

SIMULACRO DE EXAMEN TEMAS 5-6

1. COMPRENSIÓN LECTORA: Palabras del texto.

Define o busca un sinónimo de las siguientes palabras:

- calarse:
- expirar:
- caduca:
- sisear:
- virutas:
- impregnadas:
- savia:
- incertidumbre:
- enigmáticamente:
- aspavientos:
- sellar:
- nicho:
- epitafio:
- asentir:
- reprochar:
- enigmáticamente:
- aspavientos:
- murmurar:
- estrujar:
- numerito:
- mirar de reojo:
- insistir:
- Iván el Terrible:
- no tener escapatoria:
- heliotropo:
- chamuscar:
- Ícaro:

2. TIPOLOGÍA TEXTUAL

- **Completa este esquema sobre los diálogos y sus características:**

		-
		-
	NO literarios	-
Diálogos		-
		-

Literarios

- **En el siguiente diálogo, indica cuáles son las características de este tipo de texto:**

José, que nunca andaba por las ramas, le preguntó:

- ¿Quieres ser mi novia?
- No.
- ¿Por qué?
- Me das miedo.
- Te juro que no te tocaré un pelo de la ropa.
- Mi ropa no tiene pelos.
- Hablo en serio. Soy capaz de hacer cualquier cosa por ti.
- ¿Hasta de pegarle a Guillermo? (Guillermo: un cadete.)
- Sí. Y de llevarme por delante a quien sea.
- Chico, ¡qué fuerte te ha dado!
- No lo sabes. No hago más que pensar en ti, de día y de noche.

La calle de Valverde, Max Aub.

- **Repasa las características de los estilos y convierte parte del diálogo anterior en estilo indirecto y en indirecto libre:**

ESTILOS DE DIÁLOGO	EJEMPLOS
Directo: reproduce literalmente las palabras de los personajes que intervienen.	<i>-¡No te puedo creer! -exclamó Luis. -Así es, no le des más vueltas -intentó tranquilizarle su tío.</i>
Indirecto: los personajes hablan a través del narrador.	<i>En ese momento Inés le preguntó con rabia qué pensaba hacer con todo ese dinero.</i>
Indirecto libre: el narrador expresa sentimientos o pensamientos que fluyen por la mente de los personajes sin mencionarlo explícitamente.	<i>Una vez más Roberto se hizo la eterna promesa de no volver a regocijarse en la desgracia ajena, pues en el fondo temía que algún día fuera él quien sufriera el castigo.</i>

Por ejemplo:

ESTILO INDIRECTO:

El chico le preguntó que si quería ser su novia y ella le contestó ...

ESTILO INDIRECTO LIBRE:

El chico se preguntaba si querría ser su novia ...

4. VOCABULARIO

- ¿Qué diferencia hay entre el significado literal y el figurado? Escribe uno o varios ejemplos.

¿Cuáles son las razones por las que se puede producir el cambio semántico? Escribe algún ejemplo.

5. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Subraya los adjetivos calificativos o participios equivalentes a adjetivos (hay siete) de los siguientes textos adaptados:

Un campesino chino se fue a la ciudad a vender su arroz. Su mujer le pidió que le comprara un peine pequeño.

- Gracias, maestro -respondió halagado el discípulo.
- ¿Te gustaría que, ya que tengo en mi vieja mano un cuchillo afilado, te lo parta para que te sea más cómodo?
- Gracias.
- Permíteme que te lo mastique.
- No, maestro, se quejó sorprendido el discípulo.

- **Ahora indica:**

Tipo: especificativo o explicativo (en los que son CN)

Función: CN, Atributo o C PVO

Forma: (prefijos) + lexema + (sufijos) + morfemas género/número.

¿Alguno de ellos expresa **grado**? (Hay 1) ¿Cuál? Clasifícalo dentro de los diferentes grados.

- **Con ese adjetivo, completa el cuadro de grados:**

Positivo, comparativo (superioridad/ igualdad/inferioridad) y superlativo (relativo y absoluto)

Por ejemplo:

POSITIVO	COMPARATIVO			SUPERLATIVO	
	Superioridad	Igualdad	Igualdad	Absoluto	Relativo
Alto	Más alto que	Tan alto como	Menos alto que	Altísimo/muy alto superalto	El más alto de ...

