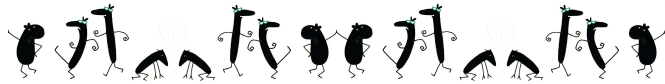




BULLY DANCE



PROPOSTA PER TREBALLAR LA PREVENCIÓ DE LA VIOLÈNCIA CONTRA LES DONES

Als cicles Mitjà i Superior



BULLY DANCE



Introducció

L'abordatge de la discussió del maltractament entre alumnes és difícil; simplificant es pot dir que els nois i noies que en són víctimes eviten parlar-ne per sentiments de vergonya i de por a la revenja; per als espectadors (companys que presencien les agressions com si allò no anés amb ells) és una situació del tot incòmoda i els agressors no tenen cap necessitat ni ganes de parlar-ne, especialment a classe, en presència dels mestres.

A més, no hem d'oblidar que algunes conductes de maltractament (posar malnoms, excloure, acudits,...) han gaudit tradicionalment de certa permissibilitat social.

El paper del professorat és fonamental per sensibilitzar l'alumnat sobre la importància de tractar-se amb respecte i evitar situacions de maltractament. Així millorarem la convivència i el benestar de tothom.

La majoria del l'alumnat desitja que l'escola sigui un lloc d'aprenentatge agradable i segur. Modificar les actituds, els coneixements i els comportaments d'aquest alumnat envers les situacions de maltractament és imprescindible i té una repercussió social important.

Insistim en que si es donen situacions de maltractament és perquè hi ha una cultura que les recolza. La inversa també és certa: sota la influència d'una cultura de la pau, de la convivència i de la resolució no violenta dels conflictes, les situacions de maltractament disminueixen.

Proposta didàctica

Objectiu:

1. Facilitar que l'alumnat explori el tema del maltractament i les agressions.
2. Aprendre estratègies per resoldre situacions conflictives.
3. Desenvolupar l'empatia, el respecte, saber escoltar, el diàleg,... eines fonamentals per a la resolució no violenta dels conflictes.
4. Arribar a comprendre i aprendre en què consisteix la intimidació i com aquesta és un dels elements de les agressions i la violència.
5. Localitzar els comportaments intimidatoris a la pel·lícula *Bully Dance* i en situacions de la vida quotidiana.
6. Comprendre el paper dels testimonis passius en la dinàmica intimidatòria

Nivell: cicles mitjà i superior de primària.

Sessions:

Tres sessions. En la primera visionarem el film sense interrupcions, en la segona treballarem els conceptes per grups i en la tercera, el tornem a veure parant atenció en les escenes que ens interressi treballar.

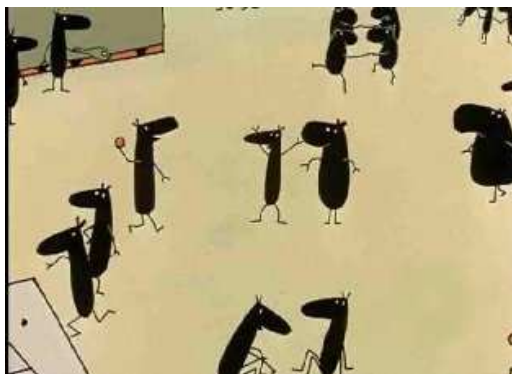
Material i actuacions preparatòries:

Per part del professorat:

- . Projector de DVD o ordinador de l'aula amb el Real Player instal·lat. Reservar el projector de DVD amb anterioritat o bé preparar un ordinador (si es visiona en Real Player) de manera que tot el grup classe pugui veure-ho amb relativa comoditat.
- . Visionar la pel·lícula *BULLY DANCE* amb les fitxes d'activitats. Anotar les seves observacions i afegir qualsevol pregunta o comentari no inclòs per a la discussió o en les fitxes d'activitats per a l'alumnat.

Per a l'alumnat:

- . Fitxes d'activitats 1 i 2 per a l'alumnat (si, a més dels intercanvis d'opinions en petits o en gran grup, es decideix fer feina per escrit).
- . Fulls de reciclatge, llapis i estris d'escriure (si es fan les fitxes).



