



Pla de lectura

Escola Els Til·lers

TAULA DE CONTINGUTS

Model d'enquestes per als diferents cicles d'educació infantil i primària	3
Resultats obtinguts a partir de les enquestes.....	7
Conclusions	17
Concreció i seqüenciació dels objectius i continguts per a l'educació infantil i educació primària	19
Educació infantil	
Objectius	20
Continguts.....	21
Metodologia	22
Atenció a la diversitat	23
Avaluació	23
Criteris d'avaluació.....	23
Educació primària	
El projecte lector i les competències bàsiques	25
Objectius generals per a l'educació primària	26
Avaluació inicial	28
Objectius, metodologia i avaluació per cicles	31
Cicle inicial	32
Cicle mitjà	34
Cicle superior	36
Avaluació final.....	38
Altres activitats de motivació lectora	40
Recursos a internet.....	43
Model avaluació inicial	49
Model avaluació final	50
Avaluació Pla de lectura (docent).....	51

L'objectiu general del present Pla lector és que els nois i noies llegeixin en diversos suports i gaudeixin fent-ho.

En conseqüència aquest objectiu implica al a tot el professorat del centre, des de totes les àrees i emfatitzant en les àrees de llengua motiu pel qual el pla inclou una seqüenciació d'objectius i continguts.

Per aquest motiu ens plantegem fer una avaluació inicial a partir d'una enquesta individual que demanem als alumnes que ens responguin i de la qual podem extreure un seguit de conclusions.

MODEL D'ENQUESTES PER ALS DIFERENTS CICLES D'EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA

AVALUACIÓ INICIAL PER EDUCACIÓ INFANTIL

ALUMNE/A			
CURS:			
AVALUACIÓ INICIAL:	Sí / Molts	Una mica / Alguns	No / Gens / Gairebé mai
1. T'agrada mirar contes?			
2. Tens contes a casa?			
3. Et regalen contes?			
4. Vas al bibliobús?			
5. Mires molts contes a casa?			
6. Els teus pares llegeixen a casa?			
7. T'expliquen contes els pares?			

ALUMNE/A			
CURS:			
AVALUACIÓ INICIAL:	Sí / Molts	Una mica / Alguns	No / Gens / Gairebé mai
1. T'agrada mirar contes?			
2. Tens contes a casa?			
3. Et regalen contes?			
4. Vas al bibliobús?			
5. Mires molts contes a casa?			
6. Els teus pares llegeixen a casa?			
7. T'expliquen contes els pares?			

AVALUACIÓ PER PRIMER DE CICLE INICIAL

ALUMNE/A		CURS:	
AVALUACIÓ INICIAL:	SÍ / MOLTS	UNA MICA / ALGUNS	NO / GENS / GAIREBÉ MAI
1. T'AGRADA LLEGIR?			
2. A CASA TEVA HI HA LLIBRES?			
3. A CASA TEVA HI HA LLIBRES QUE T'AGRADIN?			
4. LLEGEIXES ABANS D'ANAR A DORMIR?			
5. HAS ESTAT EN UNA BIBLIOTECA PÚBLICA, O BIBLIOBÚS?			
6. VAS A LA BIBLIOTECA DE L'ESCOLA?			
7. SOLEN REGALAR-TE LLIBRES?			
8. DEMANES QUE ET REGALIN LLIBRES?			
9. LLEGEIXES MOLT A CASA?			
10. ELS TEUS PARES LLEGEIXEN A CASA?			
11. LA TEVA FAMÍLIA T'ANIMA A LLEGIR?			
12. ET SENTS OBLIGAT A LLEGIR?			
13. LLEGEIXES AMB ELS TEUS PARES O GERMANS?			
14. T'AGRADA COMENTAR LES TEVES LECTURES?			
15. PREFEREIXES ELS CÒMICS ALS CONTES?			

AVALUACIÓ INICIAL: PREGUNTES OBERTES	
16. ON T'AGRADA LLEGIR?
17. LLEGIR EM SEMBLA... (AVORRIT, DIVERTIT, ETC.)
18. M'ENCANTA LLEGIR HISTÒRIES SOBRE...
19. QUANT LLEGEIXES?

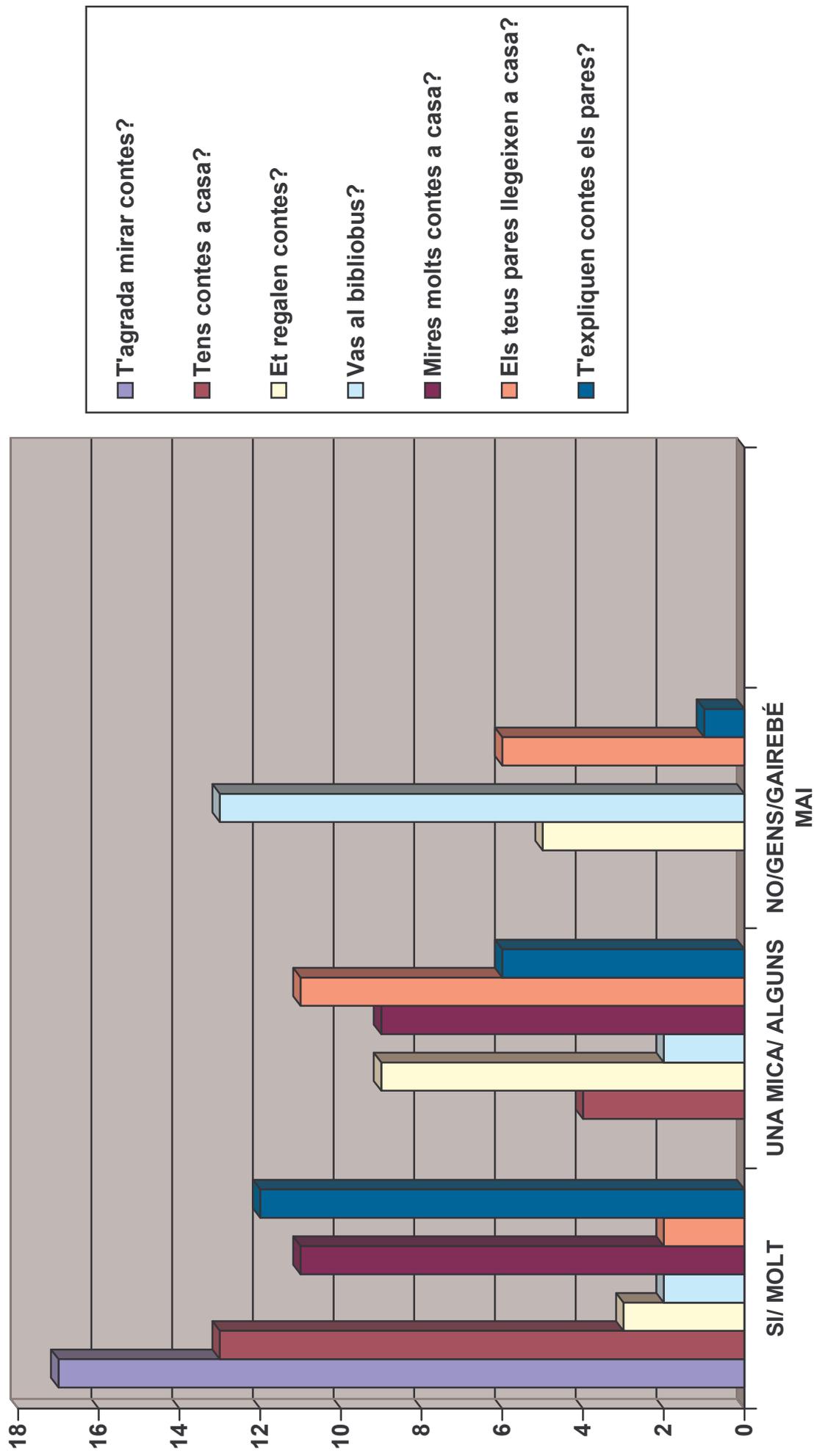
AVALUACIÓ PER CICLE INICIAL – MITJÀ – SUPERIOR

ALUMNE/A		CURS:	
AVALUACIÓ INICIAL:	Sí / Molts	Una mica / Alguns	No / Gens / Gairebé mai
1. T'agrada llegir?			
2. A casa teva hi ha llibres?			
3. A casa teva hi ha llibres que t'agradin?			
4. Llegeixes abans d'anar a dormir?			
5. Has estat en una biblioteca pública, o bibliobús?			
6. Vas a la biblioteca de l'escola?			
7. Solen regalar-te llibres?			
8. Demanes que et regalin llibres?			
9. Llegeixes molt a casa?			
10. Els teus pares llegeixen a casa?			
11. La teva família t'anima a llegir?			
12. Et sents obligat a llegir?			
13. Llegeixes amb els teus pares o germans?			
14. T'agrada comentar les teves lectures?			
15. Prefereixes els còmics als contes?			

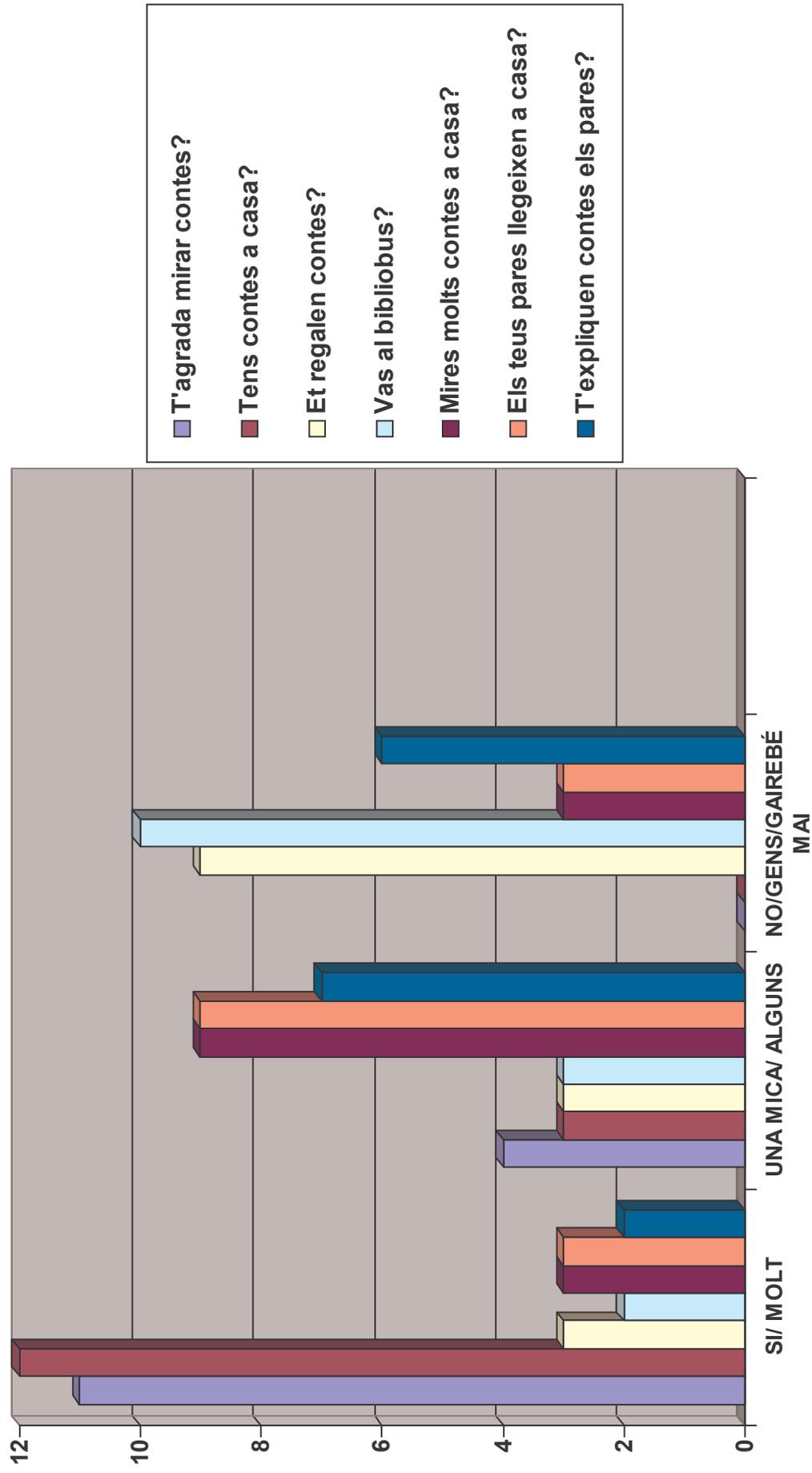
AVALUACIÓ INICIAL: preguntes obertes	
16. On t'agrada llegir?
17. Llegir em sembla... (avorrit, divertit, etc.)
18. M'encanta llegir històries sobre...
19. Quant llegeixes?