Alto/ más alto que...- tan alto como- menos alto que / altísimo- muy alto – super alto- el más alto de la clase.

6. EL VERBO

- **Definir significado.**
- **Estructura.**

- **Tiempo:** Completa el cuadro de tiempos simples y compuestos del Indicativo con el adverbio correspondiente:

- Presente (**hoy**) **explico** ----- Pretérito Perfecto compuesto **He explicado**
- ...
- ...
- ...
- ...

Formas no personales

- ...
- ...
- ...

- **Personas del verbo**

- 1ª... Ejemplo
- 2ª... Ejemplo
- 3ª... Ejemplo

- **Número:**

- Singular: Ejemplo
- Plural: Ejemplo

- **Modos (tres)**

- Indicativo: expresa... Ejemplo
- Subjuntivo: expresa... Ejemplo
- Imperativo: expresa... Ejemplo

- **Voz (dos)**

- Activa: el sujeto es ... Ejemplo
- Pasiva: el sujeto es... Ejemplo

- **Aspecto (dos)**

- Perfectivo: indica.... Son los tiempos.... +
- Imperfectivo: indica.... Son los tiempos... -

- **PERÍFRASIS:**

- FORMA:
- TIPOS:

REPRODUCE EL CUADRO E INDICA UN EJEMPLO.

Modales: -
-
-

Aspectuales

-
-
-
-
-
-

- **Recuerda: significado unitario/ Forma personal + (prep/conj)¹ + forma no personal. Subraya y clasifica las siguientes perífrasis:**

- Cada día suele ir a la piscina.
- Tendrás que recoger la habitación antes de irte con tus amigos.
- Puedes venir con nosotros al cine.
- Debían de ser las 10 cuando llamaron por teléfono.
- Cuando el ladrón vio que lo perseguían, echó a correr.
- El profesor lleva explicados cinco temas.
- Estoy estudiando el examen.
- María ha vuelto a llamar su exnovio.
- Rocío siempre está lamentándose.
- Luis empezó a caminar a los diez meses.
- Esta semana va a hacer mal tiempo.
- Está preparando la prueba de piano.
- Terminó de leer la novela.

- **¿Cuáles son las formas no personales? ¿A qué equivalen cada una de ellas?**

- **Fíjate en el siguiente ejemplo y haz tú uno parecido:**

Ahora ***desandaremos*** el camino

Significado: verbo *desandar* indica una acción.

Función N del SV/ PVerbal.

Forma: des-and-a-re-mos

Pref- lex- v.t.tiempo/modo/aspecto /1ª persona y número plural

Voz activa: sujeto agente

Modo: Indicativo, objetividad.

Tiempo: futuro (mañana)

Persona: 1ª (nosotros)

Número: plural (varios)

Aspecto: imperfectivo (acción inacabada)

¹ Es opcional la presencia de preposición o conjunción.

Tipo de verbo:

Irregular: no sigue el modelo, por ejemplo *desanduve*.

Predicativo: tiene significado completo.

No pronominal: se conjuga sin pronombre

Transitivo: tiene CD (camino)

- Convierte el verbo en una perífrasis
ingresiva/incoativa/reiterativa/durativo/habitual/terminativa:
Vamos a desandar /Empezamos a desandar/Volvimos a desandar/Solemos
desandar/Acabamos de desandar...

6. ORTOGRAFÍA

- **Completa porqué, porque, por qué o por que:**

No sé ha hecho eso,, si hubiera sabido los motivos..... se
esmeró, me habría dado por satisfecho.

Explícame elde tu visita. ¿.....no me lo dijiste?

Dime Has venido.

Hizo cuanto pudo le saliera bien la obra.

Estos son las causasno he venido.

Esta construcción se caracterizano lleva sujeto.

Estos fueron los motivos.....te aplaudieron.

Pregúntale quiere ser bombero.

- Di si es correcto o no el uso de las siguientes formas no personales:

Callar, que no puedo dormir.

A estudiar.

Fumar es nocivo para la salud.

Viniendo aquí me he encontrado a tu hermano.

La sorpresa fue que entré en mi casa, encontrándome a un ladrón.

Diciéndolo así no consigues nada.