

Maru Doménech

1. Define sustantivo y clasifica los sustantivos siguientes:

Luz, coro, Ángel, cerveza, melocotón, quirófano, alegría, alumnado, Cleopatra, Ebro, enjambre, decepción, jabón, arena, taza, lápiz, perfume, urbanización.

Sustantivo:

2. a) Forma el femenino de:

Tigre _____ emperador _____
juglar _____ Carnero _____ toro _____
adolescente _____ Zar _____
director _____
Varón _____ Abad _____

b) Forma el plural de:

Col _____ ángel _____ lápiz _____
lunes _____ Pirulí _____ ataúd _____
análisis _____ Iraní _____
iglú _____ virus _____

c) Clasifica en masculino, femenino o epiceno:

Adolescente _____ cantante _____ actriz _____ tortuga _____ poeta _____
esquema _____ Conductor _____ hacha _____

d) Cambia el género de estos sustantivos.

Madre.
Madrina.
Nuera.
Mujer.
Dama.
Vaca.
Hembra.
Yegua.
Oveja.

3. Localiza todos los sustantivos comunes de este texto.

Se empeña don Miguel de Unamuno en que ponga yo un prólogo a este su libro en que se relata la tan lamentable historia de mi buen amigo Augusto Pérez y su misteriosa muerte, y yo no puedo menos sino escribirlo, porque los deseos del señor Unamuno son para mí mandatos, en la más genuina acepción

de este vocablo. Sin haber yo llegado al extremo de escepticismo hamletiano de mi pobre amigo Pérez, que llegó hasta a dudar de su propia existencia, estoy por lo menos firmemente persuadido de que carezco de eso que los psicólogos llaman libre albedrío, aunque para mi consuelo creo también que tampoco goza don Miguel de él.

4. A veces el cambio del artículo (masculino/femenino) hace que la palabra cambie de significado. Escribe una frase en la que se utilicen los siguientes sustantivos:

--El cuadro / La cuadro

--El leño / La leña

--El coma / La coma

--El trompeta / La trompeta

--El cólera / La cólera

5. Señala todos los sustantivos de este poema de Ángel González.

Si tuviésemos la fuerza suficiente
para apretar como es debido un trozo de madera
sólo nos quedaría entre las manos
un poco de tierra.
Y si tuviésemos más fuerza todavía
para presionar con toda la dureza
esa tierra, sólo nos quedaría
entre las manos un poco de agua.
Y si fuese posible aún
oprimir el agua,
ya no nos quedaría entre las manos
nada.

6. Escribe los siguientes números. ¡Ojo puede haber también ordinales!

1.754

10.027

38

7°

766

1.450.000

79

100

11°

185

1.994

70.000

58

1.789

7°

14.800

480.000

30.630.450

15.500

12°

781

100.000

15

24°

70

500

7. Señala si las palabras subrayadas actúan como un determinante, un pronombre o un adverbio.

Esta es la nuestra.

Me ha gustado bastante.

Tengo pocos amigos.

Cualquier persona puede hacerlo.

Eso lo hace cualquiera.

Bastantes personas vinieron al festival.

Demasiados problemas son malos para la salud.

El suyo no me ha gustado nada.

Llegó el primero a la clase.

Esta es la primera iniciativa que toman.

¡Cuánta gente ha venido hoy!

Una única persona se ha presentado a la conferencia.

Te tienes que conformar con una doceava parte.

8. Lee el siguiente texto y realiza las actividades:

La mujer de León Roch era de gallarda estatura y de acabada gentileza en su talle y cuerpo, cuyas partes aparecían tan concertadas entre sí y con tan buena proporción hechas, que ningún escultor la soñara mejor. Sus cabellos eran negros, su tez blanca, linfática, con escasísimo carmín y así se realizaba su expresión seria y apasionada...

Sus ojos eran rasgados, grandes, de un verde oceánico con movable irradiación de oro, y miraban con serenidad sentimental...Pero las miradas de María no tenían fama de desabridas, sino de orgullosas. Sus labios eran tan rojos como recién abiertas heridas; su cuello, airoso y sus manos pequeñas y de dulce carne acompañadas.

Hablaba con calma y cierto dejo quejumbroso que llegaba al alma de los oyentes, y reía poco, tan poco que cada día iba creciendo su fama de orgullo; y era tan reservada en sus amistades que, en realidad, no tuvo amigas.

1) Extrae los adjetivos y el sustantivo al que complementa.

2) ¿A qué clase de palabras pertenecen gentileza, enjambre, miradas y escasísimo que aparecen en el texto? Analízalas

3) ¿Cómo forman el género las palabras vampiro, caballo, manzano, serpiente, cólera y testigo?