RESULTATS OBTINGUTS A PARTIR DE LES ENQUESTES

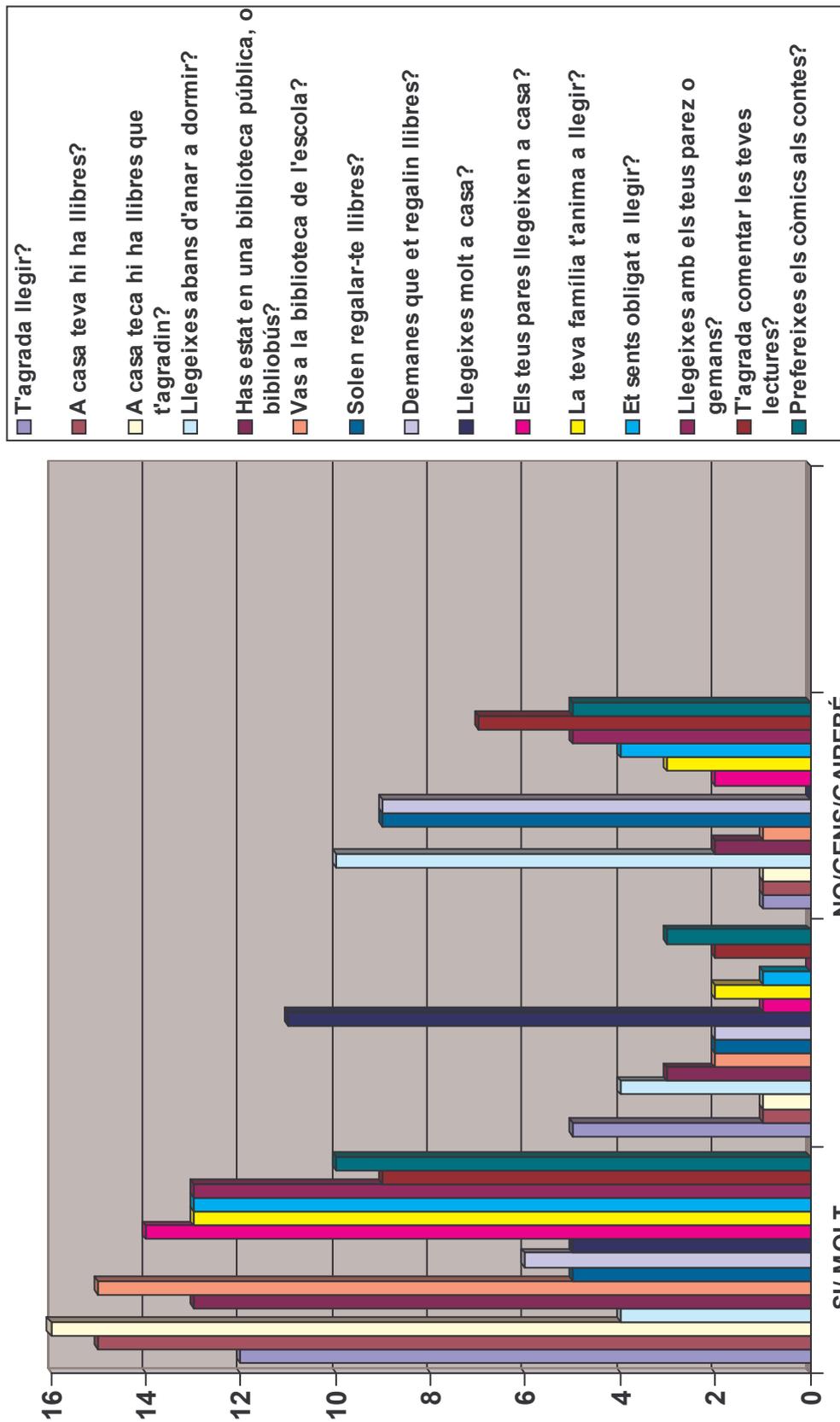
P4



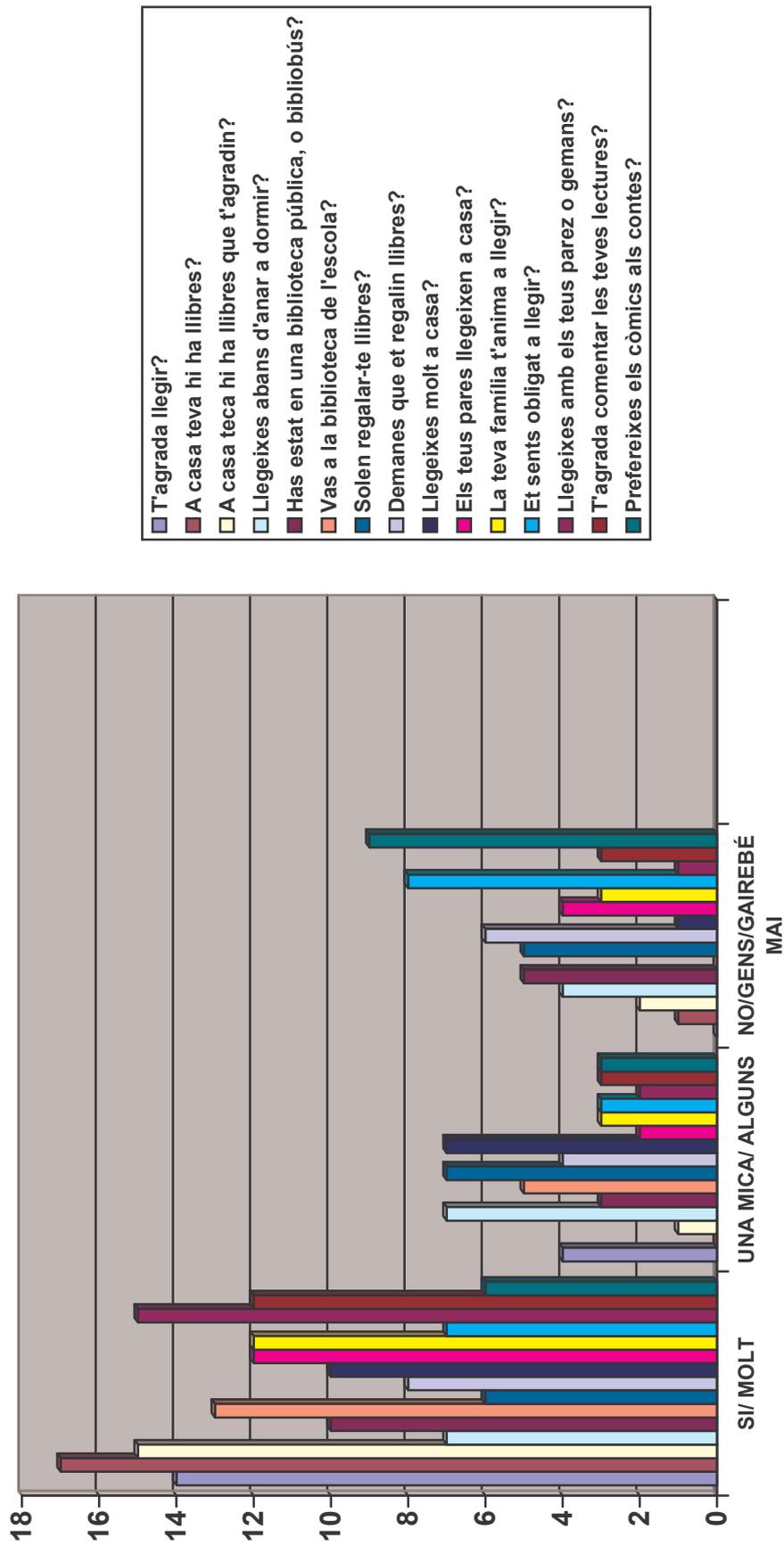
P5



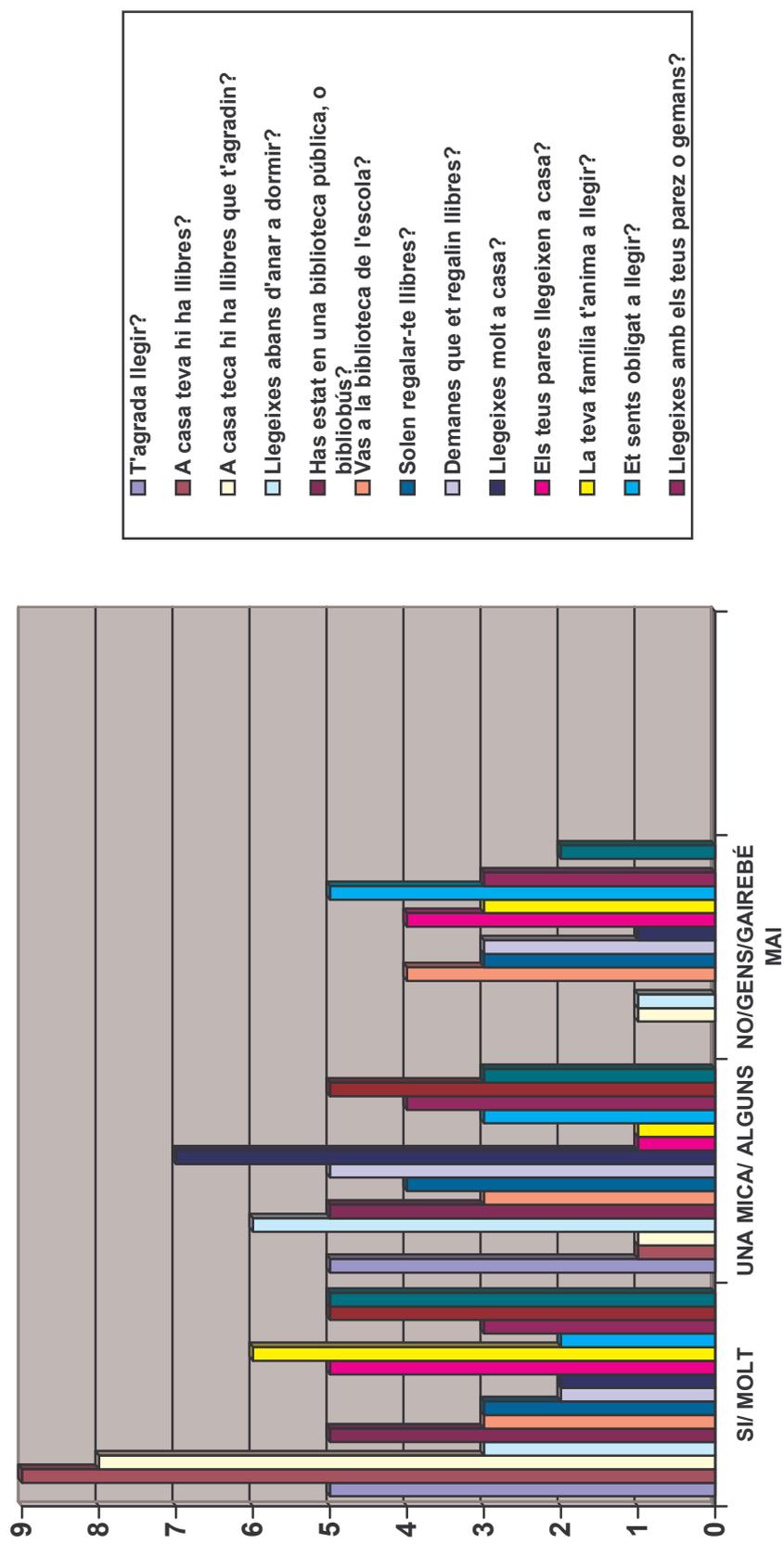
PRIMER



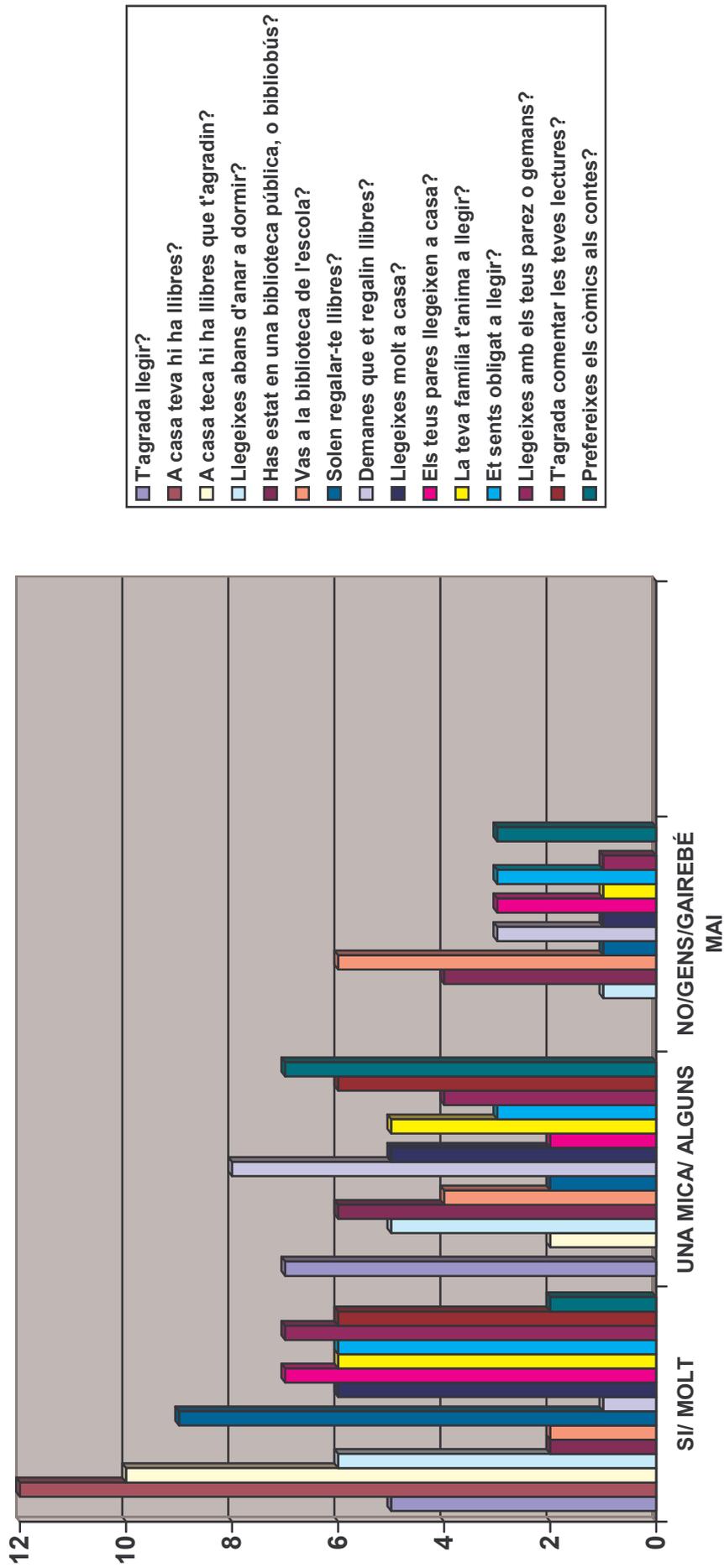
SEGON



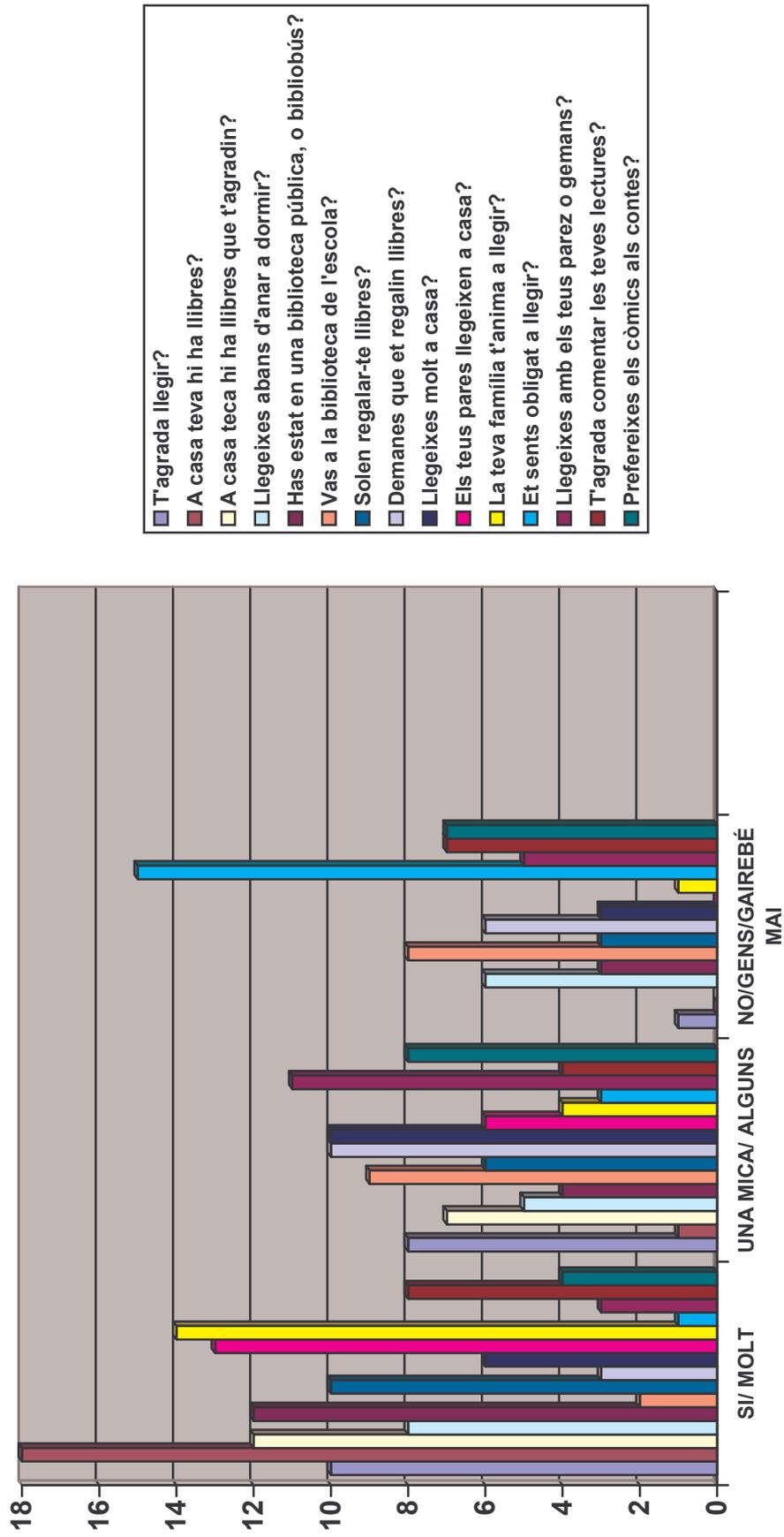
TERCER



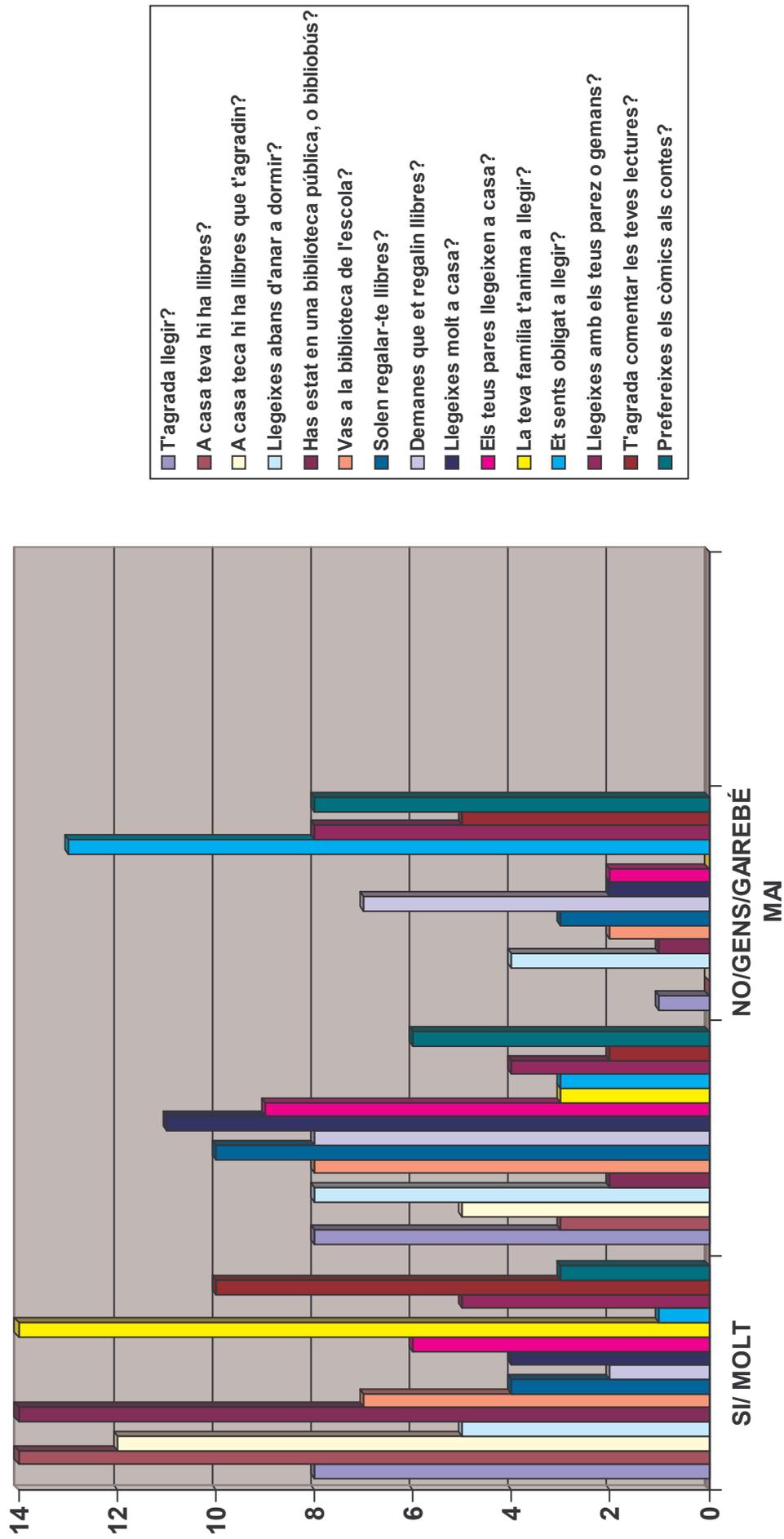
QUART



CINQUÈ



SISÉ



INFANTIL

- Als nens els agrada mirar contes i en tenen a casa (la majoria).
- En canvi els contes no són un regal habitual
- No assisteix al bibliobús
- Es miren pocs contes a casa. Emfatitzant el grup de P5 que el resultat és inferior
- Els nens manifesten que els pares llegeixen poc a casa
- Es detecta que els pares de P4 expliquen més contes a casa que els pares de P5.

C. INICIAL

- Als nens els agrada molt llegir i tenen llibres que són del seu grat.
- Són molt pocs els alumnes que llegeixen abans d'anar a dormir
- En general han estat a la biblioteca pública i a la de l'escola o bibliobús
- Un llibre no és un regal habitual
- Els alumnes de 2n llegeixen més a casa que els de 1r. Tots llegeixen a casa (a 1r manifesten que una mica).
- Els pares llegeixen a casa, segons manifesten els nens i els animen a llegir. Els nens de 1r es senten obligats a llegir. A 2n llegeixen i els hi agrada.
- Llegeixen molt amb els pares i els ho comenten.

C. MITJÀ

- Els agrada llegir una mica.
- A casa tenen molts llibres que els agrada.
- Llegeixen una mica abans d'anar a dormir.
- Manifesten que han estat " una mica" a la biblioteca externa i de l'escola. En canvi escriuen que no van gaire al bibliobús.
- Gairebé no demanen que els regalin llibres.
- Llegeixen més a 4t que a 3r malgrat que no llegeixen molt.
- Manifesten que els pares llegeixen entre una mica i molt malgrat els animen a llegir.
- Els agrada entre molt i bastant comentar les lectures a casa.

C. SUPERIOR

- Un 50% dels alumnes els agrada molt llegir, la resta bastant.
- A casa hi ha molts llibres i els que tenen els agraden.
- Llegeixen una mica abans d'anar a llegir.
- La majoria han estat en una biblioteca o bibliobús.
