

El Naixement De Venus, de Botticelli

— Títol del quadre:

El títol del quadre de Botticelli fou "El naixement de Venus".

— Pintor:

Sandro Botticelli va néixer a Florència al març de l'any 1444 i va morir a Florència el 17 de maig de 1510. El seu nom real era Alessandro di Mariano Filipepi, però se l'anomenava Botticelli perquè va ser aprenent del pintor i artesà Botticello.

— Biografia:

Fou un pintor renaixentista italià.

Fou deixeble de fra Filippo Lippi, el fill del qual, Filippino Lippi, esdevingué més tard deixeble del mateix Botticelli. Cap al 1470 fou molt influït (Judit i Holofernes, Galleria degli Uffizi, Florència) pels germans Piero i Antonio Pollaiuolo, especialment en el retorn als temes mitològics, rebutjats durant l'edat mitjana en benefici dels religiosos (La força, Uffizi, que completà la sèrie de les Virtuts de Piero Pollaiuolo).

— On està el quadre?

Tres anys més tard fou cridat a Roma pel papa Sixt IV per a decorar la Capella Sixtina del Vaticà. Galleria degli Uffizi, Florencia.

— Característiques del quadre:

Tremp sobre tela on la pintura es dibuixística, i els colors són suaus, on hi ha una gran gama de colors pastels i suaus. Pel que fa a la llum, aquest quadre imita la llum natural tot i que no ho

aconsegueix, el focus real del dibuix es troba a la dreta, Aquesta obra prescindeix de les lleis de la perspectiva, ja que Botticelli no l'interessava treballar amb la perspectiva, els altres artistes estan obsessionats i ell passa d'això.

Ell situa els personatges. Hi ha profunditat gràcies al paisatge. És la primera escena mitològica situada amb paisatge.

Per últim, l'expressivitat d'aquest quadre com podem veure en els rostres es que són inexpressius.

Mostra a la deessa nua sobre una petxina que sura sobre les aigües d'un mar verdós, la costa, retallada i boscosa, tanca la composició per la dreta, banda que ocupa una figura femenina, vestida amb una lleugera túnica florejada, que corre sol·lícita a fer costat a Venus: es tracta d'una alegoria de la Terra o de la Primavera. A l'esquerra, enllaçats en una abraçada, apareixen les representacions de Céfiro i Cloris.

Autores:

Estel Espasa Garí,

Marta Aresté Mòdol i

Salma El Ouardi Lachiri.

Quadre

