imperativo) y aspecto (perfectivo o imperfectivo). A menudo, un mismo morfema verbal puede llevar más de un contenido gramatical diferente. Por ejemplo, en “cantábamos, el morfema “~~-ba-~~” indica tiempo pasado, modo indicativo y aspecto imperfectivo (TAM), y el morfema “-mos” indica primera persona y número plural(PN)

Derivación nominal

a) Según la clase de palabra base:

Deverbales V > N

Deadjetivales A > N

Denominales N > N

b) Según el significado:

ACCIÓN / EFECTO

CUALIDADES /ESTADO

AGENTE, INSTRUMENTO, LUGAR

Sufijos- Bases

ACCIÓN / EFECTO

-ción (a partir de verbos de las tres conjugación) SUSTANTIVOS FEMENINOS
demolición (demoler), creación (crear), partición (partir)

-miento (a partir de verbos, de la 1ª conjugación y los de terminación -ecer, TEMA PARTICIPIO)
(casar- casamiento, vencer- vencimiento)

-(a)je (a partir de verbos de la 1ª conjugación) SUSTANTIVOS MASCULINOS
anclar - anclaje, arbitrar-arbitraje, rodar-rodaje

-dura (a partir de verbos de las tres conjugaciones, TEMA INFINITIVO) SUSTANTIVOS FEMENINOS.
torcedura (torcer), investidura (invertir), mordedura (morder), abrevia**tura** (abreviar), cerradura, empuñadura.

-ncia (militancia,abundancia, preferencia)

-nza (esperanza, enseñanza, mudanza)

-a, -e, -o
pesca, dibujo, despiste, caza,

-on, -azo, -ada (golpes, movimientos violentos...)

base verbal: agarrón, empujón...

base nominal: puñetazo, patada, pedrada, botellazo...

Muchos derivados nominales en -ado y -ada se asimilan indirectamente a ellos (naranjada < naranja), en el sentido de que dan lugar a interpretaciones semánticas relativamente similares. Forman un grupo numeroso los derivados nominales en -ada que designan golpes y otras acciones y movimientos repentinos o impetuosos que se les asimilar. El sustantivo del que se derivan denota en casi todos los casos aquello con lo que se da el golpe, como en cuchillada, estocada, lanzada, pedrada, puñalada. Con nombres de partes del cuerpo de las personas o de los animales se forman dentellada (del antiguo dentella, derivado de dentellar, pero asociado hoy con diente), **manotada** (de manota, pero asociado con mano), **uñada, cornada, puñada, patada** (se usó también pernada como 'golpe con la pierna'), **cabezada, picada** (de pico), así como **pechada y panzada**, que tienen usos literales y figurados.

-ido (sonidos): silbido, aullido, graznido, ladrido...

Derivados que proceden de participios: salida, batido, llamada, tejido...

Sufijos -Bases

CUALIDADES Y ESTADOS

-dad, -tad (-idad productivo) (a partir de adjetivos)
maldad, soledad, debilidad... lealtad

-ez, -eza (a partir de adjetivos)
estupidez, tozudez, brillantez, madurez...
bajeza, franqueza...

-ura (a partir de adjetivos)
hermosura, blancura, altura...

-ía (a partir de adjetivos y sustantivos)
Valentía (de valiente), ciudadanía (de ciudad)

-ería (a partir de adjetivos)
galantería, tontería...

-ia (a partir de adjetivos)
elocuencia (elocuente), paciencia (paciente)...

-ismo (a partir de sustantivos y adjetivos)
capitalismo, budismo, humanismo, montañismo...

Sufijos- bases

NOMBRES DE PERSONA, INSTRUMENTO, LUGAR

-dor/-dora (partiendo del tema de infinitivo)

apuntador, repartidor, merecedor, tenededor, lavadora

Variantes : -tor/ -tora (conductor/-a, -sor/-sora (sucesor/-a), -or/-ora (pintor/-ora). Ejemplos que carecen de vocal temática.

-dero/-dera/ -torio (a partir de sustantivos: panadero). Numerosos sustantivos de instrumento de base verbal contienen el sufijo -dera (regadera, tapadera), **-dero** indica lugar (comedero, matadero, embarcadero). Culto -torio laboratorio, observatorio.

-ario/-aria, -ero/-era -ista (a partir de sustantivos). Obtenemos nombres de oficios, instrumentos , recipientes, contenedores.