- La major part utilitzen una mica la biblioteca de l'escola.
- Els regalen més llibres a 5è que a 6è malgrat no ho demanin gaire.
- Llegeixen entre una mica i bastant a casa.
- A 5è els pares llegeixen bastant, en canvi a 6è no ho fan tant malgrat els animen molt a llegir.
- No es senten obligats a llegir.
- A 6è agrada comentar el què llegeixen, en canvi a 5è manifesten resultats dispars.

Nota: anul·lem la última pregunta Còmics/ contes, ja que és poc clara.

CONCLUSIONS

Després d'observar els resultats obtinguts creiem que cal fomentar el gust per la lectura aprofitant les situacions i espais que l'escola ens ofereix:

- Inclusió dins l'horari lectiu d'una hora de lectura silenciosa i préstec de llibres.
- Dedicar un temps de lectura (15 minuts aproximadament) a l'inici del matí i la tarda.
- Sol·licitud de llibres externs. Per afavorir la qualitat de les lectures i millorar la motivació per l'hàbit lector es pot demanar llibres al CEPSE (Central de Préstecs i Serveis Especials). Aquest servei permet deixar-nos llibres que han estat premiats i escollits en edicions anteriors pels alumnes.
- Consulta telemàtica de llibres. Un altre recurs interessant pot ser consultar llibres a través de la xarxa a CLIJCAT i XTEC a l'apartat corresponent.

Adreces d'interès

- Biblioteca de l'Associació de Mestres Rosa Sensat. Av. Drassanes, 3 – Barcelona 08001 - Telf: 93 481 73 71 - bibliotecainfantil@rosasensat.org
- Biblioteca Artur Martorell - Plaça Espanya, 5 Planta Baixa – Barcelona 08014-Telf: 93 402 36 44
- Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil – Biblioteca Xavier Benguerel – Av. Bogatell, 17 – Barcelona 08005
Telf: 932 251 864
- CEPSE. Central de Préstec i Serveis Especials Carretera del Mig, 40 - L'Hospitalet de Llobregat 08907 - Telf: 935538272

CONCRECIÓ I SEQUENCIACIÓ DELS OBJECTIUS I CONTINGUTS PER A L'EDUCACIÓ INFANTIL I EDUCACIÓ PRIMÀRIA

EDUCACIÓ INFANTIL

1.- OBJECTIUS

Capacitats

En general es treballen les quatre capacitats d'educació infantil, però es fa més incidència en la capacitat 2: "Aprendre a pensar i a comunicar".

