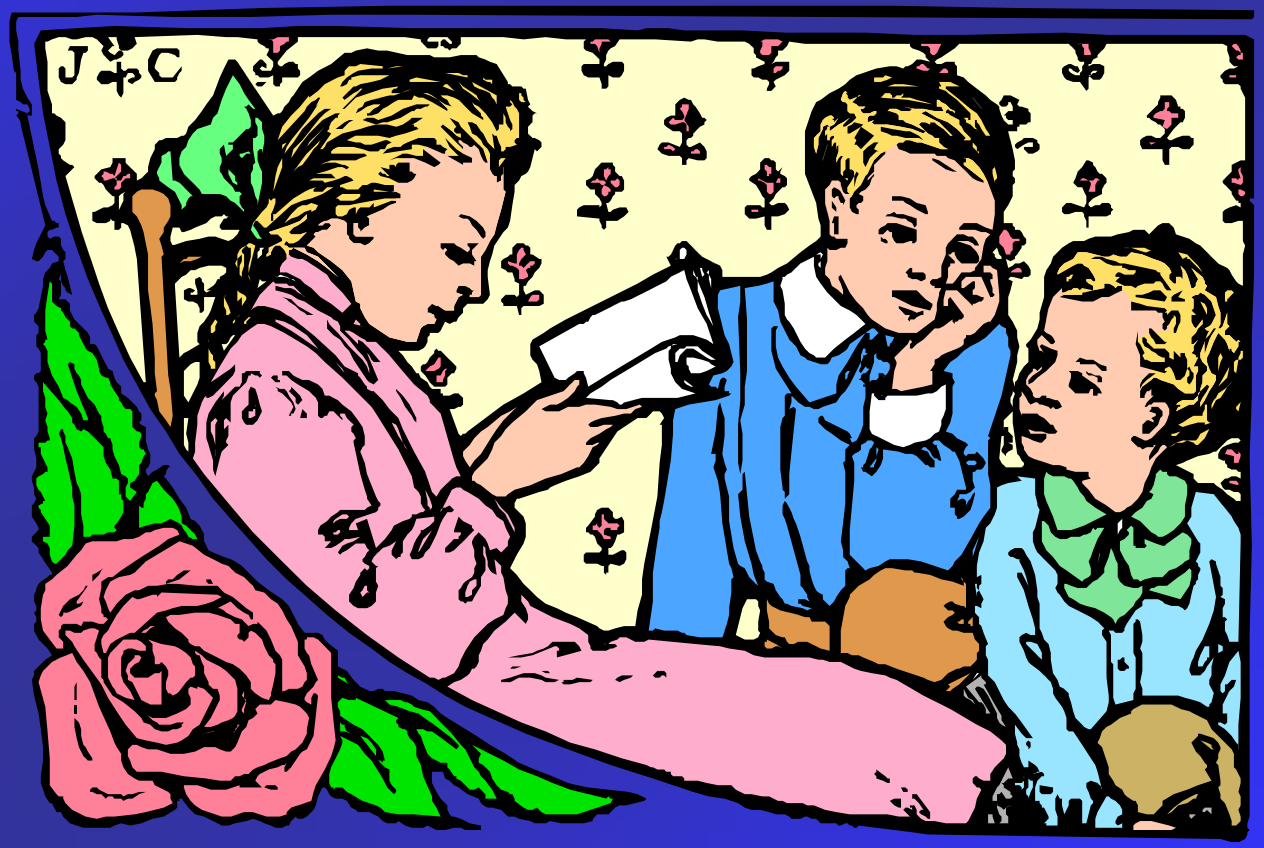
El cuento

Bridgeman Art Library, London/New York

Enciclopedia Encarta, Anthony Crane Collection/Bridgeman Art Library, London/New York

¿Qué cuentos recuerdas de tus primeros años de infancia?

¿Quién os contaba los cuentos?



- ¿Recuerdas el primer cuento que leíste?
- ¿Recuerdas su título?

¿Quién es su autor?

¿De qué trata?

- ¿Te gustó?
- ¿Lo has leído otra vez?