Lechero, enfermera, candelero, salero, papelera, pianista

Cultismos: acuario, herbolario, empresario, millonario

Expresan conjunto:

-ario (vecindario, **-ero** (refranero), **-al** (arrozal), **-ar** (palmar), **-ía** (ciudadanía),

-ería (librería) **-ado /-ada** (alumnado, camada)

Derivación adjetival

Son numerosos en español los adjetivos formados mediante sufijación a partir de palabras de distintas categorías. Casi todos estos derivados adjetivales proceden de sustantivos o verbos, pero algunos se derivan también de otras categorías. Entre las pautas más productivas están las siguientes:

A-ísimo / -ísima: *caro* > *carísimo*

N-ico / -ica: *metal* > *metálico*

V-nte: *sorprender* > *sorprendente*

A-oso / -osa: *grande* > *grandioso*

N-ista: *vanguardia* > *vanguardista*

V-oso / -osa: *apestar* > *apestoso*

N-al: *centro* > *central*

N-ístico / -ística: *museo* > *museístico*

V-(t)ivo / -(t)iva: *decorar* > *decorativo*

N-ano / -ana: *huerta* > *huertano*

N-ivo / -iva: *deporte* > *deportivo*

V-(t)orio / -(t)oria: *definir* > *definitorio*

N-ar: *espectáculo* > *espectacular*

N-izo / -iza: *paja* > *pajizo*

V-dizo / -diza: *huir* > *huidizo*

N-ario / -aria: *banco* > *bancario*

N-oso / -osa: *aceite* > *aceitos*

V-dor / -dora: *ensordecer* > *ensordecedor*

N-eño / -eña: *ribera* > *ribereño*

V-ble: *vender* > *vendible*

N-ero / -era: *aduanas* > *aduanero*

V-dero / -dera: *casar* > *casadero*

Derivación verbal

Sobre la morfología del verbo: morfemas flexivos o desinencias y la derivación verbal. [CLASES MORFOLÓGICAS DE VERBOS DERIVADOS NGLE](#)

[MORFEMAS FLEXIVOS I](#)

[MORFEMAS FLEXIVOS II](#)

[MORFEMAS FLEXIVOS III](#)

Derivación

A-ar: limpiar (< limpio)

A-ear: escasear (< escaso)

ADV-ar: atrasar (< atrás)

N-ecer: favorecer (< favor)

N-izar: cristalizar (< cristal)

N-ificar: momificar (< momia)

V-etear: correatar (< correr)

Parasíntesis

a-A-ar: atontar (< tonto)

a-ADV-ar: alejar (< lejos)

a-N-ar: acolchonar (< colchón)

en-A-ar: ensuciar (< sucio)

en-N-ar: enjaular (< jaula)

en-A-ecer: enrarecer (< raro)

en-N-ecer: ensombrececer (< sombra)

OTROS CONCEPTOS

Raíz: morfema de significado léxico que aporta el contenido semántico de la palabra, generalmente compartido por todas las palabras de una misma familia léxica (marinero, marino, marejada, submarino, marea, marear)*

Base léxica: palabra de la que se parte en un proceso derivativo o flexivo. La base léxica de casero es casa, mientras que cas- es su raíz y su base (de derivación). En algunas voces, la base léxica (sol, pan, mar*) coincide con la raíz (sol-ar, pan-era, mar-ino).

Base de derivación (paso anterior)

Segmento morfológico, sea simple (bell-eza, base léxica bello, mientras bell- es raíz y base de derivación) o complejo (internacionaliza-ción), al que se aplica un proceso morfológico de formación de palabras. La base de -idad en nacionalidad es el segmento complejo nacional-.

internacionaliza- ción < internacional-izar < inter-nacional < nacion- al < nac-ión < nac- er

Viene del latín *natio*, derivado de *nasci* “nacer” (primero lugar de nacimiento, después a la comunidad de personas de la misma raza, cultura...).

COMPOSICIÓN

Se llama composición el proceso morfológico por el que dos o más palabras forman conjuntamente una tercera, llamada palabra compuesta o compuesto. como en lava + ropas > lavarropas o en verde + blanco > verdiblanco. Como el concepto de ‘palabra’ presenta numerosas dificultades, algunos autores prefieren definir el **compuesto como ‘aquella forma que contiene más de una raíz en su interior’**. Son, pues, compuestos las voces altoaragonés, limpiacristales, sabelotodo y subibaja. También lo son hombre lobo y otros muchos que se forman sin integrar gráficamente sus componentes ni someterlos a otro proceso morfológico que la yuxtaposición.

Se suelen distinguir tres tipos fundamentales de compuestos:

- A. Compuestos propios o univerbales
- B. Compuestos sintagmáticos
- C. Compuestos sintácticos o locuciones nominales.