OBJECTIUS DIDÀCTICS

GENERALS:

La LOE assenyala en l'article 13 entre els objectius generals d'aquesta etapa educativa, els objectius següents referents a la comunicació i a la lectura:

- Desenvolupar habilitats comunicatives en diferents llenguatges i formes d'expressió.
- Iniciar-se en les habilitats lògico-matemàtiques, en la lectoescriptura i el moviment, el gest i el ritme.

ESPECÍFICS DE L'ÀREA:

1. Utilitzar la llengua com a instrument de comunicació, de representació, aprenentatge i gaudi d'expressió d'idees i sentiments (...)
2. Comprendre, reproduir i recrear alguns textos literaris mostrant actituds de valoració, gaudi i interès cap aquest textos.
3. Iniciar-se en els usos socials de la lectura i l'escriptura explorant el funcionament i valorant com a instrument de comunicació, informació i gaudi

ALTRES

- Manejar diversos tipus de textos breus amb la finalitat de familiaritzar-se amb el llenguatge escrit.
- Desenvolupar l'agudesia visual per percebre globalment, discriminar i distingir algunes paraules escrites.
- Evocar significats, objectes, animals, desitjos, sentiments... en front de paraules escrites.
- Escoltar atentament les lectures i participar-hi, completar-ne el significat, resumir-lo i parlar sobre el contingut
- Fer hipòtesis senzilles de significat sobre textos que es llegiran basats en les il·lustracions dels textos.
- Seguir ordres escrites
- Descobrir la necessitat del llenguatge escrit
- Manifestar el desig de llegir davant de textos breus i funcionals
- Gaudir amb les primeres troballes de llenguatge escrit i el "misteri" dels signes

CONTINGUTS

- La llengua escrita com a mitjà de comunicació, informació i gaudi
- Els recursos de la llengua escrita: pictogrames, rètols, làmines, diaris, revistes i llibres
- Interpretació d'imatges, cartells i fotografies
- Desenvolupament perceptivomotriu: Orientació espaciotemporal, esquema corporal, discriminació de figures i memòria visual. / Direccionalitat, linealitat, orientació esquerra – dreta, distribució i posició en escriure
- Relacions entre el llenguatge oral i l'escrit: correspondència fonema-gràfia / Identificació de lletres / Estructura fonema de la parla, segmentació en paraules, síl·labes i fonemes / Representació gràfica dels fonemes
- Comprensió de paraules i textos escrits a partir d'experiències pròpies a l'alumne
- Lectura de paraules i textos en veu alta amb la pronunciació, el ritme i l'entonació adequats
- Utilització de recursos i fonts d'informació escrita (fullets, contes, còmics, biblioteca d'aula...)
- Producció de paraules i frases senzilles
- Interpretació d'imatges, cartells, gravats, fotografies ... que acompanyen els textos escrits i establiment de relacions entre els uns i els altres
- Comprensió i producció d'imatges degudament seqüenciades
- Comprensió de narracions, contes i altres missatges llegits per un adult o per un company més gran
- Diferenciació entre les formes escrites i altres formes d'expressió gràfica
- Percepció de diferències i semblances senzilles en paraules escrites
- Identificació d'algunes paraules escrites molt significatives i molt seleccionades que facin referència a l'entorn habitual i quotidià del nen/a
- Utilització d'alguns coneixements convencionals del sistema de llengua escrita (linealitat), orientació d'esquerra a dreta, posició del llibre, funció de les il·lustracions, posició i organització del full.
- Producció i utilització de sistemes de símbols senzills (sanefa, signes icònics, diversos gargots) per transmetre missatges simples
- Realització d'algunes activitats relacionades amb l'iniciació lectora:
 - Jocs amb lletres i paraules (rimes, lletres inicials)
 - Comparació i classificació de paraules: formes, mides, significats
 - Articulació de fonemes
 - Jocs per al desenvolupament del vocabulari
 - Jocs per ampliar i reduir frases
 - Memorització de frases: versos, refranys, embarbussaments
 - Relació de paraules i dibuixos
 - Aplicació de globus a historietes, ordenació d'historietes breus
- Valoració de la utilitat del llenguatge escrit com a mitjà de comunicació, informació i gaudi
- Gust i plaer per escoltar i mirar un conte que l'adult llegeix al nen i al grup de nens
- Cura del llibres com a instrument valuós que té interès per sí mateix i desig de manejar-los de forma autònoma
- Curiositat pels contes, llibres, revistes i diaris
- Interès i actitud positiva davant del material escrit
- Gaudi descobrint significats i identificant paraules amb el seu referent
- Descobriments del gust pel traçat de línies, paraules ...
- Valoració dels escriptors i dels seus regals: els llibres
- Seguretat i gaudi en sentir-se comprés i valorat pels propis missatges

2.- METODOLOGIA

Els nens i nenes es mostren mentalment actius davant dels textos escrits, elaboren les seves idees o hipòtesis sobre les funcions i els mecanismes de la llengua escrita. D'aquesta manera avancen en el procés d'aprenentatge, que continua i sol consolidar-se en el següent cicle educatiu d'educació primària.

En la nostra cultura, el llenguatge escrit és present en l'entorn dels infants, i tal com succeeix amb altres elements i instruments culturals l'infant intenta usar-lo i comprendre'l. L'escola pot afavorir i estimular aquest coneixement des de molt aviat sempre que els estímuls que es proporcionin i les activitats que es proposin responguin a l'activitat mental dels infants de manera que puguin establir connexions significatives en el seu procés d'aprenentatge.

Proposem una aproximació funcional i significativa del llenguatge escrit, de manera que l'infant trobi llengua escrita en els seus materials escolars de la mateixa manera que és present en el seu entorn social i cultural.

Els textos que són base d'aprenentatge de la llengua escrita han de ser textos reals, textos d'ús habitual en la nostra cultura escrita i a la vegada textos significatius per als infants. Per tant, els textos escrits que facilitem als infants han de contenir informació interessant i/o necessària per a ells i elles. D'aquesta manera, proposem textos literaris i textos informatius i expositius que siguin significatius. Aquestes dues grans categories textuais cobreixen les funcions bàsiques del llenguatge escrit, plaer i gaudi, per un banda i informació sobre el món, per un altra.

El paper del mestre i de la mestra en l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura dels infants és fonamental. Per un costat podem parlar del seu paper com a model lector i escriptor, llegir i escriure en veu alta, amb claredat i sense presses, utilitzant textos amb un format visible per als infants.

Per l'altra banda, destaquem el paper de l'ensenyant com a dinamitzador de les activitats de lectura i escriptura: proposant textos i materials, incitant a l'explicació del que els infants entenen i veuen. També és important el seu paper avaluador en el sentit d'interessar-se pel procés d'aprenentatge de cada infant, no pas com a assenyalador del que està bé i el que està malament en els intents de llegir i escriure.

Materials

- Els llibres, els contes, els cartells, els jocs ...
- Material audiovisual
- L'ús de l'ordinador
- Les lletres mòbils
- L'abecedari model
- Altre material

3.- ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

Cal que els mestres prenguin decisions sobre els aspectes següents:

- Les estratègies, els mètodes i els reforços que es poden fer servir amb els nens amb problemes (desdoblaments, racons, petits grups ...)
- Les activitats i els materials que es poden suggerir als pares per afavorir l'esimulació lectora dels nens amb dificultats d'aprenentatge.

4.- AVALUACIÓ

Els nens i nenes en acabar l'etapa d'educació infantil han de ser capaços de:

- Participar activament en les narracions, les lectures i les representacions orals.
- Representar verbalment, gestualment i gràficament els continguts dels contes narrats
- Comprendre, reproduir i recrear contes i poemes
- Valorar la lectura com a instrument d'informació i gaudi
- Valorar l'escriptura com a instrument de comunicació
- Conèixer i manejar diferents tipus de textos escrits
- Elaborar hipòtesis de significat i anticipar continguts en narracons i contes d'imatges
- Desenvolupar l'atenció cap a textos escrits significatius
- Utilitzar l'atenció i l'agudesia visual per percebre, discriminar i comprendre paraules escrites
- Utilitzar la memòria per associar imatges i paraules i comprendre'n el significat
- Llegir silenciosament ordres senzilles i executar-les
- Imitar la lectura oral de l'adult mitjançant la pronunciació, l'entonació i el ritme adequat
- Interioritzar els processos lectors de forma individual
- Ser autònom en l'elecció de llibres per a la seva lectura individual

5.- CRITERIS D'AVALUACIÓ

Des dels criteris d'avaluació prescriptiva (Reial Decret 1630/2006) es destaquen aquests:

“2/ Mostrar interès pels textos escrits presents a l'aula i a l'entorn pròxim, i iniciar-se en el seu ús, en la comprensió de les seves finalitats i en el coneixement d'algunes característiques del codi escrit. Interessar-se i participar en les situacions de lectura i escriptura que es produeixen a l'aula.”

Amb aquest criteri s'avalua si els nens i nenes són capaços de :

- Valorar la llengua escrita i interessar-s'hi.
- Començar a utilitzar funcionalment la lectura i l'escriptura com a mitjans de comunicació, d'informació i de gaudi.
- Mostrar atenció i curiositat pels actes de lectura i d'escriptura que es fan a l'aula.

- Utilitzar adequadament el material escrit: llibres, diaris, cartes, etiquetes, publicitat...
- Explorar els mecanismes bàsics del codi escrit.

Cal que els mestres prenguin decisions sobre els aspectes següents:

- El nombre d'avaluacions que es faran (cal indicar les dates aproximades).
- Els instruments que es faran servir per avaluar.
- La manera com s'informarà als pares del procés d'aprenentatge dels alumnes

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

1.- EL PROJECTE LECTOR I LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Un projecte lector per a l'Educació Primària ha de contribuir a l'adquisició gradual d'aquells recursos que serveixen per dur a la pràctica, de manera integrada i en diversos contextos i situacions, els coneixements i les habilitats que es consideren essencials en l'àmbit lingüístic. Per aquesta raó, creiem oportú explicitar sintèticament la relació entre la nostra proposta de foment de la lectura i algunes de les competències bàsiques en l'ús de la llengua a partir de tres dimensions generals: llegir, parlar i escoltar, i escriure. Evidentment, la primera té un major pes específic donat que el principal objectiu és que els nois llegeixin llibres i gaudeixin fent-ho. No obstant això, la pràctica lectora, lluny d'excloure les altres dues (parlar i escoltar, i escriure), les subsumeix. Així volem reflectir-ho en el quadre següent:

	COMPETÈNCIES BÀSIQUES –àmbit lingüístic–	Exemples pràctics
Parlar i escoltar (B)	1. Expressar i comprendre hàbilment les idees, els sentiments i les necessitats.	Col·loquis oberts sobre els personatges i les accions que protagonitzen.
	2. Ajustar la parla a les característiques de la situació comunicativa.	Exposicions orals, debats, comentari de finals alternatius, dramatitzacions...
	3. Emprar formes de discurs diverses en la comunicació.	Argumentar, exposar, narrar, descriure... de manera oral
	4. Implicar-se activament en la conversa i adoptar una actitud dialogant.	Col·loquis o debats oberts sobre les lectures o defensa d'aquestes (vegeu Annex 5)
	5. Aprendre a parlar diferents llengües i a valorar-ne l'ús i l'aprenentatge.	Lectura comprensiva per enriquir el vocabulari i afavorir així l'aprenentatge d'altres llengües.
Llegir (A)	6. Posar en pràctica les eines necessàries per a una correcta lectura expressiva.	Lectures en grup de diferents fragments.
	7. Posar en pràctica les eines necessàries per a la comprensió del que es llegeix.	Activitats per reforçar la comprensió: a les mateixes obres i als annexos.
	8. Llegir textos de tipologia diversa.	Narratius, descriptius, dialogats...
	9. Implicar-se activament en la lectura.	Estratègies per compartir i fer vives les lectures.

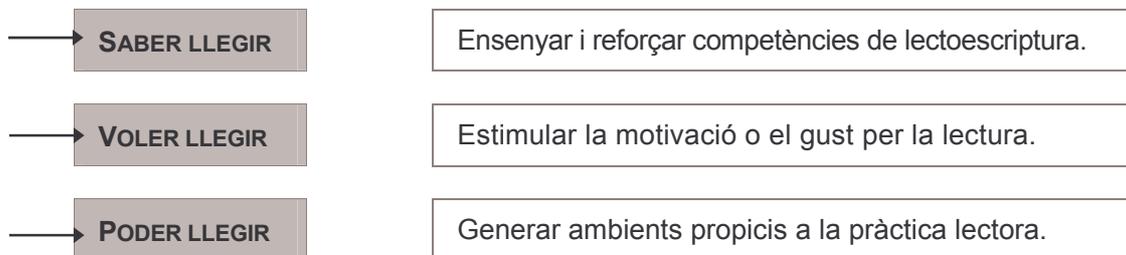
Escriure (B)	10. Posar en pràctica les eines necessàries per escriure les paraules correctament.	Propostes com la "Col·lecció de paraules" (vegeu la pàgina 32 d'aquest pla)
	11. Posar en pràctica les eines necessàries per compondre un text ben escrit.	Esriptura personal i col·lectiva de contes, relats breus, poemes, endevinalles...
	12. Escriure textos de tipologia diversa.	Transformació de fragments narratius en escenes teatrals, tires còmiques...
	13. Implicar-se activament en l'escriptura.	Redacció de resums i de valoracions personals sobre les lectures realitzades.

