**\_\_\_\_\_\_LAURA A LA CIUTAT DELS SANTS\_\_\_\_\_\_**

En aquest comentari sobre el llibre “Laura a la cuitat dels sants” de Miquel Llor, ens centrarem en parlar sobre el personatges principals: Laura, Tomàs i Teresa. Explicarem com son físicament i psicològicament, com és la seva relació, i com evolucionen al llarg de la novel·la.

La Laura és un noia sense pares i pobre de Barcelona. Jove, bonica, d’ulls blaus i pell blanca. Moderna i amb un caràcter sincer i natural. Una il·lusa que creu en l’amor perfecte i etern.

La Laura coneix a en Tomás, un noi pagès de família adinerada, però de caràcter simple i obscè.

Tots dos, es coneixen en una festa a Barcelona, i al cap de tres mesos es casen i se’n van a viure junts a casa d’en Tomàs a Comarquinal.

Al principi ella es mostra molt enamorada i il·lusionada amb la seva relació, tot i que reconeix que no coneix suficientment en Tomás, però pretén conèixer-lo i canviar la seva forma de ser i d’obrar, ja que ell és molt instintiu i no te en compte els sentiments dels altres.

Poc a poc, la Laura comença a sentir-se pressionada per la família d’en Tomàs, que no la veuen amb bons ulls pel fet que sigui pobre. És quan el seu matrimoni comença a fracassar, ella se n’adona que no pot canviar la forma de ser d’en Tomás, que es comença a comportar con un home fred, preocupat pel “que diran” i es desocupa de la seva dona per anar-se’n amb els seus amics.

S’ha de tenir en compte que en Tomàs també era subjecte de les pressions dels habitants de Comarquinal. A diferència que ell li donava importància al que la gent parlés. Per això, es sent pressionat quan la Laura li diu que no parli malament dels altres, per que cadascú te la seva historia, i és lliura de fer-la.

A més, ell no es fia de la gent del poble. Un clar exemple és quan parla molt bé amb el mossèn Joan Serra, però després, a casa, a la Laura li diu que no confiï en ell per que deu diners.

És en aquest moment quan a la Laura li canvia la imatge que te sobre en Tomás. Veu que mai pensarà en el sentiments dels altres, ni es fiarà d’ells, que seguirà donant importància al que digui la gent, però alhora també parlarà dels altres, i no canviarà els seus hàbits per a que tots dos siguin feliços.

En Tomàs es converteix als seus ulls en un home desagradable i primitiu.

A més, abans en Tomàs veia a la Laura com una dona perfecta, amb la qual mai havia aspirat, i encara que eren de comportaments i pensaments molt diferents, ell s’esforça en entendre-la i fer-la feliç. Però arribat a aquest punt de desavinença, en Tomàs no intenta ni entendre-la.

I amb el canvi físic que sofreix la Laura amb l’embaràs, en Tomàs l’abandona completament ja que no li atreu ni físicament.

Això fa que la Laura comenci una davallada psicològica, amb la qual perd la passió per la vida que tant la caracteritzava.

En tota aquesta historia, juga un paper molt important la Teresa, germana d’en Tomàs. La Teresa és una dona de 40 anys, molt recatada, que viu per a la seva casa. Allò que més la caracteritza és la seva enorme creença i devoció per la religió, inculcat des de petita per el seu pare.

Actua cap a l’exterior segons els canons establerts, però s’entreveu que te un gran conflicte intern que fa que es senti insatisfeta amb ella mateixa. Tot això farà que la Teresa no conegui l’amor, i agafarà com a home referent en la seva vida a en Tomàs.

Per això, quan la Laura apareix en la vida d’en Tomàs, ella es sent desplaçada i actua des de la gelosia.

En el llibre, trobem algunes escenes significatives que deixen entreveure la relació de manipulació i adoració de la Teresa cap al seu germà.

Un exemple es quan la Teresa li diu a l'oncle Llibori que no vol a la laura per a ell, i que l’oncle hauria d'haver tret a la Laura del cap d'en Tomàs, ja que una pobre no pot estar amb el seu germà.

Un altre clar exemple és el que succeeix al menjar que fan a casa de l’oncle Lllibori, quan el Tomàs comença a parlar, la Teresa es sent molt identificada amb ell, de fet pensa que és com ell, però en dona.

A més, cal dir que la Teresa enveja a la laura per ser una noia bonica, jove, plena de vida, atractiva i que atrau a tots els homes.

I el fet de que la Laura fos molt apassionada, que cregués en l’amor pur, i no s’amagués a l’hora de demostrar-ho, crida l’atenció a la Teresa que es comença a fixar en la seva forma d’actuar i d’estimar; s’imagina la seva nuesa sota la bata, amb la pell molt blanca, estilitzada... i alhora, passa les nits desperta, preocupada per si escolta sorolls a l'habitació del seu germà i la Laura. D’aquesta manera, la Teresa viurà a través de la Laura l’amor, un tema desconegut per a ella a causa dels seus ideals.

A més, la Teresa te la por que amb l’arribada de la Laura, una noia de ciutat i pobre, l’estabilitat de la casa que ella havia mantingut amb tant esforç, es desfaci.

Així que des de el primer moment desconfia de manera oberta de la Laura. Encara que aquesta en cap moment vol manar ni ser manada. El que si que espera es poder guanyar-se la seva confiança i així poder ser amigues.

Aquestes dues maneres d’actuar, son un clar exemple del mon interior de cadascuna. La Laura en un principi tenia ànsies de llibertat, de sortir, de canvi, d’investigar... I la Teresa es tenca en allò políticament correcte, sense tenir-se en compta a ella mateixa, sense deixar de banda el “que diran”...

Amb l’abandonament propi i per part d’en Tomàs que pateix la Laura, entra en la seva vida en Pere, un amic de la Teresa.

En Pere un noi ben plantat, intel·ligent i amb els estudis de notari. S’enamorarà perdudament de la Laura, i farà el possible per aconseguir-la. La Laura idealitzarà a en Pere, i s’enamorarà només del seu físic.

En aquell moment, la Teresa que sempre ha estat enamorada d'ell, però que mai s'havia atrevit a dir-ho, comença a sentir-se més gelosa i vol venjar-se de la Laura.

Al final del llibre, la Laura en un intent de reconduir la seva vida, es torna a posar l'anell ja que vol retornar amb el seu marit. Es llavors quan la Teresa li roba l'anell perquè no vol que torni amb el seu germà, i alhora poder venjar-se d'haver-li tret a en Pere.

Tot acaba quan la Teresa envia a la Laura a un convent a Pedralbes. Allà, la Laura viurà amb l’anhel de trobar algun dia a algú amb qui pugui viure i ser feliç.

Per acabar, cal dir que el tema de la malcasada és molt recorrent en la literatura, i influenciarà molt a Miquel Llor.

La protagonista te una idea idealitzada de l’amor en parella, fruit de la seva afició a la lectura. Però a diferència d’obres com *Madame Bovary* o *Anna Karènina*, l’autor no aboca a la Laura, en aquest cas, al suïcidi. Si no que la condueix a una vida reposada al convent.

Maria Fernández i Rebeca Aragón

2n BATX. A