

DICTADO del trabajo de *Marina*

[No se **escribe** coma entre el sujeto y el predicado porque **si no**, se confundiría con el **vocativo**. **Sí** es posible hacerlo cuando hay dos comas porque **ésta**s **hacen** de **paréntesis**: *"Mario, **está** triste"/ "Mario, mi amigo, **está** triste".

Fíjate bien **dónde** pones las comas: un uso inadecuado o **abusivo** entorpece la comprensión. Por el contrario, **sí** que es obligatorio escribirla para **expresar** omisión de **verbos**: "**Tú vas** deprisa; **yo**, despacio". También deberás ponerla para marcar **cambio** de orden sintáctico; por ejemplo, la subordinada antes que la principal: "Aunque no lo creas, **aprenderás**". En ocasiones, **ponéis** **paréntesis** **donde** **debería** ir una coma; el **paréntesis** **aísla** **más** que la coma.

Otra cosa, **conviene** utilizar **más** conectores para **así** **ver** mejor la **relación** **lógica** entre ideas].

[Seguís sin marcar la acentuación diacrítica: **Tú** lees/ tu casa; a **mí** me llaman/ mi llamada; **sí** quiero, si quieres; **aún** no viene / aun diciéndolo no viene...O bien la de los interrogativos: **dónde** quieres/donde quieras; **cuándo** quieres/cuando quieras; **cómo** lo quieres/ como quieras; **qué** quieres/ lo que quieras. Fíjate bien en **distinguir**: **está** sano; esta casa; **ésta** es la mía.

La preposición "de" + "el" se contrae en "del" y la preposición "a" más "el", en "al", a **excepción** de aquellos sustantivos en los que el artículo forma parte del sustantivo: "*de El Escorial*".

Otras faltas frecuentes son los calcos del catalán: "ayuda", "mayoría", "serie"...

Repásate la acentuación de diptongos, hiatos y triptongos: "tenía", "decía", "venía"; y las reglas generales: **Óscar**, **chófer**, **Germán**, **índice**, **capítulo**...

Por último están las omnipresentes: "sobre todo", "a veces", "o sea" o los convertidos en palabras esdrújulas: "pasárselo", "contárselo"].