2.- OBJECTIUS GENERALS PER A L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

En general, al llarg d'aquesta etapa els alumnes hauran de:

- Desenvolupar competències per llegir amb fluïdesa, velocitat i entonació adequades, comprendre diferents tipus de textos adaptats a la seva edat o pensats per a aquesta, emprar la lectura com a mitjà per ampliar vocabulari i conèixer les regles bàsiques d'ortografia.
- Dominar estratègies elementals de comprensió lectora.
- Estimar el valor dels textos literaris i fer servir la lectura com a font de gaudi i informació, així com d'enriquiment personal.
- Usar la biblioteca per a la recerca d'informació i aprenentatge, i com un recurs privilegiat d'entreteniment i de plaer.
- Llegir i resumir (oralment o per escrit), en acabar cada cicle, deu obres aproximadament, així com gaudir de tipus de textos d'extensió variable, tant per suggeriment del mestre com per iniciativa pròpia.

Adequant-nos al marc d'actuació descrit, comencem resumint les intencions que ens mouen en tres grans blocs:



A partir d'aquest esquema general, concretem més detalladament els objectius del nostre projecte per a l'Educació Primària:

- Crear l'entorn adequat perquè els alumnes sentin el desig o la motivació de llegir i percebin la lectura com un acte de plaer i una necessitat si volen ampliar horitzons personals i millorar aptituds per a l'aprenentatge significatiu.
- Fer participants les famílies en aquest procés amb l'objectiu de relacionar la lectura i la vida quotidiana, evitant així circumscriure-la a l'àmbit escolar.
- Entendre la lectura com una font de coneixement i d'enriquiment lingüístic i personal imprescindible en la nostra societat de la informació.
- Aprofundir en el domini de la llengua, en les seves estructures i habilitats bàsiques (escoltar, parlar, llegir i escriure) perquè els alumnes no tinguin dificultats de comprensió lectora i siguin capaços de planificar activitats i de transmetre missatges –opinions, desitjos i pensaments– clars i coherents.
- Impulsar el gust per la lectura a través d'una selecció de textos que consideri el nivell formatiu dels diversos cursos o cicles, és a dir, que adequin el llenguatge, els personatges i els arguments als interessos i als coneixements dels alumnes.
- Desenvolupar en cada cicle, de manera gradual, competències que assegurin una lectura comprensiva, eficaç i fluida: la memòria, el bagatge lèxic, la capacitat de concentració en la lectura personal, d'atenció en la de grup...
- Exercitar la lectura expressiva de diverses tipologies textuais utilitzant el registre adequat a cada una: ritme, entonació, pronunciació...
- Incidir en recursos que permetin integrar sistemes d'expressió verbal i no verbal a fi d'optimitzar les habilitats comunicatives.
- Assimilar estratègies de comprensió lectora (rellegir, avançar, consultar el diccionari, buscar referents propers, formular i validar hipòtesis, comentar impressions, dialogar sobre el que s'ha llegit, preguntar dubtes, redactar resums i esquemes...).
- Concebre la lectura com un procés actiu i creatiu que invita a posar en joc coneixements i experiències prèvies, a formular inferències o anticipacions i a compartir interpretacions que matisin o enriqueixin el sentit global dels textos.
- Despertar la sensibilitat, la imaginació i la creativitat mitjançant la lectura, així com la facultat de raonar de manera crítica i ponderada sobre els missatges, les formes i la qualitat dels escrits.
- Establir les bases per a un acostament personal a la lectura, ajudant a definir afinitats i gustos.
- Animar a la producció pròpia de textos senzills a partir de l'observació de models, i estimular el gust per compartir aquestes creacions individuals.

- Suscitar, per mitjà de valors explícits o subjacents en les lectures, una mirada crítica, tolerant i reflexiva, una percepció més complexa i oberta de l'entorn, que refusi prejudicis per raons de sexe, condició social o origen geogràfic.
- Afavorir l'ús continu i autònom de la biblioteca, perquè l'alumnat es familiaritzi amb les seves normes d'ús i els seus fons, i la consideri un espai privilegiat d'aprenentatge i plaer.
- Fomentar la valoració i la fruïció estètica de les manifestacions literàries.
- Incentivar un acostament productiu a les noves tecnologies que permeti obtenir i seleccionar informació pertinent, i utilitzar-les com una via complementària d'accés a la lectura.
- Promoure l'aplicació de les competències adquirides a través de les propostes o activitats concretes de lectoescriptura en totes les àrees curriculars de Primària.

3.- AVALUACIÓ INICIAL

VALORACIÓ DELS HÀBITS LECTORS DELS ALUMNES

En els prolegòmens del pla lector, intentarem conèixer quina relació mantenen els alumnes de Primària amb la lectura, mitjançant l'organització de debats, enquestes...

BIBLIOTECA DEL CENTRE	ASPECTES A VALORAR	RESPONSABLE/S
	<p>SOBRE LA GESTIÓ DE L'ESPAI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Horaris de consulta i préstec. - Senyalització per facilitar l'accés. - Difusió d'activitats i horaris. - Relació amb el bibliobús. - Participació d'alumnes i docents. <p>SOBRE LA GESTIÓ DELS FONS BIBLIOGRÀFICS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fons bibliogràfics actualitzats per nivells o cicles. - Material audiovisual, CDRom... - Fullets de sol·licitud de llibres. - Catàlegs informatitzats. - Guies de lectura (per eixos transversals, per temàtica, per gèneres, etc.). <p>SOBRE L'AVUACIÓ DE LA BIBLIOTECA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboració de la memòria anual que inclogui: un informe sobre l'ús de la biblioteca, el seguiment de préstecs (en nombre i tipus de lectures), les activitats dutes a terme i les propostes de millora. 	<p>Bibliotecaris, equip docent i alumnes.</p> <p>Bibliotecaris, equip docent i alumnes .</p> <p>Bibliotecaris i equip docent .</p>

AULA D'INFORMÀTICA	<p>SOBRE ELS SEUS DIVERSOS USOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Per aprendre a fer servir l'ordinador.- Com a eina de treball per al disseny d'activitats complementàries d'animació lectora.- Com a recurs pedagògic per a la consulta de biblioteques virtuals i per atendre alumnes amb necessitats especials.	<p>Responsable de l'aula d'informàtica i equip docent.</p>

Tasques de la comissió:

- Establir prioritats i vetllar perquè les iniciatives per optimitzar ambdós serveis, la biblioteca del centre i l'aula d'informàtica, es realitzin amb ordre.
- Supervisar i donar suport als responsables de cada una de les àrees de millora.
- Temporalitzar les diverses accions de manera assenyada i realista.
- Analitzar fins a quin punt s'han complert les accions previstes i com aquestes afavoreixen els principals objectius del pla de lectura
- Avaluar el veritable impacte de les millores en l'activitat lectora dels alumnes.

4.- OBJECTIUS, METODOLOGIA I AVALUACIÓ PER CICLES

PROGRESSIÓ DEL PLA

A continuació, detallarem la progressió per cicles del nostre pla de foment de la lectura, prenent com a referència general l'esquema següent:

Cicle inicial	Iniciació a la lectoescriptura.
Cicle mitjà	Consolidació d'habilitats bàsiques de lectoescriptura.
Cicle superior	Aprofundiment en competències bàsiques de lectoescriptura.

4.1.- Cicle Inicial

OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Comunicar vivències i opinions a través de la conversa des d'un tarannà obert i dialogant.
- Desenvolupar la imaginació i la capacitat d'observació.
- Identificar vocals, consonants i grups simfònics.
- Adquirir els recursos bàsics per escriure lletres, paraules i frases; i conèixer regles ortogràfiques i signes de puntuació elemental.
- Ampliar el vocabulari i usar-lo adequadament.
- Descriure imatges i, a partir d'aquestes, expressar emocions, vivències i sentiments; així com inferències sobre el contingut dels textos.
- Llegir expressivament i escriure amb correcció paraules, frases i textos senzills tot entenent-ne el significat.
- Comprendre diversos textos narratius i practicar-ne l'escriptura: contes realistes i meravellosos, faules...
- Desenvolupar estratègies de comprensió lectora, fer servir la lectura com a vehicle de gaudi i aprenentatge, i identificar les idees nuclears d'un text.
- Entendre la lectura i l'escriptura com a fonts de comunicació i plaer.
- Relacionar sistemes de comunicació verbal i no verbal.
- Resoldre jocs lingüístics: sopes de lletres, mots encreuats, endevinalles; i exercitar la rapidesa i l'eficàcia lectores (embarbussaments).
- Identificar els mecanismes de la polisèmia, la metàfora i la comparació; i valorar la funció expressiva que tenen.

LECTURES

- Profusió d'imatges per assegurar la bona comprensió lectora dels textos i amenitzar les lectures.
- Textos inscrits en espais familiars als alumnes, amb presència d'ingredients fantàstics i desenllaços feliços i/o inesperats.
- Protagonisme infantil o d'animals personificats i elements de la natura personificats per afavorir la identificació del lector.
- Temes centrats en les emocions, l'afectivitat i les relacions humanes o interpersonals.

PROCEDIMENTS

- Expressió de vivències, emocions, sentiments i situacions a través de la conversa.
- Reconeixement de lletres i exercitació del traç.
- Descripció d'objectes, animals i persones utilitzant el vocabulari adequat i seguint un ordre espacial i lògic.
- Identificació de les correspondències entre lletres, síl·labes i paraules.
- Ordenació de síl·labes per formar paraules i de paraules en frases.
- Compleció de frases, paraules i textos breus per fixar regles ortogràfiques i signes de puntuació elemental.
- Pràctiques amb les relacions entre la llengua oral i l'escripta: entonacions, gestos i pauses.
- Reconeixement de les relacions semàntiques entre les paraules: homonímia, polisèmia, antonímia, sinonímia...
- Pràctica amb els temps verbals a través de l'escriptura de frases.
- Observació d'il·lustracions, reconeixement de frases que les descriuen i expressió d'inferències sobre el contingut de les lectures.
- Formació de paraules mitjançant procediments de creació lèxica.
- Lectura expressiva i comprensiva de frases i textos, i anàlisi d'aquests a través de preguntes i comentaris.
- Determinació de la veracitat o la falsedat d'afirmacions sobre el tema, l'argument i els personatges de les lectures.
- Compleció d'històries triant un desenllaç o final, i també de textos de caràcter narratiu o descriptiu.
- Escriptura pautada, i segons senzills models, de petites faules o narracions, així com de breus diàlegs i descripcions.
- Identificació de les parts i dels elements que constitueixen aquests textos.
- Realització d'activitats lectores a la biblioteca i a l'aula d'informàtica.
- Compleció de resums seleccionant idees nuclears.
- Resolució de jocs lingüístics: sopes de lletres, encreuats senzills i endevinalles populars.
- Comentari conjunt de fragments narratius i de lectures.
- Lectures dramatitzades i escenificació en parelles o grups de diversos textos breus dialogats.
- Anàlisi dels mecanismes de la comparació i la metàfora.

EIXOS TRANSVERSALS

- Predisposició per establir amistats, per conversar en grup, i valoració positiva del diàleg i la col·laboració amb els altres.
- Respecte, conservació i ús correcte dels llibres.
- Resolució de situacions i necessitats afectives de la vida quotidiana.
- Coordinació de diversos mitjans d'expressió: verbal, corporal, visual, plàstic i musical.
- Acceptació de la pròpia identitat i progressió en l'autonomia personal, i respecte per les diferències culturals entre les persones.
- Participació activa en els jocs col·lectius i en la feina.
- Valoració positiva de la fantasia, la creativitat, l'enginy, la sinceritat, l'esforç, la responsabilitat i la generositat.

4.2.- Cicle Mitjà

OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Desenvolupar la imaginació i el pensament crític.
- Estimular l'expressió ordenada d'experiències, vivències, emocions, sentiments i situacions personals.
- Ampliar el vocabulari i usar-lo adequadament.
- Exercitar la lectura atenta, expressiva i comprensiva.
- Reforçar l'ús d'estratègies de comprensió lectora i interioritzar el plaer lector i el gust per l'escriptura.
- Entendre la lectura i l'escriptura com a fonts de plaer, d'informació, d'aprenentatge i d'enriquiment lingüístic.
- Memoritzar l'abecedari i distingir l'ordre alfabètic en el diccionari.
- Consulta del diccionari amb agilitat i solvència sempre que no s'entengui una determinada expressió o paraula.
- Formar paraules a través de procediments de creació lèxica i agrupar termes en camps semàntics.
- Aprofundir en el coneixement de les normes ortogràfiques.
- Comprendre diversos textos narratius i practicar-ne l'escriptura: contes realistes i meravellosos, relats d'aventures i de terror...
- Llegir fragments o contes breus amb l'entonació i el ritme adequats.
- Llegir de manera dramatitzada diàlegs, i representar contes i situacions quotidianes seguint un guió donat.
- Practicar la comunicació oral: pronunciació, ritme, entonació, gestos, moviment corporal...
- Distingir parts dels relats i recursos narratius: descripcions, retrats de personatges, intervencions del narrador, diàlegs...
- Combinar la narració i la descripció en escrits de producció pròpia.
- Conèixer les classes de paraules, distingir-les i usar-les correctament, respectant la morfologia i practicant les relacions de concordança.
- Utilitzar en les pròpies produccions escrites connectors sintàctics i nexos temporals que donin cohesió i coherència al text.
- Llegir amb rapidesa per tal de millorar la capacitat i fluïdesa lectora.
- Descriure persones, animals i espais segons models de producció.
- Comentar lectures i fragments narratius i analitzar-ne els temes explícits i implícits.
- Aprofundir en els conceptes de polisèmia, antonímia i sinonímia.