NGLE (Nueva gramática de la lengua española)

- A. Se caracterizan por que sus dos componentes se integran en una única palabra ortográfica y, por lo general, en un único grupo tónico: agridulce, drogodependiente, maniatar, maxilofacial, sabelotodo, sacapuntas, sopicaldo. Constituyen una subclase de estos compuestos los llamados acronímicos, que se forman acortando el final del primer segmento (cantante + autor > cantautor), pero a veces también el comienzo del segundo (oficina + informática > ofimática).
- B. Se forman yuxtaponiendo palabras que mantienen su propia independencia gráfica y acentual, unas veces separadas con algún guion intermedio (árabe-israelí, político-económico, teórico-práctico) y otras sin él (casa biblioteca, cocina comedor, problema clave, tren bala).
- C. El tercero de los grupos es el más polémico. Afecta a unidades como caballo de batalla ('asunto recurrente'), media naranja ('persona que se compenetra bien con otra afectivamente'), mesa redonda ('debate') u ojo de buey ('claraboya'). Estas expresiones son consideradas aquí locuciones nominales.

COMPOSICIÓN NGLE

Los compuestos univerbales (TIPO A) o propios se agrupan en varias clases de acuerdo con los siguientes criterios:

1. Las clases de palabras a las que corresponden sus segmentos constitutivos

2. La relación gramatical que se establece entre sus segmentos constitutivos

agridulce, ajiaceite, carricoche, coliflor, verdinegro (COORDINATIVOS).

bocacalle, hojalata, telaraña. (SUBORDINANTES) “hoja de lata”

3. Su núcleo morfológico

hierbabuena, anglohablante

De acuerdo con el criterio 1, cabe establecer los siguientes tipos de compuestos:

A esta relación cabe agregar los compuestos que contienen la vocal de enlace -i-:

N-i-A (*patitieso*)

A-i-A (*agridulce*)

V-i-V (*quitaipón*)

N-i-N (*carricoche*)

N-i-V (*perniquebrar*)

N-N (*motocarro*)

A-A (*sordomudo*)

A-N (*mediodía*)

N-A(*aguardiente*)

V-N (*sacapuntas*)

N-V(*vasodilatar*)

V-V (*duermevela*)

PARASÍNTESIS

Proceso por el que se forma una nueva palabra añadiendo **simultáneamente un prefijo y un sufijo a la raíz**. En español, la parasíntesis da lugar a verbos (*aclarar*, *anochecer*, *enjaular*, *ensombrecer*) y a unos pocos adjetivos (*adinerado*, *anaranjado*, *afrutado*). Las formas obtenidas por sufijación a partir de las voces parasintéticas no son ellas mismas parasintéticas. Así, *embobar* es un verbo parasintético, pero *embobamiento* es una palabra derivada por sufijación. Tampoco debe confundirse el proceso de parasíntesis con la prefijación de una base sufijada (*norma* > *normal* > *anormal*; por tanto, no es correcta la segmentación *[a[norm]al] frente a [a[[norm]al]])..De todos modos hay que hablar de dos tipos de parasíntesis:

Derivativa

Compositiva

Se ha utilizado también el término parasíntesis para designar el proceso simultáneo, poco productivo en español, de derivación y composición que da lugar a formaciones como *centrocampista*, *mileurista* o *quinceaño*.