9. Pon en superlativo y en comparativo los siguientes adjetivos en grado positivo.

Fuerte
alto
Cierto
Bueno
simpático
Antiguo
Pobre
Pequeño
Probable
Grande

10. Conjuga estos tiempos verbales.

- 1s Pret Plusc. Ind. de *decir*
2. 2p Pres. Subj. de *venir*
3. 1p Pret Indefinido de *conjuguar*
4. 3s Pret Indefinido de *caber*
5. 2p Pret Perf. de *saber*
6. 3p Pret Imperfecto Subj. de *estar*
7. 2s Futuro Simple de *coger*
8. Gerundio de *ver*
9. 1s Presente de *merecer*
10. 3s Pret. Imperfecto Ind. *escribir*
11. 1p Pret Anterior *acabar*
12. 1s Presente Subj. de *poder*
13. 3p Futuro Compuesto de *convenir*
14. 2s Condicional Simple de *querer*
15. 3s Pret. Indefinido de *retener*

11. En el siguiente fragmento de El Quijote, señala todas las formas no personales y clasifica las formas personales en Indicativo y Subjuntivo.

El ventero, que era de la cuadrilla, entró al punto por su varilla y por su espada, y se puso al lado de sus compañeros; los criados de don Luis rodearon a don Luis, porque con el alboroto no se les fuese; el barbero, viendo la casa revuelta, tornó a asir de su albarda, y lo mismo hizo Sancho; don Quijote puso mano a su espada y arremetió a los cuadrilleros; don Luis daba voces a sus criados, que le dejasen a él y acorriesen a don Quijote, y a Cardenio, y a don Fernando, que todos favorecían a don Quijote; el cura daba voces, la ventera gritaba, su hija se afligía, Maritornes lloraba, Dorotea estaba confusa, Luscinda supensa y doña Clara desmayada. El barbero aporreaba a Sancho, Sancho molía al barbero, don Luis, a quien un criado suyo se atrevió a asirle del brazo por que no se fuese, le dio una puñada que le bañó los dientes en sangre; el oidor le defendía, don Fernando tenía debajo de sus pies a un cuadrillero, midiéndole el cuerpo con ellos muy a su sabor; el ventero tornó a reforzar la voz, pidiendo favor a la Santa Hermandad: de modo que toda la venta era llantos, voces, gritos, confusiones, temores, sobresaltos, desgracias, cuchilladas, mojicones, palos, coces y efusión de sangre.

Infinitivo

Gerundio

Participio

Indicativo

Subjuntivo

12. Subraya todas las formas no personales de estas frases, tanto si forman parte de una perífrasis como si no.

Tus padres dijeron que irían a cenar

Quiero llegar pronto, ¿vamos tirando?

Acabadas las provisiones, se resignaron a morir

Ha cogido un calcetín sin fijarse en el color

Estaba leyendo cuando sonó el teléfono

Mi abuelo se repite con sus historias

Deben de ser las once
Beber en exceso puede dañar el hígado
Habían esperado durante más de dos horas
Hay que estudiar más para aprobar
Hubo un incendio que aterrorizó a todos
Nunca se sabe qué quiere decir con eso
Fue detenido por la policía
Dale este libro a Luis
Buscando en Internet, encontré esta página

13. Encuentra las perífrasis verbales de este diálogo

A: Quizá deberíamos marcharnos ya
B: ¿Por qué?
A: Porque se va a poner a llover enseguida y odio mojarme.
B: Pues a mí me gusta notar cómo me cae la lluvia en la cara.
A: No te vayas si no quieres, pero yo tengo que llegar a casa pronto.
B: Siempre estás diciendo que quieres irte de los sitios.
A: Es que he de estudiar.
B: ¿Nunca dejas de estudiar o qué? Olvídate de los exámenes y disfruta.
A: Eres un irresponsable, luego te quejarás de haber suspendido.
B: No voy a suspender.
A: Ojalá no te equivoques. Bueno, en serio, me voy, adiós.
B: ¡No te aburras estudiando tanto! Nos vemos.

14. Analiza los distintos valores de la forma SE en las siguientes oraciones:

Por ese camino se sube hasta la ermita.
Encontré su reloj, pero no se lo devolví.
María no se ha conformado con tus explicaciones.
Hoy se ha puesto la camisa que le regalé.
En ese local se hacen arreglos de ropa.

Luis y tu hermano se odian con toda el alma.

Nunca se ha atrevido a hablar con nosotros.

Sus padres se han comprado un apartamento en Torrevieja.

Han pasado toda la tarde contándose sus experiencias.

Todavía no se ha limpiado los dientes.

Esas historias se las he escuchado ya unas diez veces.

Este sábado se retransmite un interesante partido de tenis.

Se prohíbe la entrada de los menores de 13 años a este recinto.

15. Señala las formas incorrectas de los pronombres personales que encuentre en las siguientes oraciones:

La traje un ramo de flores.

Le vi (al amigo) en el parquet

Le expliqué todo con claridad.

El juguete es muy barato.

Lo compré en el mercado.

Les saludamos (a mis amigas) en el teatro.

16. Lee el texto atentamente y señala todos los pronombres personales que encuentres. Rellena el cuadro con todos los datos:

Cuando nos despertamos, él estaba delante de todos nosotros. Ella, por el contrario, se había ido a hacerles el desayuno, ya que todos ellos iban a desayunar aquella mañana juntos.

