

L'EDAT MODERNA

DEL S. XV
AL S. XVIII

UNITAT - 3

L'EDAT MODERNA

COMENÇA AMB
DESCOBRIMENT
D'AMÈRICA
1492

- Noves rutes comercials
- Formació de Colònies
- Nous aliments
- Més viatges per mar (grans navegants)

CANVIS
CULTURALS

- ART
- Renaixement:
Basat en l'ésser humà
 - Barroc:
Molt carregat
 - Invenció de la impremta

CANVIS POLÍTICS
I
RELIGIOSOS

Casament Isabel I
I Ferran II
Unió de les corones
Castellana i
Catalanoaragonesa.

ACABA AMB LA
REVOLUCIÓ
FRANCESA

Dóna lloc a l' edat
CONTEMPORÀNEA

REIS CATÒLICS



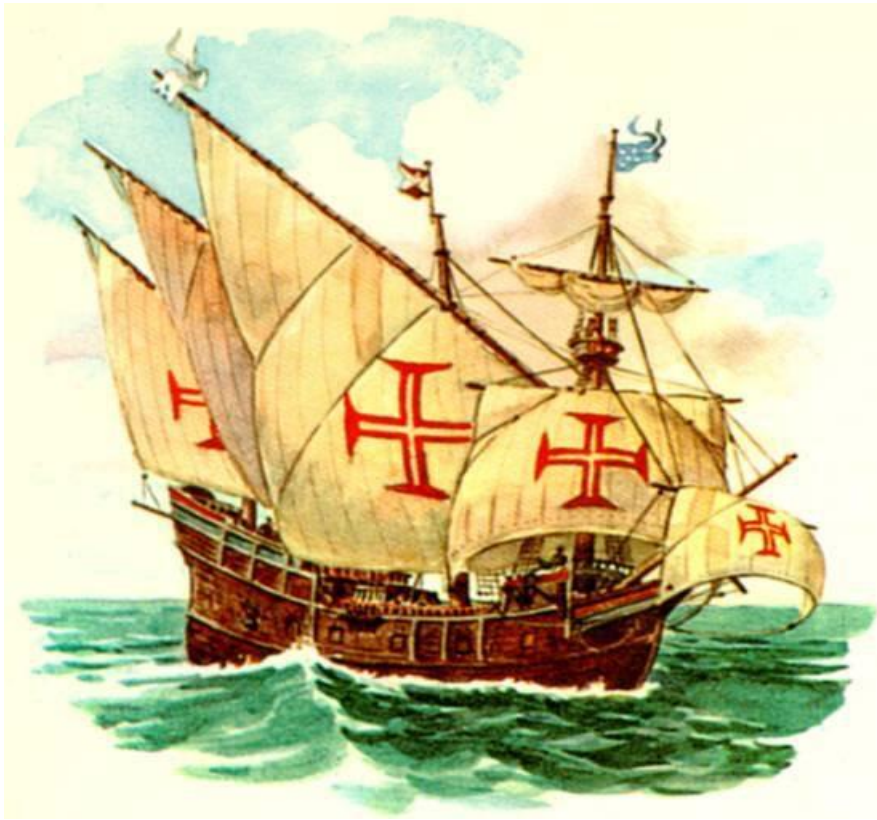
- Al començament de la edat moderna a la península ibèrica hi havia cinc regnes.
- Castella, la corona catalanoaragonesa, Portugal, Navarra i el regne islàmic de Granada.
- Al any 1469 el príncep Ferran d'Aragó i la princesa Isabel de Castella es van casar.
- Al 1496 el Papa de Roma els va concedir el títol de:
Reis Catòlics.