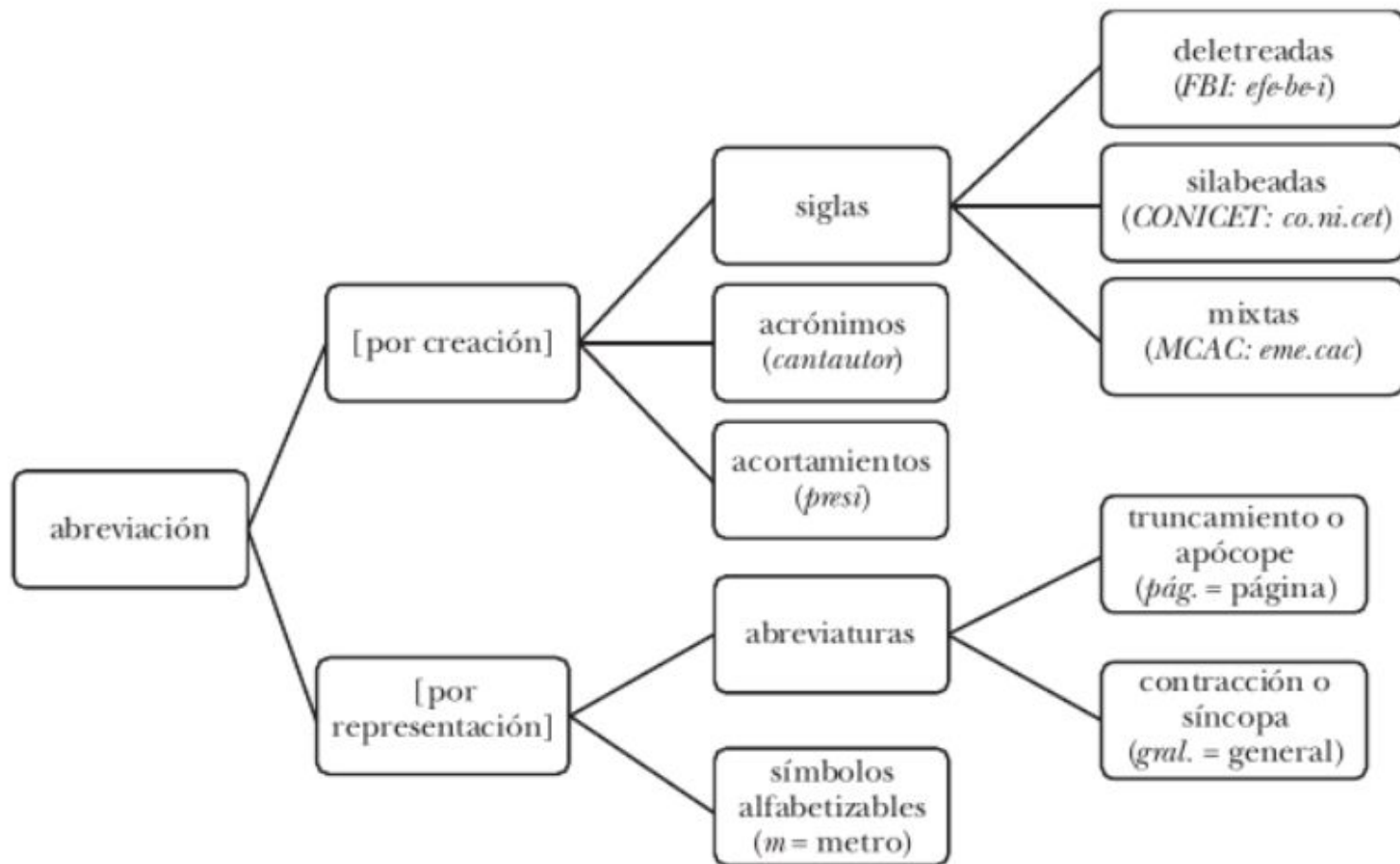
El término parasíntesis se reserva para las voces formadas sobre una base léxica patrimonial, no se aplica a los compuestos cultos.

PARASÍNTESIS GTG

Aquí tienes una lista de las estructuras más habituales de parasíntesis por derivación:

a + adjetivo + ar: aclarar	en + nombre + ar: encarrilar
a + adverbio + ar: alejar	en + nombre + e + ar: enseñorear
a + nombre + ar: abotonar	en + adjetivo + ec + er: empequeñecer
a + nombre + e + ar: apedrear	en + nombre + iz + ar: entronizar
a + nombre + ec + er: anochecer	des + nombre + ar: desmembrar
a + nombre + iz + ar: atemorizar	re + nombre + ar: reciclar
en + adjetivo + ar: ensuciar	re + adjetivo + ar: refinar
en + adjetivo + ec + er: entorpecer	re + adjetivo + ec + er: recrudecer

FORMACIÓN DE PALABRAS POR ABREVIACIÓN



Préstamos: anglicismos

Los anglicismos están cada vez más presentes en nuestra lengua, a pesar de que no siempre carecemos de expresiones propias para referirnos a la misma realidad. Desde la RAE hay propuestas de usos alternativos a estos préstamos.

Actividad 1. ¿Es siempre necesario el uso de los anglicismos?

https://drive.google.com/file/d/1qhy3exBt1vi_HdGh0f_FJ1WFl33jdBMx/view?usp=sharing

Actividad 2. Propuesta de lectura y reflexión.

https://drive.google.com/file/d/1tZ0fPgLM1fcKoRUDrpFdwpwztGn_wtvR/view?usp=sharing

Clases de palabras (categorías LÉXICAS)

Existen dos tipos de palabras en:

- Variables (es decir, que las palabras que las componen pueden ser flexionadas):

- Nombre o sustantivo.
- Artículo.
- Adjetivo.
- Pronombre.
- Verbo.

- Invariables (no poseen flexión):

- Adverbio.
- Preposición.
- Conjunción.
- Interjección.