Enciclopedia Encarta, Mary Evans Picture

Enciclopedia Encarta, Anthony Crane Collection/Bridgeman Art Library, London/New York

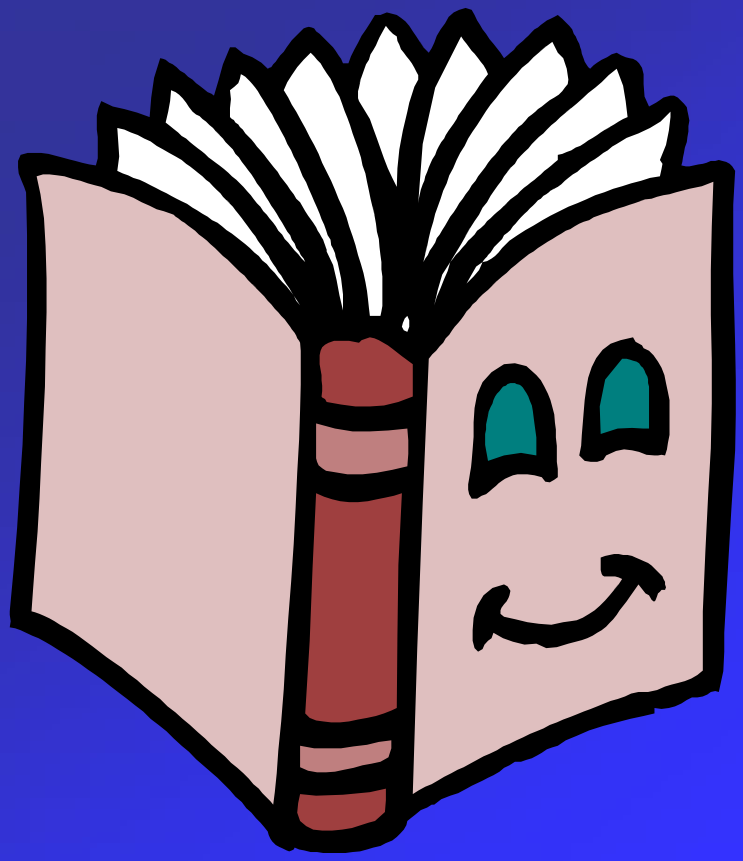
Enciclopedia Encarta, Archive Photos

Cuento: narración breve de ficción escrita en prosa.

Características

- Trama sencilla
- Abarca un período corto de la vida.
- Participan pocos personajes, sin descripciones detalladas ni comentarios extensos.
- El final tiene que ser rápido e inesperado.

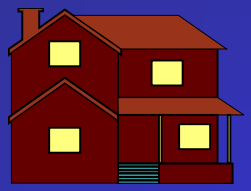
Intensidad
Brevedad
Interés
Unidad

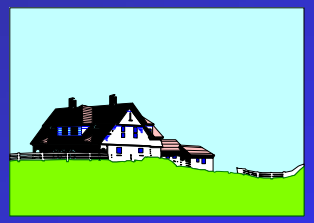


Argumento:

- Personajes

- Lugar





- Tiempo

¿Cuáles son les partes fundamentales del cuento?

Estructura del cuento

Introducción

**Personajes, pistas que conducen a la trama, tiempo,
lugar y ambiente en que se desarrolla.**

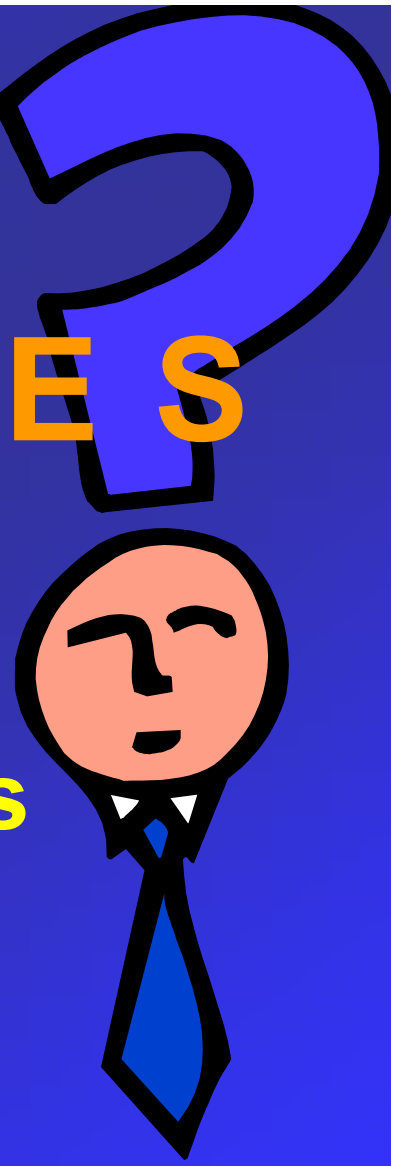
Desarrollo

Secuencia de sucesos

Desenlace

¿Esperado o inesperado?
¿Lógico o absurdo?
¿Sugeridor o explícito?

C U R I O S I D A D E S



¿Sabías que uno de los cuentos más cortos que se ha escrito tiene solo siete palabras?

Augusto Monterroso.
Fotografía del escritor guatemalteco Augusto Monterroso tomada el 22 de febrero de 1999. Al año siguiente Monterroso sería galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de las Letras

Augusto Monterroso

Y al despertar, el dinosaurio todavía estaba allí.

¿Te consideras un lector activo?