LECTURES

- La importància de les imatges en el procés de comprensió lectora disminueix.
- Els universos meravellosos i els contes fantàstics emmarcats en espais naturals són els preferits.
- Protagonisme de nens, així com d'objectes i animals personificats que superen conflictes per afavorir la identificació lectora.
- Al costat de la ficció fantàstica apareixen els textos de tall realista o social per un interès creixent per les relacions dels subjectes amb el seu entorn. Es desperta la curiositat per l'humor, el misteri i el terror.

PROCEDIMENTS

- Formulació d'inferències sobre el contingut de les lectures a partir de títols i il·lustracions i comprovació d'aquestes en el procés lector.
- Audició atenta de textos per identificar-ne els elements constitutius.
- Expressió oral d'experiències, vivències, emocions, sentiments i situacions personals, utilitzant connectors i nexes temporals.
- Lectura i escriptura pautada d'exposicions, argumentacions, diaris i cartes personals, notícies, cartes, còmics, diàlegs dramàtics, narracions imaginàries o fantàstiques, relats realistes i de terror, llegendes, faules, contes...
- Ordenació de frases que apareixen en les lectures.
- Debats o col·loquis oberts sobre les lectures.
- Comprensió de textos des de l'experiència, els sentiments i els coneixements propis; i a partir de judicis personals raonats.
- Resolució de preguntes sobre trames, personatges i temes.
- Identificació de plantejaments, nusos i desenllaços narratius, i reordenació de textos seqüenciant-ne correctament les parts.
- Selecció de trets que defineixen personatges, objectes i espais; i identificació de temps narratius i accions principals.
- Interpretació d'ironies senzilles i dobles sentits en textos còmics.
- Diferenciació de les parts narratives i descriptives de diversos textos per després exercitar aquesta alternança.
- Descripció de persones, animals i espais seguint un model.
- Lectura atenta, expressiva i dramatitzada de contes i diàlegs amb la pronunciació, el ritme i l'entonació adequades.
- Enumeració de fets imaginaris, elecció d'un títol i invenció de finals alternatius per a una sèrie d'històries.
- Compleció de fragments narratius i escriptura de resums i esquemes seleccionant idees nuclears.
- Formació de paraules a través de procediments de creació lèxica i agrupació de termes en camps semàntics.
- Resolució de jocs lingüístics i endevinalles.
- Pràctiques de consulta del diccionari per assegurar la precisió lèxica.
- Ús d'homònims, termes polisèmics, antònims, sinònims...
- Escriptura de metàfores i comparacions a partir de models donats.

EIXOS TRANSVERSALS

- Respecte per les diferències entre persones i grups humans.
- Valoració de la llengua, oral i escrita, com a instrument per satisfer les necessitats d'informació, comunicació i gaudi.
- Comprensió de l'entorn des de l'observació de la seva complexitat.
- Actitud crítica davant usos de llengua que impliquen discriminació sexual, social o racial; així com davant el consum irresponsable.
- Sensibilitat davant la necessitat de conservar o protegir la naturalesa.
- Empatia i solidaritat cap als éssers humans que viuen situacions d'escassetat o desprotecció.
- Valoració positiva de la fantasia, la creativitat, la sinceritat, l'esforç, la responsabilitat, la solidaritat, l'humor i la generositat.

4.3.- Cicle Superior

OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Aprofundir en la concepció de la lectura com a font de plaer, d'informació, d'aprenentatge i d'enriquiment personal.
- Desenvolupar la imaginació, la sensibilitat i el pensament crític.
- Reflexionar sobre els elements bàsics de la comunicació: emissor, receptor, missatge i canal.
- Ampliar el vocabulari i usar-lo adequadament.
- Explorar recursos lingüístics que generen nou vocabulari.
- Distingir el contingut semàntic de les paraules i utilitzar-les amb precisió (sentit real i figurat, polisèmia, sinonímia, antonímia, homonímia, compostos i derivats, frases fetes, adjectius qualificatius, ironia...)
- Fer servir amb fluïdesa la llengua per intercanviar judicis, idees, experiències, vivències, emocions, sentiments i situacions personals.
- Usar correctament les classes de paraules (noms, determinants, pronoms, adjectius, verbs, adverbis, preposicions i conjuncions) i les formes simples i compostes del verb.
- Respectar les relacions de concordança entre les paraules, la morfologia verbal i sequenciar bé constituents oracionals i supraoracionals.
- Aprofundir en el coneixement i ús de les normes ortogràfiques.
- Comprendre textos de tipologia diversa i practicar-ne l'escriptura: narracions imaginàries i realistes, relats d'aventures i d'intriga detectivesca, exposicions, argumentacions, cartes, notícies, entrevistes, còmics, diàlegs teatrals, textos humorístics, fitxes cinematogràfiques...
- Exercitar la lectura expressiva i la ràpida i l'eficàcia lectores.
- Impulsar les representacions teatrals i les lectures dramatitzades.
- Produir missatges combinant codis verbals i no verbals.
- Reforçar competències per produir de forma autònoma textos narratius i descriptius, tant orals com escrits.
- Aprofundir en la tècnica del resum, distingint les idees, les accions i els personatges principals dels secundaris.
- Usar diversos recursos d'accés a la informació i a la lectura (diccionaris, enciclopèdies, Internet, mitjans de comunicació, etc.).
- Utilitzar autònomament la biblioteca del centre i actualitzar periòdicament la de l'aula.
- Reforçar i desenvolupar hàbits i competències de lectoescriptura que facilitin l'adquisició de continguts en les diverses àrees o matèries.

LECTURES

- Les imatges perden protagonisme a favor del text.
- Els universos fantàstics encara fascinen, però s'amplien preferències. És el moment dels mites, de l'aventura, de la ciència-ficció, de les històries d'amor, dels relats policíacs o de terror, de les pinzellades d'humor...
- Abunden els protagonistes de la mateixa edat que els nens o que encarnen les seves preocupacions i vivències.
- Disminueix el predomini narratiu de la tercera persona i, sovint, és el personatge qui explica la història amb la seva pròpia veu.

PROCEDIMENTS

- Utilització d'il·lustracions i títols per anticipar el contingut dels textos i comprensió d'aquests a partir del propi bagatge de coneixements.
- Reconeixement dels elements bàsics de la comunicació: emissor, receptor, missatge i canal.
- Pràctica amb les estratègies que permeten resoldre dubtes en la comprensió de textos: ordenar seqüències, rellegir, resumir, exercitar la rapidesa lectora, apel·lar al context o a altres lectures similars...
- Exercicis de consulta del diccionari per assegurar la precisió lèxica.
- Consulta d'enciclopèdies, fullets publicitaris, Internet, etc., per satisfer necessitats d'informació, lectura i producció textual.
- Activitats a la biblioteca per reforçar un ús autònom de la instal·lació.
- Lectura i escriptura pautada de narracions imaginàries i de fets reals, relats còmics, exposicions, argumentacions, cartes, notícies, entrevistes, còmics, breus diàlegs teatrals, fragments humorístics, guions teatrals, fitxes cinematogràfiques....
- Exercicis per distingir les idees secundàries de les principals.
- Detecció de missatges no explícits en les lectures: doble sentit, ironia, notes paròdiques...
- Transformació i compleció de textos, així com l'escriptura de desenllaços alternatius als de les lectures.
- Lectura dramatitzada de textos i representació de guions teatrals, tot combinant el llenguatge verbal i el gestual.
- Producció de resums i esquemes seleccionant idees nuclears.
- Escriptura de metàfores i comparacions a partir de models donats.
- Producció de missatges que fan servir sistemes de comunicació verbal i no verbal, per exemple, cartells publicitaris de pel·lícules.
- Comentari i judici personal sobre els textos orals i escrits.
- Xerrades o debats per desenvolupar la lectura crítica davant el comportament dels personatges i les accions que protagonitzen.
- Participació activa en propostes d'animació lectora pensades per a companys i companyes més petits.

EIXOS TRANSVERSALS

- Respecte per les diferències entre persones i grups humans.
- Valoració de la llengua, oral i escrita, com a instrument per satisfer les necessitats d'aprenentatge, comunicació i gaudi.
- Responsabilitat davant la feina i els compromisos adquirits.
- Comprensió de la dimensió estètica dels textos literaris.
- Actitud crítica davant determinats usos de llengua que impliquen discriminació sexual, social o racial.
- Sensibilitat davant la necessitat de conservar o protegir la naturalesa.
- Acceptació del diàleg com a forma per resoldre conflictes, compartir impressions i aclarir dubtes.
- Valoració positiva de la feina amb independència de qui la desenvolupa, així com de l'amistat, la companyonia, la confiança, la creativitat, el criteri propi, la diversitat, la generositat, l'honradesa, la imaginació, la responsabilitat, la valentia, la solidaritat i la tolerància.

5.- AVALUACIÓ FINAL

L'avaluació del projecte serà contínua i atindrà les respostes individuals. Hem seleccionat un conjunt d'ítems per facilitar-ne el seguiment:

		Avaluació de competències lectores	CA	AD	NA
CICLE INICIAL	S'interessa per les lectures i escolta amb atenció				
	Té cura dels llibres i dels altres materials de lectura				
	Assimila vocabulari nou i el fa servir adequadament				
	Traça les grafies correctament i distingeix les lletres				
	Pronuncia bé els sons i respecta les pauses textuais				
	Expressa inferències a partir de l'observació d'imatges				
	Reconeix els protagonistes i identifica els espais				
	Produeix frases i textos breus correctes i amb sentit				
CICLE MITJÀ	Llegeix i escriu amb atenció i interès				
	Llegeix sense saltar-se mots, respecta les pauses i no sil·labeja				
	Consulta el diccionari quan no entén el significat d'un terme				
	Ordena les accions segons la seva seqüència temporal				
	Distingeix tipologies textuais en virtut de la seva estructura				
	Emet judicis sobre les lectures i respecta les opinions alienes				
	Produeix textos propis seguint models patats				
	Mostra interès per la biblioteca i les seves normes d'ús				
CICLE SUPERIOR	Entén sense dificultats el que llegeix i selecciona dades rellevants				
	Llegeix amb fluïdesa: sense vacil·lacions ni silencis innecessaris				
	Capta interrelacions entre idees i elements textuais				
	Escriu resums sense ometre idees o informacions importants				
	Argumenta correctament els seus gustos o preferències literàries				
	Produeix de forma autònoma textos de diverses tipologies				
	S'interessa per lectures complementàries quan un tema l'atreu				
	Visita la biblioteca i demana en préstec llibres per llegir a casa				

CA: competència adquirida / AD: amb dificultats / NA: no adquirida

D'altra banda, convindria avaluar el desenvolupament del pla per obtenir conclusions a la programació anual i esbossar propostes de millora en funció dels objectius previstos i de

les incidències que sorgeixin. Aquesta valoració pot concretar-se en reunions trimestrals i en finalitzar el propi curs lectiu a les quals assisteixin el responsable de la biblioteca, el coordinador i l'equip docent. Aquí oferim un model perquè els mediadors preparin les trobades:

AVALUACIÓ DEL PLA DE LECTURA –Qüestionari per a professors/ es–		Sí	No	Alguns/ es
Test valoratiu	1. El pla ha assolit els objectius previstos inicialment?			
	2. La coordinació ha estat l'adequada?			
	3. Ha potenciat competències cognitives i lectores?			
	4. Ha estimulat la motivació lectora dels alumnes?			
	5. S'haurien obtingut resultats similars sense el pla?			
	6. S'han optimitzat els recursos disponibles?			
	7. La biblioteca del centre respon a les expectatives?			
	8. Hi ha aspectes formatius a potenciar o millorar?			
	9. Hi han participat activament les famílies?			

Propostes de millora	a) Objectius del pla:

	b) Coordinació del pla:

	c) Metodologia i estratègies:

d) Recursos (biblioteca i aula d'informàtica):	
.....	
e) Formació del professorat:	
.....	
f) Implicació de les famílies:	
.....	