El joc compartit

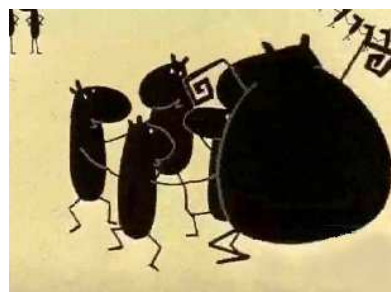
Orientacions:

Durant el desenvolupament de la sessió evitarem usar les paraules **agressor** i **víctima**. (Podríem fer servir: persona que intimida, persona que és intimidada; o expressions similars).

Intentarem que no s'anomeni cap persona al llarg de les sessions. Tot i que en la sessió de tancament fem referència a situacions més properes, evitarem personalitzar.



personatge intimidador
i els seus seguidors



la intimidació l'abús de poder

Desenvolupament de la 1a sessió

Consignes	Observacions
<i>Agafeu el full que us reparteixo i un llapis. De moment no hi feu res. No cal goma, no us equivocareu...</i>	Cada nen i nena té mig full (millor reciclat) i un llapis.
<i>Ara veureu una pel·lícula de dibuixos que dura 10 min. Tracta de coses que passen a l'escola. Fixeu-vos bé que després en parlarem</i>	Es tracta de passar el film sense anticipar el tema. Es visiona la pel·lícula. Quan s'acaba, i abans que l'alumnat tingui temps de reaccionar ni de comentar res ...
<i>Escriviu en el full de paper quin títol hi posaríeu i expliqueu en 2 o 3 ratlles que heu entès que hi passa. Poseu el primer que us vingui al cap, no patiu per les faltes, és un full reciclat, és per treballar i no l'arxivarem, només el farem servir per al debat.</i>	Ens interessa copsar la primera impressió de l'alumnat, abans que es comentin res. Podem deixar uns 3 o 4 min. i recollim els fulls. Serà interessant veure les diferents respostes, (negació, desplaçament, vehemència, condemna...). Les comentarem, a la tercera sessió, de manera general i anònima.
<i>Primer parlem del final. Que aixequin la mà tots els nens i les nenes que els sembla que s'acaba bé.</i>	Preguntem: <i>I tu, per què penses que s'acaba bé?</i> A cada argument que ens donin podem fer: <i>Ahà, d'acord...</i> Solen dir coses del tipus que "l'agressor té el càstig que es mereix". No ho discutim, tampoc no ho donem per bo. En tot cas demanem si es podria acabar millor.
<i>Ara que aixequin la mà tots els nens i les nenes que els sembla que s'acaba malament.</i>	Preguntem: <i>Al teu entendre, com s'hauria d'acabar per acabar bé?</i> L'objectiu és aconseguir que la gran majoria d'alumnes aprenguin a donar diferents solucions que han de complir unes condicions bàsiques: ser justes per a les dues parts, possibles de realitzar, ... Intentar, en debat, arribar a una solució de consens per al grup.

Desenvolupament de la 2a sessió

Es divideix la classe en 5 grups tants com termes volem treballar). A cada grup se li dóna una targeta amb un tema i unes preguntes guies per desenvolupar-lo. Aquestes targetes són:

La intimidació

- Quines accions poden produir una agressió física?
- Quines accions poden produir una agressió verbal?
- Quines accions poden produir una agressió d'exclusió?
- Aquestes coses passen en llocs on hi ha gent o en llocs on no ho veu cap persona?

El personatge al que intimiden ("formiga")

- Veiem aquest personatge jugat amb d'altres en algun moment de la pel·lícula?
- S'arriba a trobar aïllat del grup i sense amistats?
- Què fa quan pateix les intimidacions?
- Creieu que el personatge tot sol pot frenar la situació o bé que necessita ajuda?

Rol dels personatges espectadors

- Es deixen portar o poden canviar la situació?
- Perquè no l'han prestat fins que ha caigut de la teulada?
- Qui hauria pogut intervenir per posar fi al que està passant?
- Per què les seves amistats no l'ajuden? Què senten?
- Per què, al pati, els altres personatges s'afegeixen a les burles i acaba l'intimidat tot sol al mig del cercle?

El personatge que intimida (el "toro" i els seguidors)

- Quins motius té el personatge que intimida per fer mal i espantar altres?
- Per què el recolzen altres membres del grup? Ho farien tots sols?
Tenen una actitud valenta?
- Faria el mateix qui intimida si no tingués qui el recolzés? Té una actitud valenta?
- Què li pot passar a qui intimida si s'acostuma a anar així per la vida?
- Els nens fan mal als altres de la mateixa manera que les nenes?