-Ustedes van a vestirse inmediatamente y vendrán con nosotros- dijo él casi sin inmutarse.

Nosotros, a pesar del miedo que nos invadía, le contestamos con indiferencia.

PRONOMBRE	PERSONA	NÚMERO	ÁTONO-TÓNICO
-----------	---------	--------	--------------

17. Rellena los espacios en blanco con pronombres relativos en las siguientes oraciones:

El hombre rico_____ palacio quemaron, huyó al amanecer.

La mujer_____ tiene un hijo en Francia, vino ayer.

La persona con_____ me entrevisté era amable.

Los patriotas_____lucharon por la libertad, la consiguieron.
La puerta por la_____ha salido, es pequeña.

18. Señala los pronombres y los adjetivos determinativos

Cuando me levanté aún no eran las siete.

Nadie os dijo que no lo contaseis.

Fuimos a comer con ellos; lo demás no es asunto tuyo.

Cuando te acuestas tarde, estás insoportable.

Alguno de mis amigos no acudió a la cita para no molestaros.

Todos estamos contigo; tú tienes la razón.

No me dio la gana de prepararles la cena.

Lo difícil es aprobarlo todo en junio.

Aquéllos que más quejas le dan, son los que menos ayuda me prestan.

Conocerlos es lo mejor que nos ha pasado.

A mí no me gustan las películas de terror.

Tu padre y tú sois los mayores responsables de que nuestra situación haya empeorado.

Los cinco comprendieron que nuestra decisión lo les perjudicaba.

Crecieron en este entorno hostil; por ello su comportamiento no nos satisface.

19. Distingue el QUE conjunción y el QUE relativo en las siguientes oraciones:

- Comprobó con fastidio que había llovido mucho.
- Aún no he probado las botas que me regalaron ayer.
- Me molesta que escuchéis detrás de la puerta.
- La madre dijo a sus hijos que la cena estaba servida.
- La fuente que está cerca de tu casa no vierte agua potable.
- Me dicen en el comercio que hoy cierran a las doce.

20. Rodea las preposiciones del texto y subraya el sintagma que introducen en cada caso:

En mi pueblo, las fiestas son muy divertidas. Por la mañana, hacemos el concurso de poesía épica medieval; en el concurso participamos casi todos los lugareños recitando las epopeyas que hemos compuesto durante el año. A los

turistas les gustan sobre todo los poemas largos, de veinte mil versos o más. Aplauden siempre con mucho entusiasmo. Lo que hacemos por la tarde lo sabrá el que leyere la segunda parte.

21. Señala las conjunciones que contiene el texto y clasifícalas:

Ha cerrado muy despacio la puerta y ha salido con el sigilo de quien a medianoche deja a un enfermo que acaba de dormirse. He escuchado sus pasos lentos por el pasillo, temiendo o deseando que regresara en el último instante para dejar la maleta al pie de la cama y sentarse en ella con un gesto de rendición o fatiga, como si ya volviera del viaje que nunca hasta esa noche ha podido emprender. Al cerrarse la puerta de la habitación ha quedado en sombras, y ahora sólo me alumbra el hilo de luz que viene del corredor y se desliza afiladamente hasta los pies de la cama, pero en la ventana hay una noche azul oscura y por sus postigos abiertos viene un aire de noche próxima al verano, ...

A. Muñoz Molina, *Beatus ille*

22. Reescribe las siguientes frases eligiendo la preposición o forma que consideres correcta de las que están entre paréntesis.

- _____(bajo, desde) mi punto de vista, la situación debe cambiar.
- _____ (bajo, sobre) la base de este esquema, desarrollaré mi trabajo de investigación.
- Su actitud_____ (hacia, ante) los compañeros tiene mucho que desear.
- Ya hemos trazad un itinerario_____ (de cara a, con vistas al) el próximo viaje.
- _____ (bajo, conforme a) el artículo del código de circulación vigente debes pagar una fuerte multa.
- No colabora en casa_____ (con el pretexto de, bajo el pretexto de) que llegaba cansada.
- _____(contra, cuanto) más visito París, más me gusta esta ciudad.
- Estas fotografías_____ (a, de) color de la fauna africana son

espectaculares.

- Fue al banco_____ (a, con) el objeto de retirar sus ahorros.

23. Señala los adverbios que aparecen en este texto. Después clasifícalos:

A veces nos desconcierta en los espejos causales el brillo desconocido del alma de nuestros propios ojos, y nuestros labios recuerdan sensaciones que nosotros hemos olvidado. Inútilmente decide alguien concluir el suplicio de un amor que sigue durando a pesar de la razón y del desengaño: tal vez el alma de su piel o la de su deseo se niegan a renunciar y a obedecer, tal vez, una glándula cuya existencia desconocerá siempre continúe segregando una sustancia química tan envenenadora como el licor que bebieron inadvertidamente Tristán e Isolda.

A. Muñoz Molina. *Las apariencias*