6.- ALTRES ACTIVITATS DE MOTIVACIÓ LECTORA

Al centre

A més a més de les activitats pròpies de cada cicle, proposem alternatives de caràcter lúdic i creatiu que reforcin la motivació per llegir dels nens i les habilitats adquirides de lectoescriptura. Al quadre següent se'n descriuen algunes:

	ACTIVITAT	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS
A L'AULA	ÀLBUM D'IMATGES (I)	Dibuixar escenes de les lectures que es van fent al llarg del curs. Finalment, s'inclouen en un quadern que reculli els textos corresponents.	Identificar personatges i accions. Relacionar text i imatge.
	TALLER D'OBJECTES PERDUTS (I)	Mostrar un seguit d'objectes que puguin associar-se a diversos personatges d'un conte llegit, perquè els nens identifiquin a qui pertany i raonin la seva elecció.	Exercitar la memòria, l'atenció i les habilitats de comprensió.
	LA CAPSA O EL BAGUL DE LES DISFRESSES (I, M)	Cada nen porta una peça de roba o un complement de vestir que dipositarà en una capsa de cartró. Després s'extreuen peces a l'atzar per combinar-les i inventar-se personatges i històries a partir de la indumentària que sorgeixi.	Potenciar la creativitat i la imaginació.
	TÈCNiques DE RODARI (I, M, S)	Activitats per jugar amb les paraules i estimular la invenció d'històries: binomi fantàstic, amantida de contes, <i>limericks</i> ...	Potenciar la creativitat i la imaginació i enriquir el vocabulari.
	DRAMATITZACIÓ DE CONTES, POEMES... (I, M, S)	Representar un text llegit a classe, seleccionant o elaborant possibles diàlegs i comentant prèviament com ha d'actuar i vestir cada personatge.	Fer vives les lectures. Treballar la comunicació no verbal.
	ANTOLOGIA DE POEMES (I, M, S)	Elaborar un quadern amb poemes seleccionats i/o escrits pels alumnes amb il·lustracions fetes per ells.	Desenvolupar el gust estètic i la capacitat de treballar en grup.
	COMPOSICIÓ D'ENDEVINALLES (I, M, S)	Quan els nens es familiaritzin amb les endevinalles populars, poden crear les seves, en parelles o grups, jugant amb descripcions o metàfores senzilles.	Desenvolupar l'atenció, la creativitat i les habilitats de comprensió.
	COMENTARI DE FINALS ALTERNATIUS (I, M, S)	Idear entre tots desenllaços diferents per a una història i comentar què implica un final o un altre.	Potenciar la imaginació i l'actitud crítica.

A L'AULA

BUSQUEM SEMBLANCES (I, M, S)	Els alumnes busquen semblances entre els personatges d'una lectura i els companys de classe. Han de justificar cada elecció.	Reconèixer trets de personatges i fomentar la convivència.
“QUI ÉS QUI?” (M, S)	Un alumne pensa en un personatge i la resta va formulant preguntes, que s'han de respondre amb un “sí” o un “no”, per mirar d'endevinar-lo.	Estimular la memòria, l'atenció i la comprensió lectora.
COL·LOQUI OBERT (M, S)	Debate al voltant de les accions dels personatges d'una lectura, raonant i valorant el seu comportament a partir de les pròpies vivències o experiències.	Reforçar l'actitud crítica i els mecanismes de comprensió lectora.
POEMES COL·LECTIUS (M, S)	Es fa una llista de paraules que rimin i es componen frases amb aquestes paraules. Finalment, s'ordenen en uns versos amb sentit.	Ampliar vocabulari i desenvolupar la imaginació i la creativitat.
CONCURS (S)	Es formen dos equips i, amb l'ajuda del docent, es pensen preguntes sobre el contingut de dos textos diferents (un per cada grup). Guanyarà el concurs el grup que encerti més preguntes.	Estimular la memòria, l'atenció i la comprensió lectora.
ESCRITURA COL·LECTIVA DE CONTES (S)	Escriure un conte entre tots: cada nen hi anirà afegint dues frases fins a completar-lo.	Treballar la imaginació creativa.

AL VOLTANT DE LA BIBLIOTECA D'AULA

ELABORACIÓ D'UN CATÀLEG DE LLIBRES (I)	Repartir fotocòpies en blanc i negre de portades de la biblioteca d'aula perquè els nens les pintin i escriguin títols i autors segons el model. Més tard, s'enquaderna i s'utilitza de catàleg de la biblioteca d'aula.	Conèixer els llibres que hi ha a la biblioteca d'aula i promoure'n l'ús.
“QUIN LLIBRE ÉS?” (I, M)	Llançar diverses pistes sobre un llibre de la biblioteca d'aula perquè els nens mirin d'endevinar l'obra en qüestió.	Interessar-se per la biblioteca i treballar l'atenció i la memòria.
EL TAULER DELS LECTORS (I, M, S)	Col·locar un panell de suro que serveixi perquè els nens opinin sobre les lectures, elaborin la llista de les més votades o l'usin per a altres ocupacions.	Animar la motivació lectora, l'interès per la biblioteca i l'expressió de gustos propis.
CÀRREC ROTATIU DE BIBLIOTECARI (M, S)	Elegir periòdicament un responsable de la biblioteca d'aula que actualitzi el registre d'obres i controli els préstecs.	Fomentar la responsabilitat i la cura dels llibres comuns.

	LA COL·LECCIÓ DE PARAULES (M, S)	En una capsa es guarden papers on s'han escrit paraules noves i els seus significats. Poden usar-se diverses capses de colors per classificar-les per classes. Regularment, s'extraurà un paper a l'atzar i un nen el llegirà en veu alta.	Ampliar vocabulari i usar-lo correctament.
A L'AULA D'INFORMÀTICA	"QUI ÉS L'AUTOR?" (M, S)	Compilar dades biogràfiques o altres informacions sobre algun autor llegit a través de cercadors d'Internet i comparar resultats.	Conèixer fonts alternatives d'informació.
	PASSEIG PER UNA BIBLIOTECA VIRTUAL (M, S)	Amb la supervisió del docent, s'accedirà a una biblioteca virtual per descobrir quines obres ofereix i com aprofitar-les.	Practicar amb altres fonts d'informació i lectura.
	RECERCA DE CONTES, POEMES... (M, S)	Accedir a pàgines de literatura infantil i juvenil perquè els nens, en grups de tres o quatre, triïn poemes, endevinalles, narracions, etc., per incloure en una antologia del curs.	Emprar altres fonts d'informació i lectura; i desenvolupar la sensibilitat estètica.
	REDACCIÓ DE FITXES IL·LUSTRADES DE LECTURA (M, S)	Elaborar fitxes breus amb dades significatives de les obres llegides i decorar-les amb imatges o tipus de lletra atractiva.	Treballar la memòria, l'expressió escrita i l'ús de les TIC.

ACTIVITATS PUNTUALS	CONVERSES AMB AUTORS (I, M, S)	Contactar amb un autor de literatura infantil perquè pugui parlar de les seves obres amb els alumnes. Prèviament, s'ha de despertar l'interès per la trobada i preparar un qüestionari.	Impulsar la motivació lectora.
	CELEBRACIONS (I, M, S)	Per commemorar dates especials com el dia del llibre, el centenari d'algun autor o obra... es fan murals, exposicions, mercats de llibres usats, etc.	Incentivar la motivació lectora per mitjà de propostes lúdiques.
	PROJECCIÓ DE PEL·LÍCULES (I, M, S)	Veure pel·lícules que segueixin l'esquema del conte popular per organitzar debats, o tractar de precisar entre tots el plantejament, el problema que sorgeix i la resolució final d'aquest.	Reconèixer l'estructura narrativa elemental.
	EDICIÓ D'UNA REVISTA ESCOLAR (I, M, S)	Compilar escrits dels alumnes en forma de revista il·lustrada per ells mateixos.	Fomentar la creativitat i la feina en grup.

(Les sigles entre parèntesis indiquen el cicle en què es pot proposar l'activitat:

I = Inicial; M = Mitjà; S = Superior)

RECURSOS A INTERNET

- ACTIVITATS, JOCS I ESTRATÈGIES PER FOMENTAR LA LECTURA A L'AULA: treball de Josep Antoni Fluixà (director de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura) que fou presentat en el marc dels XII *Tallers de Llengua i Literatura Catalanes* (10 i 11 de febrer de 2006) de la Universitat Politècnica de Catalunya.

http://xtec.es/lic/centre/professorat/documenta/CT-36_Fluixa.pdf

- AJUDEM ELS ALUMNES A ESCRIURE TEXTOS: *web* de Tessa Julià Dinarès on es recullen idees i pautes per ajudar nens d'edats compreses entre els 4 i els 7 anys a elaborar textos descriptius i a treballar textos informatius.

<http://www.xtec.es/%7Emjulia/projecte/index.htm>

- “ALES-ACCESO A LENGUAJE ESCRITO”: pàgina destinada a professors que ensenyen alumnes amb problemes de discapacitat motora i dificultats de parla.

<http://www.formacion.pntic.mec.es/ofrecemos/ales.htm>

- BANC DE RECURSOS DELS CRP: pàgina de la Xarxa Telemàtica de Catalunya titulada *La lectura font de plaer i de coneixement*.

<http://www.xtec.es/sgfp/crp/recursos/banc/lectura/index.htm>

- BIBLIOGRAFIA SELECTIVA DE NOVETATS (GENER DE 2009): la Generalitat de Catalunya publica cada trimestre una *Bibliografia selectiva de novetats*. A la secció de llibres infantils es troben referències a còmics i obres de ficció.

<http://www20.gencat.cat/docs/CulturaDepartament/DGCC/Documents/Arxius/SIS/BS%202009-G068.pdf>

- BIBLIOTECA ESCOLAR, LA: selecció de recursos bibliogràfics i electrònics elaborada per la biblioteca de Rosa Sensat.

http://www.xtec.cat/innovacio/biblioteques/6bib_29-05.htm

- BIBLIOTECA ESCOLAR COM A EINA EDUCATIVA, LA: pàgina *web* de Glòria Durban Roca adreçada als bibliotecaris escolars i a tots aquells professors interessats pel tema. El seu objectiu és “facilitar eines per a la dinamització de la biblioteca escolar vers la formació lectora” i les tasques docents.

<http://www.bibliotecaescolar.info>

- BUTLLETÍ DEL SERVEIS EDUCATIUS DE CATALUNYA (núm. 32, gener 2009): ofereix enllaços a recursos pel professorat i propostes per treballar la comprensió lectora a diferents nivells educatius. També permet accedir al document *Competència lectora: marc conceptual per l'avaluació PISA 2009*.

<http://www.xtec.cat/bsec/pbsec32.htm>

- CAVALLFORT: coneguda revista catalana “per a nois i noies”.

<http://www.cavallfort.net>

- CENS D'ACTIVITATS DE FOMENT DE LA LECTURA: per informar-se de les iniciatives de promoció de la lectura que s'organitzen a moltes ciutats i municipis de l'estat

espanyol. Ofereix la possibilitat d'omplir cinc camps del formulari: localitat, comunitat autònoma, tipus d'activitat, àmbit d'activitat i edat dels destinataris.

<http://www.cultura.mecd.es/lectura/cargarFiltroBusquedaActividadFomentoLectura.do?layout=cafle&cache=init&language=es>

- CHILIAS: amb el nom de "Biblioteca Virtual" és un projecte que té els seus orígens en la participació del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona en el IV Programa Telemàtica de la UE. Hi participen la biblioteca Sant Pau i Santa Creu de Barcelona, la Central de Santa Coloma de Gramanet i la Montserrat Roig de Sant Feliu de Llobregat. Ofereix diferents serveis, com informació específica per a pares sobre l'ús d'Internet ("Infopares"), la possibilitat de consultar el catàleg col·lectiu de la Xarxa de Biblioteques (a "El super catàleg"), enllaços a webs d'interès, opinions de lectors infantils que recomanen llibres, "Biblioactivitats" o un "Taller de contes".

<http://www.diba.es/chilias/inici.asp>

- COMPARTIR UN CONTE: projecte de col·laboració entre diferents escoles de Menorca i Mallorca, adreçat a escolars d'Educació Infantil i el cycle inicial de Primària. Els nens d'aquests centres van escriure durant el curs 2004-2005 un conte col·lectiu mitjançant el correu electrònic.

http://weib.caib.es/Recursos/compartir_un_conte/inici.htm

- CONTES BOJOS: pàgina que convida a omplir un senzill formulari amb paraules clau que després apareixeran al conte escollit. Per organitzar una sessió on es combinin el joc d'adaptar breus narracions i la lectura en veu alta de les mateixes.

<http://win.memcat.org/infantil/contesb/index.html>

- CORNABOU: revista electrònica centrada en literatura infantil i juvenil. Conté articles, ressenyes, bibliografies, pàgines web d'autors amb obra publicada, enllaços a editorials, llibreries i publicacions especialitzades. També es fa ressò de novetats i de notícies relacionades amb les lletres infantils i juvenils.

<http://www.andreusotorra.com/cornabou>

- CURS MULTIMÈDIA PER CREAR BIBLIOTEQUES ESCOLARS: dirigit al personal docent i als responsables de les biblioteques escolars.

<http://www.isftic.mepsyd.es/formacion/enred/ofrecemos/bescolar.php>

- DINAMITZACIÓ LECTORA A LES BIBLIOTEQUES: activitats de dinamització lectora realitzades per les biblioteques escolars del Prat de Llobregat. S'agrupen en tres blocs: gust per la lectura, cerca i tractament de la informació i formació d'usuaris.

<http://www.xtec.es/crp-elprat/biblio/fitxes/sumari.htm>

- EDUC@LIA: pàgina educativa amb apartats com "La màgia de les paraules", "Poesia visual" o "El Quixot".

<http://educalia.educared.net/edujspprimaria/programes/programes.jsp?&idioma=ca>

- EDUCARED: guia per a l'ús d'Internet als centres educatius de la "Fundación Telefónica", amb el suport d'Associacions de professionals i de pares.