Emocions implicades

- Com se sent cada personatge?
- Què sent el personatge que intimida quan el castiguen?
- Què sent el personatge intimidat quan cau del terrat?
- Què senten els personatges que miren la situació?
- Són els sentiments el que ens fa fer les coses, a vegades?
- Què és "xivar-se"?
- Trobeu diferències entre "xivar-se" i demanar ajuda a una persona adulta?

Es tracta que l'alumnat, per grups, vagi opinant sobre el tema de les intimidacions entre alumnes i vagin definint els termes proposats. Finalment farem una posada en comú amb les aportacions de cada grup.



Situació positiva per a tothom

Desenvolupament de la 3a sessió

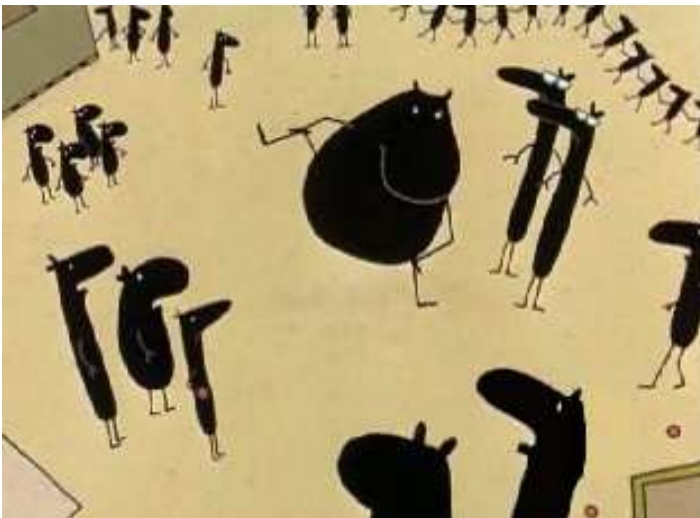
En la tercera sessió, es torna a passar el film, aturant-lo en els moments que volem comentar per reforçar els temes parlats i aprofundir més en els temes més interessants.

En aquesta sessió dirigirem el treball a que l'alumnat prengui consciència d'allò que sent envers les intimidacions, amb preguntes del tipus:

- Heu vist alguna vegada escenes o situacions com aquestes ?
- Què passava en les situacions que veureu?
- Hi havia persones que s'ho miraven? Què feien ? A qui ajudaven ?
- Què podem fer perquè s'acabi una situació de maltractament?

Poc a poc, hauríem de portar-los a concloure que el maltractament és un problema i que hem de fer alguna cosa perquè cessi. Podem acabar fent una enquesta, recollint informació sobre el tema, elaborant un decàleg de classe consensuat pel grup, fent pòsters per les aules i els passadissos que ho recordin...

Hi ha molta feina per fer, això només és un començar!



testimonis passius

Nom:

Activitat 1

Paper dels testimonis passius

1. En una situació d'intimidació, explica que s'entén per «testimoni passiu»?

2. Fes una llista dels testimonis passius de la pel·lícula que haurien pogut posar fi a la intimidació.

3. Segons vosaltres, per què aquests testimonis han continuat sent passius?

4. Visioneu la pel·lícula de nou, escena per escena, i suggeriu almenys 3 mesures que els testimonis haurien pogut prendre per oposar-se a la intimidació.

a)

b)

c)

Has estat alguna vegada testimoni d'intimidació? Què has fet? Reaccionaries diferentment si la situació es tornés a produir?

Nom:

Activitat 2

Aprender a oposar-se a la intimidació

1. Que pot fer una persona que pateix intimidació?

A _____

2. Valoreu l'eficàcia de les estratègies de lluita contra la intimidació que heu proposat així com la utilitat que han tingut perquè la persona intimidada senti que ha millorat la seva seguretat.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

3. Mireu l'escena de l'àpat en *BULLY DANCE*. Redacteu un curt diàleg fent que la persona que pateix intimidació tingui alguna actitud que pugui fer canviar la situació. (Podeu fer-ho a l'altra banda d'aquest full)