REIS CONQUERIDORS



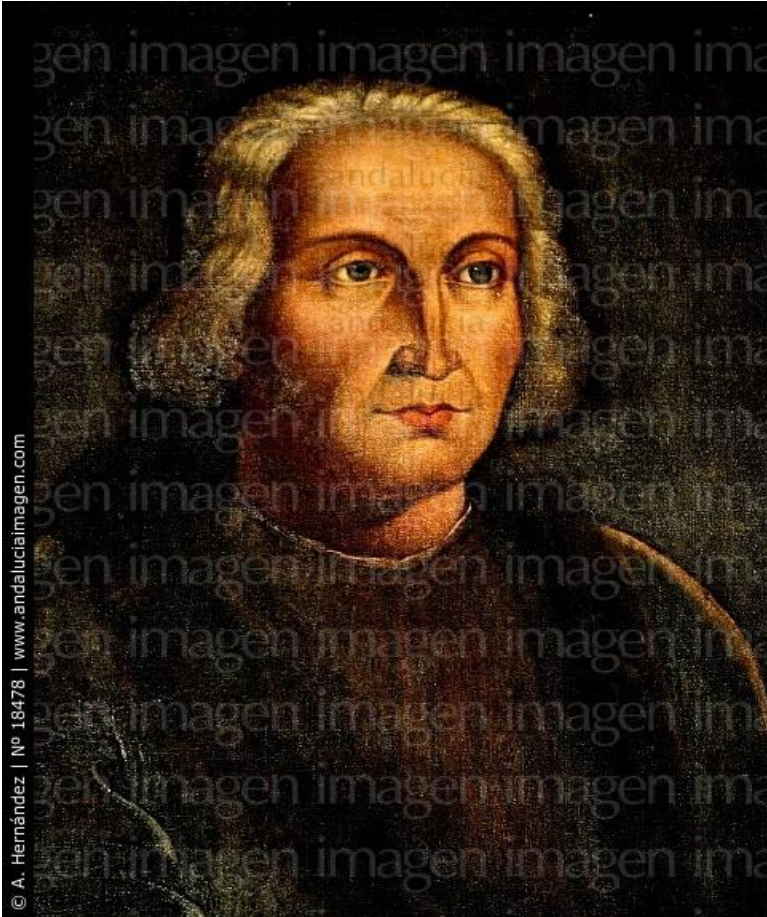
- Els reis catòlics van conquerir el regne de Granada l' any 1492.
- Més tard també van incorporar el de Navarra.
- Carles I, nét dels reis Catòlics, va heretar els regnes hispànics, llevat de Portugal.
- A partir d'aleshores la mateixa persona va ser rei de tots els regnes. Van mantenir les seves institucions i només compartien un rei únic.

Abans del descobriment ...



- A l'edat mitjana els mariners no s'atrevien a endinsar-se en els oceans.
- El gran comerç es feia amb vaixells per la mar Mediterrània.
- En els seus ports els comerciants hi adquirien teixits de seda, pedres precioses i espècies rares.
- Caravanes de comerciants àrabs portaven els productes fins els ports.

CRISTÒFOR COLOM



- Cristòfor colom creia que la Terra era rodona i que, per tant, es podia arribar a l'Índia navegant en direcció a l'oest, és a dir travessant l'oceà Atlàntic.
- Ho va explicar als reis de Portugal, però aquests van rebutjar el seu projecte.
- Els Reis Catòlics, en canvi, el van escoltar i li van finançar el viatge.

El descobriment d' Amèrica



- El 12 d' octubre de 1492, Cristòfor Colom i un centenar de mariners van descobrir, després de moltes morts, un nou continent.
- Com que Colom es pensava que havia arribat l'Índia, els habitants d'aquestes terres van ser anomenats indis.
- Els indis van ser esclavitzats i els van obligar a ser cristians, i els que no volien els sacrificaven.

AMERIGO VESPUCCI



- Una mica més tard del descobriment de les terres indígenes, Amerigo Vespucci es va adonar de que aquelles terres eren un continent nou i desconegut.
- Per això aquell nou continent el van anomenar AMÈRICA.

LA CONQUESTA I L'OCUPACIÓ



- Després del descobriment, va començar la conquesta i l'ocupació dels seus territoris.
- Els primers en arribar van ser els castellans i els portuguesos.
- Poc després se'ls van afegir els francesos i els anglesos.
- D'aquesta manera es van anar creant les primeres colònies.

Els beneficis d' Amèrica



- El gran comerç s' havia traslladat de la mar Mediterrània a l' oceà Atlàntic.
- El contacte amb Amèrica va comportar l' enriquiment dels reis europeus gràcies al descobriment d' or i plata.
- També va permetre l' arribada a Europa de productes fins aleshores desconeguts, com per exemple la patata, el tomàquet, les mongetes, el cotó, el cautxú, el cacau, el blat de moro, les maduixes i el tabac.

CULTURES PRECOLOMBINES



- El descobriment d' Amèrica va permetre conèixer altres cultures. Alguns dels pobles que vivien a Amèrica van arribar a desenvolupar civilitzacions importants.
- Tenien sistemes polítics, econòmics i culturals força organitzats.
- Eren els Maies, els Inques i els Asteques.

MAIES



- Els Maies vivien a l' Amèrica central. Feien servir una escriptura jeroglífica amb 400 signes diferents.
- També tenien calendari i van descobrir la necessitat del numero 0.
- Els maies feien piràmides esglaonades; la seva religió era politeista (tenien més d'un Déu).

