

COMENTARIO DE TEXTO

El Quijote (fragmento)

1. CONTEXTO- LOCALIZACIÓN

- Obra (El Quijote) Autor (Cervantes). Género (burla de novela de caballería). Movimiento (Barroco). Pequeño resumen obra. Localización dentro de la obra. (Cap. 7 /II parte)

3. ARGUMENTO del fragmento (Unas tres o cuatro líneas).

TEMA

- Idealismo Don Quijote/ realismo Sancho

4. ESTRUCTURA

A. ESTRUCTURA EXTERNA. ESTILO.

- 15 párrafos (narración + diálogo entre Don Quijote y Sancho)
- Estilo: Contraste entre las dos visiones.

B. ESTRUCTURA INTERNA

- 1. Localización / presentación personajes/ presentación conflicto.
- 2. Nudo del conflicto: Batalla + derrota (desenlace)
- 3. Recriminación + interpretación

5. FORMA + CONTENIDO

- 1ª parte: Confusión molino = gigante (metáforas, hipérboles, lenguaje, valores desfasados de Don Quijote, supuesta cobardía de Sancho). Contraste con el realismo del escudero, que ve la realidad.
- 2ª parte: Lenguaje arcaizante, valentía del caballero, vestimenta, Dama Dulcinea.
- 3ª parte: aceptación de la derrota con interpretación fantástica. Caída significativa.

5. CONCLUSIÓN

- **Algo viejo:** idealismo de Don Quijote: confusión realidad, ideales caballerescos, interpretación fantástica / realismo de Sancho: sentido común.
- **Algo nuevo:** desfase de la concepción medieval. Reflejo naturaleza humana: mezcla de idealismo /realismo.

6. PERSONAJES: Señor: idealista, estafalario/ escudero: realista.

7. NARRADOR: narrador omnisciente: acerca al personaje.

8. SOCIEDAD: El humor surge de la situación anacrónica.