

CONVOCATÒRIA D'UNA PLAÇA DE PROFESSOR DE MÚSICA A LA FUNDACIÓ L'ATLÀNTIDA

La Fundació L'Atlàntida convoca 1 plaça de professor de música per la xarxa emvic

Funcions i tasques

- Professor de Sensibilització
- Professor de llenguatge musical de Nivell Elemental
- Professor de cant coral de Nivell Elemental

Requisits mínims

1. Titulació Superior
2. Consciència vers el projecte emvic en tot el seu abast
3. Motivació per treballar en el programa educatiu de la xarxa emvic
4. Aportacions personals i específiques a aquest projecte educatiu
5. Experiència en les etapes educatives de sensibilització i nivell elemental
6. Sentit de recerca pedagògica
7. Interès en la formació continuada
8. Sentit d'implicació en el projecte i de cooperació amb l'equip de professors
9. Concepció dels objectius pedagògics fonamentals
10. Proximitat i vehicle propi per facilitar la mobilitat a la xarxa emvic

Altres aspectes que es valoraran

- Altres competències relacionades amb la gestió i la tecnologia

Jornada i horari

- La jornada serà a temps parcial (un 40% de jornada com a mínim), i l'horari de dimarts a dijous al migdia i a la tarda.

Salari brut anual

- 31.140,76 euros a jornada completa.

Procés de selecció

El procés de selecció consta de dues fases

PRIMERA FASE

Currículum i vídeo

Els candidats/tes han d'omplir el formulari <https://goo.gl/forms/zpeRWHYQWZ3UG3EF2> i adjuntar-hi un vídeo (màxim 30 minuts) explicant tres aportacions que podrien fer al projecte emvic.

A la web de l'emvic es publicaran els resultats de tots els candidats i s'anunciaran els finalistes a través del DNI.

Criteris d'avaluació (10 punts)

- Consciència del projecte emvic en tot el seu abast. Motivació per treballar a la xarxa emvic. (1)
- Aportacions personals i específiques al projecte educatiu de l'emvic, des de les Aules Associades al Conservatori. (1)
- Concepció de l'educació musical i del compromís educatiu que representa. Establiment dels objectius pedagògics. (1)
- Sentit pedagògic i experiència en les diverses etapes educatives. (1)
- Sentit de recerca pedagògica i interès en la formació continuada. Concepció del treball cooperatiu amb l'equip de professors. (1)
- Desenvolupament metodològic. (1)
- Coneixement i domini de les noves tecnologies (1)
- Competències en la gestió (1)
- Disponibilitat. Proximitat. Vehicle propi. Compaginació amb altres feines i projectes personals/professionals. (1)
- Altres competències i consideracions. (1)

SEGONA FASE

Test per valorar competències actitudinals

Unitat didàctica 1: llenguatge musical

Els candidats han de presentar per escrit la seva proposta d'una unitat didàctica on s'especifiquin continguts, objectius i procediments.

Cal enviar-ho abans del dia 10 de setembre al correu pualbert@emvic.cat

A partir de la cançó *Mireu els meus ànecs* el candidat farà una proposta didàctica que inclogui la referència als objectius propis de la unitat didàctica així com a la utilització de diferents recursos i procediments pedagògics.

Criteris d'avaluació (3 punts)

- Concepció de la unitat didàctica. Estructuració de la sessió lectiva. (1)
- Establiment i tractament d'objectius. (1)
- Relació d'objectius, procediments i materials de suport. (1)

Sessió lectiva

El candidat disposarà d'una aula que podrà preparar i adequar durant 30'.

L'aula disposarà d'instrumental Orff, piano, projector, equip de so.

El grup estarà constituït per 8 - 10 alumnes que han cursat el 1r curs de NE a l'emvic. Els continguts treballats corresponen al llibre Llenguatge Iniciació de PAM.

Criteris d'avaluació (10 punts)

- La capacitat i el domini dels recursos i procediments utilitzats. (3)
- La comunicació, empatia i interacció amb els alumnes. (3)
- La qualitat dels exemples vocals. (1)
- La creativitat i musicalitat dels exemples proposats. (1)
- La capacitat d'improvisació. (1)
- Els resultats aconseguits durant l'activitat. (1)

Unitat didàctica 2: cant coral

Els candidats han de presentar per escrit la seva proposta d'una unitat didàctica on s'especifiquin continguts, objectius i procediments.

Cal enviar-ho abans del dia 10 de setembre al correu pualbert@emvic.cat

Els candidats proposaran dues cançons adequades a l'edat del cor pilot i relacionades amb els objectius i procediments de la unitat didàctica. La Comissió escollirà una de les dues cançons per treballar durant la sessió.

L'activitat consistirà en una petita preparació vocal i física i el treball de la cançó escollida.

Sessió lectiva

El grup estarà constituït per 8 - 10 alumnes que han cursat el 1r curs de NE a l'emvic

Els alumnes poden treballar amb partitura o per imitació.

L'aula disposarà de piano.

Criteris d'avaluació (10 punts)

- La capacitat i el domini dels recursos i procediments utilitzats. (3)
- La comunicació, empatia i interacció amb els alumnes. (3)

- La qualitat dels exemples vocals. (2)
- La capacitat d'acompanyament amb el piano. (1)
- La qualitat i efectivitat de les propostes sobre el repertori. (1)

Entrevista (7 punts)

1. Consciència del projecte emvic en tot el seu abast. Motivació per treballar a la xarxa emvic. Aportacions personals i específiques al projecte educatiu de l'emvic, des de les Aules Associades al Conservatori. (1)

2. Concepció de l'educació musical i del compromís educatiu que representa. Establiment dels objectius pedagògics. Sentit pedagògic i experiència en les diverses etapes educatives. (1)

3- Sentit de recerca pedagògica i interès en la formació continuada. Concepció del treball cooperatiu amb l'equip de professors. (1)

4- Desenvolupament metodològic. En les especialitats instrumentals, interès i experiència en la pedagogia de grup i en la pedagogia individual. (1)

5- Valoració de la sessió lectiva realitzada. Avaluació de la configuració de la unitat didàctica i del procés d'execució. Balanç entre la teorització i el desenvolupament pràctic de la programació. (1)

6- Disponibilitat. Proximitat. Vehicle propi. Compaginació amb altres feines i projectes personals/professionals. (1)

7- Altres competències i consideracions. (1)

Comissió

Estarà formada per: coordinador general de la Fundació (en representació del Patronat), el director de l'escola de música (que podrà delegar en un altre membre de l'equip directiu), el cap de departament, el responsable de recursos humans de l'Ajuntament i un especialista extern triat per l'equip de coordinació.

Calendari

Preselecció: del 3 al 10 de setembre

Publicació dels seleccionats: 13 de setembre

Proves: 14 de setembre a la tarda

Inici del lloc de treball: 18 de setembre.