INQUES



- Els Inques es van expandir per Amèrica del sud.
- Tot i que no utilitzaven cap sistema d' escriptura, els inques tenien una manera de recordar les dates i els fets, consistent en una corda amb diferents nusos, anomenada quipu.
- La seva capital es deia Machu-Picchu (Perú). Parlaven quitxua.

ASTEQUES



- Els Asteques vivien a Amèrica Central.
- Utilitzaven tècniques avançades de cultiu i regadiu.
- Tenien un sistema de escriptura pictogràfica i també un extens calendari de pedra amb la imatge del seu Déu solar.
- Parlaven nauthl.

LA IMPREMTA



- A Europa, un dels invents més importants va ser la impremta.
- Dissenyada a finals de l' Edat Mitjana (1450) per l' alemany Gutenberg, no es va difondre fins als segles XVI i XVII.
- Fins aleshores els llibres s'escrivien a mà. Com que n'hi havia molt pocs, ben poca gent en podia tenir a casa seva.

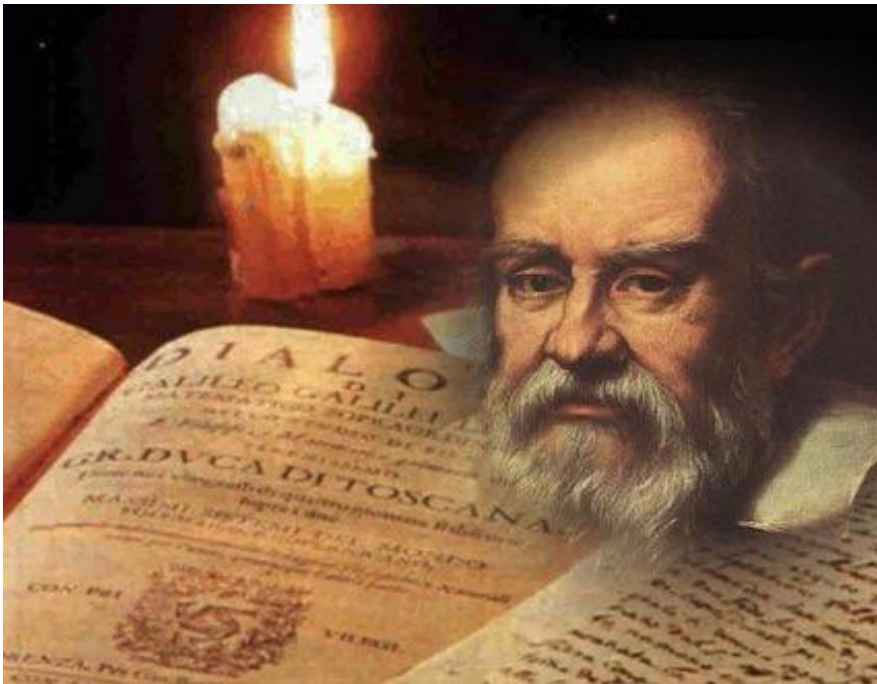
GUTENBERG

NICOLAU COPÈRNIC



- Va ser durant l' Edat Moderna (1473-1543) que va afirmar que la Terra gira el voltant del Sol.
- El van prendre per boig i el van tancar en el calabós creient que deia mentides.
- Però no sabien que hi havien més científics que creien el mateix.

GALILEU GALILEI



- L' italià Galileu Galilei (1564-1642) va utilitzar per primer cop el telescopi per demostrar la teoria perduda de Nicolau Copèrnic.
- Gràcies a això es van descobrir nous planetes.

ISAAC NEWTON



- El científic més destacat d'aquesta època va ser l'anglès Isaac Newton (1642-1727).
- Segons la llegenda, un dia que estava sota un pomer li va caure una poma al cap i això li va fer pensar i plantejar la llei de la gravetat.
- Després de molts càlculs matemàtics, va descobrir la llei de la gravetat.

