

1. Contextualització

Volíem una activitat que fos capaç de captivar els alumnes, de potenciar el seu esforç i a la vegada capaç de millorar els resultats educatius. Tot això però, d'una manera que fos molt acceptada pels nens i nenes, a més d'innovadora i mai feta al nostre centre. Així va néixer la idea de treballar el cinema a la classe i a més a més, de gravar la nostra pròpia pel·lícula.

2. Tasca final

Creació d'una pel·lícula de misteri en DVD i en línia també, anomenada Bullying Sanguinolent.

3. Projectió

Vam projectar a l'escola uns dies abans de la gran "estrena" el tràiler de la pel·lícula i va crear un clima d'expectació i moltes ganes de veure el resultat final, cosa que va permetre per uns dies que els nens i nenes protagonistes tinguessin dies de "fama" al centre.

El dia abans a la projecció els alumnes espectadors van rebre unes invitacions per a la "inauguració" que havien de presentar el dia que es visionava. Igualment, els pares i mares van rebre la seva que també van portar a la projecció que vam realitzar per les famílies (a més, van participar-hi gravant una seqüència).

També vam veure com es grava un gènere d'aquestes característiques i vam fer un petit vídeo explicant el muntatge ("making of") i un altre amb algunes "tomas falsas" de les gravacions.

4. Seqüència d'activitats

Una de les activitats a fer prèvies a la gravació és elaborar el guió. Aquest guió es farà amb un document de text de Google Drive compartit amb tots els/les alumnes de la classe de la següent manera:

Una vegada comprovat que tothom pugui accedir al document de forma online, la primera sessió serà fer a l'aula el guió d'una seqüència de la pel·lícula.

A continuació, la tasca passa a ser per parelles i a casa. Cada parella tindrà assignada una escena de la pel·lícula i elaborarà el guió. Des del mateix document podran xatejar per arribar als acords necessaris. De la mateixa manera, podran veure també la resta del guió ja que el document serà públic per a tots els nens i nenes del grup.

Posada en comú del guió complet i entre tot el grup-classe modificar, corregir...i arribar als acords necessaris per tal de deixar-ho ja elaborat de forma definitiva.

A l'àrea d'educació física i música s'ha treballat de forma paral·lela l'expressió corporal per tal de millorar aquest aspecte previ a la gravació. També hem fet un "càsting" on els alumnes han estat el propi jurat per veure qui representava a cada personatge i hem assajat cada seqüència per separat i amb el guió al davant per tal de millorar-la abans de la seva *posada en escena*.

Un cop explicat els diferents plànols de càmera, el seu ús, els moviments...vam començar a gravar.

Consideracions:

- Les famílies del centre i els companys/es de l'escola ens van ajudar a:
 - a) Millorar el guió.
 - b) A actuar, fent alguna sessió de dramatització i donant-nos consells d'interpretació.
 - c) A fer efectes especials amb maquillatge, ensenyant-nos a fer cicatrius, ferides, sang...