<http://www.educared.net/asp/global/portada.asp>

- ENTRENA'T PER LLEGIR: projecte per reforçar competències lectores bàsiques que atén a diferents ritmes d'aprenentatge. Aporta una sèrie d'exercicis sistematitzats i seqüenciats a fi de complementar "el treball de lectura que es realitzi a l'escola".

<http://www.edu365.cat/entrena/index.htm>

- EPÈRGAM: programa per millorar la gestió de les biblioteques escolars.

<http://www.xtec.net/epergam>

- ESCOLA DE LECTURA: programa del Consorci per al Foment de la Llengua Catalana i la Projecció Exterior de la Cultura de les Illes Balears per posar a disposició dels professors eines per ensenyar i consolidar l'hàbit de llegir entre els alumnes menuts.

<http://escoladelectura.caib.es/present.html>

- EXPLORADORS DE BIBLIOTEQUES: UN PROGRAMA DE FORMACIÓ D'USUARIS INFANTILS": article on Núria Ventura comenta i valora l'experiència impulsada pel programa "Biblioteca pública-biblioteca escolar" a set municipis de Barcelona. També pot consultar-se a *L'Asterisc*, núm. 3 (abril de 2001), pàgs. 7 i 8.

<http://www.diba.es/biblioteques/documentspdf/NVentura.pdf>

- GRUP DE RECERCA GRETEL: dirigit per la doctora Teresa Colomer. L'integren professors investigadors i doctorands del Departament de Didàctica de la Llengua i de la Literatura, així com professorat de secundària i alguns especialistes externs. Té com a objectiu principal de recerca l'ús dels llibres infantils i juvenils per als aprenentatges literaris a l'escola obligatòria.

<http://www.gretel.cat>

- FAMÍLIA FORUM: programa d'actuacions familiars de la Fundació Claret. Entre d'altres serveis, recomana llibres per franges d'edat i inclou un "Racó de la lectura".

<http://www.familiaforum.net>

- FAPEL: aquesta Federació d'Associacions de Pares i Mares ofereix a la seva pàgina *web* una sèrie de consells per llegir en veu alta als nens més petits. S'anomena "15 minuts al dia".

<http://www.fapel.net/leerart.php?id=3&s=1>

- FARISTOL: revista del Consell Català del Llibre dedicada a publicacions per a infants i joves. Conté crítiques i informacions acurades sobre tota mena de novetats editorials.

<http://www.clijcat.cat/faristol/paginas/index.php>

- FOMENTEM LA LECTURA!: propostes de l'Escola Andorrana d'Encamp per animar a llegir als més menuts.

<http://www.xena.ad/adenc/index.htm>

- FONS D'EXPERIÈNCIES: descripció d'activitats realitzades pels centres participants en el grup de treball "Organització i dinamització d'una mediateca escolar". Totes giren a l'entorn de l'animació a la lectura i l'ús o gaudi de la biblioteca.

<http://www.xtec.es/crp-baixllobregat6/mesv/animacio.htm>

- FUNDACIÓ BERTELSMANN: associació que té com a finalitat promoure la lectura des de les biblioteques. El seu web recopila tota mena informació sobre programes i iniciatives.

<http://www.fundacionbertelsmann.org>

- FUNDACIÓ BROMERA: entitat valenciana que aspira a potenciar la lectura, sobretot la literària i formativa entre tots els sectors socials, però amb una atenció específica cap a la literatura infantil i juvenil, i també pel seu ensenyament.

<http://www.fundaciobromera.org>

- “FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ”: impulsa projectes que cooperin en el bon funcionament de la societat democràtica. Vol afavorir la creació cultural, contribuir al foment de la lectura i donar a conèixer innovacions educatives.

<http://www.fundacionsr.es>

<http://www.fundacionsr.es/salamanca>

(Pàgina del “CENTRO INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL” de la Fundació Germán Sánchez Ruipérez”, que organitza activitats de promoció de la lectura, formació de mediadors i divulgació de la literatura per a infants i adolescents)

- ITINERARIS DE LECTURA: programa que promou la ILC per facilitar la presència als centres educatius (de primària, secundària o de formació d'adults) d'autors catalans perquè “els escriptors i l'alumnat estableixin un diàleg”. Cal triar al menú “Directe a” l'opció *Institució de les Lletres Catalanes*.

<http://www20.gencat.cat/portal/site/CulturaDepartament>

- LECTURES I CONVERSES A LA WWW: activitat del CRP Baix Llobregat VIII que dona eines i recursos als docents per tal de motivar als alumnes a llegir i a escriure. Per aconseguir-ho, aposta per la utilització de diferents programes i recursos informàtics: tractament de textos, Internet, correu electrònic, xats...

<http://www.xtec.es/sgfp/crp/experiencies/ombres.htm>

- LITERATURA INFANTIL I JUVENIL: secció de la XTEC amb recursos docents.

http://www.xtec.es/recursos/lit_inf

- LLEGIR I ESCRIURE, QUINA AVENTURA!: web de Maria Rosa Mulas Lobato, que inclou apunts teòrics sobre l'evolució de l'escriptura infantil. Proposa activitats per realitzar a l'aula relacionades amb la lectura i l'escriptura, recomana enllaços d'interès, etc.

<http://www.xtec.es/~mmulas/projecte/index.htm>

- LLEGIR PER A CRÉIXER. GUIA PRÀCTICA PER A FER FILLS LECTORS: obra del periodista i editor valencià Joan Carles Girbés. Recomana a pares i mares estratègies útils i pràctiques per a fomentar l'hàbit lector en família.

http://www.fundaciobromera.org/Recursos/Recursos_Familia/llegir_creixer/llegirperacreixer.htm

- MAR DE CONTES, UN: portal en català per a nens amants de la lectura. Els contes que recull es divideixen en infantils, clàssics, tradicionals i faules.

<http://www.totcontes.com>

- NASCUTS PER LLEGIR: projecte que vol iniciar en el plaer lector els nens des del primer any de vida, tot enfortint “els vincles afectius entre adults i petits al voltant del llibre”.

<http://www.nascutsperllegir.org/projecte.htm>

- PARET DE LES AUQUES, LA: *web* amb 69 auques d'arreu de les zones de parla catalana, incloses la Franja de Ponent i la Catalunya Nord.

<http://www.auques.cat>

- PLA DE FOMENT DE LA LECTURA 2008-2011: per accedir al *Pla de Foment de la Lectura* que ha presentat el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de Catalunya. Aspira a millorar l'hàbit i les aptituds lectores entre els ciutadans, i fa especial èmfasi en les competències en llengua catalana, amb "el convenciment que la lectura és una eina de progrés nacional i cohesió social".

<http://www20.gencat.cat/portal/site/CulturaDepartament>

- PLAER DE LLEGIR, GUST D'ESCRIURE: proposta per al foment de la lectoescriptura.

<http://www.xtec.es/crp-gava/dinamitzacio/llegirescri/llegirescri.htm>

- "PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA": portal del MEC per accedir a tota mena de "Recursos educativos" o a una "Guía de padres".

<http://www.planlectura.es>

- PROGRAMA ABIES: programa en el qual col·laboren el MEC i les comunitats autònomes per tal d'orientar en la gestió i l'organització de les biblioteques escolars.

<http://abies.pntic.mec.es>

- "PROYECTO DE BIBLIOTECA ESCOLAR": guia per a tots aquells centres que desitgin organitzar una biblioteca o millorar la que tenen.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~sptmalaga/m45b102/media/docum/OR03Proyecto.pdf>

- PROMOCIÓ DE LA LECTURA (BIBLIOTECA ARTUR MARTORELL): a "Recursos per al professorat" ofereix enllaços a les últimes novetats seleccionades per la biblioteca sobre pàgines disponibles a la Xarxa sobre educació, literatura infantil i juvenil, foment de la lectura i biblioteques escolars.

[http://w3.bcn.es/XMLServeis/
XMLHomeLinkPI/0,4022,297840243_298267656_1,00.html](http://w3.bcn.es/XMLServeis/XMLHomeLinkPI/0,4022,297840243_298267656_1,00.html)

- RONDALLES DE LES ILLES BALEARS: pàgina de la Conselleria d'Educació i Cultura, la Direcció General de Política Lingüística i la Universitat de les Illes Balears que recull rondalles *Mallorquines*, *de Menorca* i *Eivissenques*. Ha d'entrar-se a un dels tres grups i, des de l'opció "Catàleg", elegir conte "per tipus" o per ordre alfabètic.

<http://rondalles.uib.es>

- SEMINARI DE BIBLIOGRAFIA INFANTIL DE L'ASSOCIACIÓ DE MESTRES ROSA SENSAT: inclou un fullet, elaborat per mestres i bibliotecaris amb el suport de la Cooperativa Abacus, que es titula *Quins llibres han de llegir els nens?*

<http://www.xtec.es/~mmassag2>

- "SERVICIO DE ORIENTACIÓN DE LECTURA" (SOL): pensat per a docents, pares i lectors de qualsevol edat, des de l'etapa infantil fins a l'adult.

<http://www.sol-e.com>

- UNA MÀ DE CONTES: portal de CCRTV Interactiva i Televisió de Catalunya. Ha adaptat un centenar de contes de les tradicions culturals més diverses, tot com-

binant la literatura oral i escrita amb la il·lustració de les narracions, les arts plàstiques i la música.

<http://www.unamadecontes.cat>

- VA DE LLIBRES: *web* sobre llibres infantils on es recomana mensualment una obra.

<http://www.edu365.cat/vadellibres>

MODEL D'AVALUACIÓ INICIAL

ALUMNE/A		CURS:	
AVALUACIÓ INICIAL:	Sí / Molts	Una mica / Alguns	No / Gens / Gairebé mai
1. T'agrada llegir?			
2. A casa teva hi ha llibres que t'agradin?			
3. Tens un llibre a la teva tauleta de nit?			
4. Has estat en una biblioteca pública?			
5. Vas a la biblioteca de l'escola?			
5. T'agrada visitar llibreries?			
6. Solen regalar-te llibres?			
7. Demanes que et regalin llibres?			
8. Llegeixes molt a casa?			
9. Els teus pares llegeixen a casa?			
10. Llegeixen llibres, a més del diari?			
11. La teva família t'anima a llegir?			
12. Et sents obligat a llegir?			
13. Llegeixes amb els teus pares o germans?			
14. T'agrada comentar les teves lectures?			
15. Prefereixes els còmics als contes?			

AVALUACIÓ INICIAL: preguntes obertes	
16. On t'agrada llegir?
17. Llegir em sembla... (avorrit, divertit, etc.)
18. M'encanta llegir històries sobre...
19. Quantes hores llegeixes a la setmana?

MODELS D'AVALUACIÓ FINAL

ALUMNE/A		CURS		
Avaluació de competències lectores		CA	CD	NA
CICLE INICIAL	S'interessa per les lectures i escolta amb atenció			
	Té cura dels llibres i dels altres materials de lectura			
	Assimila vocabulari nou i el fa servir adequadament			
	Traça correctament les grafies i distingeix les lletres			
	Pronuncia bé els sons i respecta les pauses textuais			
	Expressa inferències a partir de l'observació d'imatges			
	Reconeix els protagonistes i identifica els espais			
	Produeix frases i textos breus correctes i amb sentit			
CICLE MITJÀ	Llegeix i escriu amb atenció i interès			
	Llegeix sense saltar-se mots, respecta les pauses i no sil·labeja			
	Consulta el diccionari quan no entén el significat d'un terme			
	Ordena les accions segons la seva seqüència temporal			
	Distingeix tipologies textuais en virtut de la seva estructura			
	Emet judicis sobre les lectures i respecta les opinions alienes			
	Produeix textos propis seguint models patats			
	Mostra interès per la biblioteca i les seves normes d'ús			
CICLE SUPERIOR	Entén sense dificultats el que llegeix i selecciona dades rellevants			
	Llegeix amb fluïdesa: sense vacil·lacions ni silencis innecessaris			
	Capta interrelacions entre idees i elements textuais			
	Escriu resums sense ometre idees o informacions importants			
	Argumenta correctament els seus gustos o preferències literàries			
	Produeix de forma autònoma textos de diverses tipologies			
	S'interessa per lectures complementàries quan un tema l'atrau			
	Visita la biblioteca i demana en préstec llibres per llegir a casa			

CA: competència adquirida / **AD:** amb dificultats / **NA:** no adquirida

DOCENT:				
AVALUACIÓ DEL PLA DE LECTURA –Qüestionari per a professors/ es–		Sí	No	Alguns/ es
Test valoratiu	1. El pla ha assolit els objectius previstos inicialment?			
	2. La coordinació del pla ha estat l'adequada?			
	3. Ha potenciat competències cognitives i lectores?			
	4. Ha estimulat la motivació lectora dels alumnes?			
	5. S'haurien obtingut resultats similars sense el pla?			
	6. S'han optimitzat els recursos disponibles?			
	7. La biblioteca del centre respon a les expectatives?			
	8. Hi ha aspectes formatius a potenciar o millorar?			
	9. Hi han participat activament les famílies?			

Propostes de millora	a) Objectius del pla:

	b) Coordinació del pla:

c) Metodologia i estratègies:	
.....	
.....	
d) Recursos (biblioteca i aula d'informàtica):	
.....	
.....	
e) Formació del professorat:	
.....	
.....	
f) Implicació de les famílies:	
.....	
.....	

Pla elaborat durant el curs 2010 - 2011