LA GUERRA DELS SEGADORS



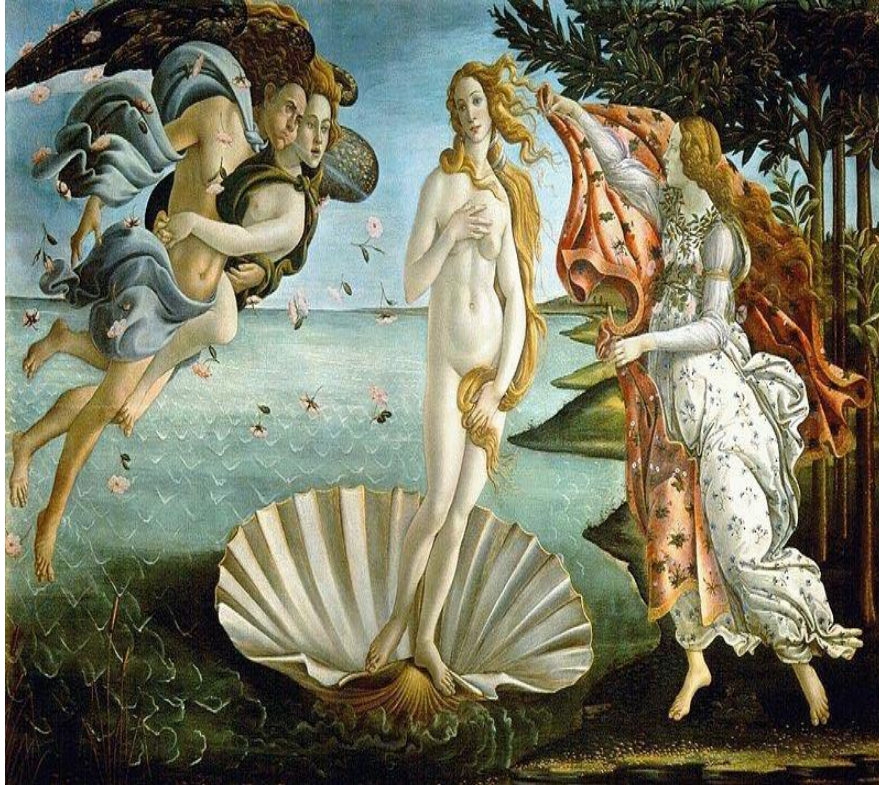
- A Espanya, el rei Felip IV i el seu primer ministre, el comte duc d'Olivares, volien aconseguir que Catalunya i els altres regnes de la monarquia es sotmetessin a les lleis de Castella.
- L'any 1635, aprofitant la declaració de guerra de la corona francesa a la monarquia hispànica, Felip IV va fer passar les seves tropes per Catalunya per anar a lluitar contra els francesos.
- Aquest fet va provocar l'inici de la guerra dels segadors.

EL RENAIXEMENT



- Els pintors i escultors renaixentistes volien que les seves obres s'assemblessin a les dels artistes de la Grècia i la Roma clàssiques.
- Per això l'època en que va predominar aquest estil, és a dir, el segle XVI, es coneix amb el nom de Renaixement.
- Renaixement vol dir “tornar a néixer”.
- L'origen de l'estil renaixentista cal buscar-lo a Florència (Itàlia)

LA PINTURA DEL RENAIXEMENT



- Els pintors del Renaixement es caracteritzaven per ser bons dibuixants.
- Feien servir colors lluminosos i clars.
- Els seus personatges eren d'expressió serena i gestos elegants.
- Generalment, estaven en repòs. Les obres eren de temàtica mitològica i religiosa.

L' ESCULTURA DEL RENAIXEMENT



- Els escultors del renaixement utilitzaven el marbre, que polien molt, per fer les seves obres.
- Els personatges eren elegants i bonics, i solien estar en repòs.
- Les seves cares reflectien serenitat. En general no mostraven sentiments.
- L' escultor més destacat del Renaixement va ser Miquel Àngel (1475-1564).

BARROC



- Aquest estil artístic es va donar durant el segle XVII i bona part del segle XVIII.
- La majoria d' artistes van adaptar-se a les característiques de l'estil Barroc.
- La paraula barroc ve del terme castellà barrueco, que era una perla irregular i rara.

LA PINTURA DEL BARROCO



- Els pintors del Barroc eren bons dibuixants. Utilitzaven colors molt vius i contrastats.
- Sovint pintaven escenes lluminoses sobre fons negres. Els seus personatges solien expressar sentiments intensos.
- Els gestos eren teatrals i exagerats, i generalment estaven en moviment. Els temes que més utilitzaven, igual que en el Renaixement, eren la mitologia i la religió.

L' ESCULTURA DEL BARROC



- L' escultura del Barroc es caracteritzava pel moviment, la teatralitat i l' expressió dels sentiments dels personatges.
- L'artista més important va ser l'italià Gian Lorenzo Bernini (1598-1680).
- El Barroc tenia una escultura molt carregada i utilitzava materials foscos com la fusta.