

## SIMULACRO DE EXAMEN TEMAS 5-6

### 1. COMPRENSIÓN LECTORA: Palabras del texto.

Define o busca un sinónimo de las siguientes palabras:

- Calarse:** ponerse
- Expirar:** dar el último suspiro, morir.
- Caduca:** percedera
- Sisear:** hacer el sonido s y ch.
- Virutas:** hojas que salen arrolladas en espiral.
- Impregnadas:** empapadas, mojadas, llenas.
- Savia:** líquido que circula por las plantas.
- Incertidumbre:** duda
- enigmáticamente:** con enigma y misterio.
- aspavientos:** demostración excesiva o afectada de espanto, admiración o sentimiento.
- sellar:** cerrar.
- nicho:** concavidad en un muro.
- epitafio:** inscripción que se pone en una lápida.
- asentir:** estar de acuerdo.
- reprochar:** echar en cara.
- enigmáticamente:** con enigma y misterio.
- aspavientos:** demostración excesiva o afectada de espanto, admiración o sentimiento.
- Murmurar:** Hablar entre dientes manifestando disgusto o queja.
- Estrujar:** apretar con las manos
- numerito** acción extravagante con la que se llama la atención
- Mirar de reojo:** Mirar con disimulo hacia un lado
- insistir** perseverar
- Iván el Terrible:** Zar ruso del XVI autoritario y cruel
- no tener escapatoria:** no tener salida
- heliotropo:** planta originaria de Perú, con olor de vainilla en sus flores
- chamuscar:** quemar algo por la parte exterior.
- Ícaro:** Figura de la mitología griega. Escapó del laberinto de Creta con alas de cera.

### 2. TIPOLOGÍA TEXTUAL

- **Completa este esquema sobre los diálogos y sus características:**

-  
-  
NO literarios -

Diálogos -  
-  
-  
Literarios -  
-

- **En el siguiente diálogo, indica cuáles son las características de este tipo de texto:**

José, que nunca andaba por las ramas, le preguntó:

- ¿Quieres ser mi novia?
- No.
- ¿Por qué?
- Me das miedo.
- Te juro que no te tocaré un pelo de la ropa.
- Mi ropa no tiene pelos.
- Hablo en serio. Soy capaz de hacer cualquier cosa por ti.
- ¿Hasta de pegarle a Guillermo? (Guillermo: un cadete.)
- Sí. Y de llevarme por delante a quien sea.
- Chico, ¡qué fuerte te ha dado!
- No lo sabes. No hago más que pensar en ti, de día y de noche.

**La calle de Valverde, Max Aub.**

- **Repasa las características de los estilos y convierte parte del diálogo anterior en estilo indirecto y en indirecto libre:**

ESTILOS DE DIÁLOGO	EJEMPLOS
<b>Directo:</b> reproduce literalmente las palabras de los personajes que intervienen.	<i>-¡No te puedo creer! -exclamó Luis. -Así es, no le des más vueltas -intentó tranquilizarle su tío.</i>
<b>Indirecto:</b> los personajes hablan a través del narrador.	<i>En ese momento Inés le preguntó con rabia qué pensaba hacer con todo ese dinero.</i>
<b>Indirecto libre:</b> el narrador expresa sentimientos o pensamientos que fluyen por la mente de los personajes sin mencionarlo explícitamente.	<i>Una vez más Roberto se hizo la eterna promesa de no volver a regocijarse en la desgracia ajena, pues en el fondo temía que algún día fuera él quien sufriera el castigo.</i>

Por ejemplo:

**ESTILO INDIRECTO:**

*El chico le preguntó que si quería ser su novia y ella le contestó ...*

**ESTILO INDIRECTO LIBRE:**

*El chico se preguntaba si querría ser su novia ...*

#### 4. VOCABULARIO

- ¿Qué diferencia hay entre el significado literal y el figurado? Escribe uno o varios ejemplos.

¿Cuáles son las razones por las que se puede producir el cambio semántico? Escribe algún ejemplo.

#### 5. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Subraya los adjetivos calificativos o participios equivalentes a adjetivos (hay siete) de los siguientes textos adaptados:

Un campesino **chino** [adjetivo especificativo, CN] se fue a la ciudad a vender su arroz. Su mujer le pidió que le comprara un peine **pequeño**. [adjetivo especificativo, CN]

-----

- Gracias, maestro -respondió **halagado** el discípulo. [adjetivo calificativo, FUNCIÓN: Complemento Predicativo]

- ¿Te gustaría que, ya que tengo en mi **vieja** [adjetivo explicativo, CN] mano un cuchillo **afilado**, [adjetivo especificativo, CN] te lo parta para que te sea más **cómodo**? [adjetivo calificativo FUNCIÓN: Atributo]

- Gracias.

- Permíteme que te lo mastique.

- No, maestro, se quejó **sorprendido** el discípulo. . [adjetivo calificativo, FUNCIÓN: Complemento Predicativo]

**Chin-o**

Lex – morf. Género

**Pequeñ-o**

Lex. Morf. Género masc.

**Viej-a**

Lex. Morf- género fem.

**A- fil- ad- o**

Pref-lex- suf- morf. género

**Cómod-o**

Lex. Morf. Género masc.

**Halag-ad- o**

Lex suf- morf. Género masc.

**Sorprend- id- o**

Lex suf. partc. Morf. Género masc.

▪ **Ahora indica:**

**Tipo:** especificativo o explicativo (en los que son CN)

**Función:** CN, Atributo o C PVO

**Forma:** (prefijos) + lexema + (sufijos) + morfemas género/número.

¿Alguno de ellos expresa **grado**? (Hay 1) ¿Cuál? Clasifícalo dentro de los diferentes grados.

**Más cómodo** comparativo superioridad [se sobreentiende el resto]

▪ **Con ese adjetivo, completa el cuadro de grados:**

Positivo, comparativo (superioridad/ igualdad/inferioridad) y superlativo (relativo y absoluto)

Por ejemplo:

POSITIVO	COMPARATIVO			SUPERLATIVO	
	Superioridad	Igualdad	Inferioridad	Absoluto	Relativo
<b>Cómodo</b>	<b>Más cómodo</b>	<b>Tan cómodo</b>	<b>Menos cómodo</b>	Comodísimo Muy cómodo Archi- Requete- Super-  No tan usuales	El más cómodo

Alto/ más alto que...- tan alto como- menos alto que / altísimo- muy alto – super alto- el más alto de la clase.

Cómodo, más cómodo

**6. EL VERBO**

- **Definir significado.**
- **Estructura.**
- **Tiempo:** Completa el cuadro de tiempos simples y compuestos del Indicativo con el adverbio correspondiente:

▪ Presente (**hoy**) **explico** ----- Pretérito Perfecto compuesto **He explicado**

- ...
- ...
- ...
- ...

Formas no personales

- ...
- ...
- ...

- **Personas del verbo**
  - 1ª... Quien habla Ejemplo
  - 2ª... Quien escucha Ejemplo
  - 3ª... De quien se habla Ejemplo
- 
- **Número:**
  - Singular: uno Ejemplo
  - Plural: varios Ejemplo
- **Modos (tres)**
  - Indicativo: expresa... objetividad Ejemplo: viene
  - Subjuntivo: expresa... subjetividad, deseo Ejemplo: venga
  - Imperativo: expresa... orden, mandato Ejemplo: ven
- **Voz (dos)**
  - Activa: el sujeto es agente... Ejemplo: besa
  - Pasiva: el sujeto es... paciente Ejemplo: es besado
- **Aspecto (dos)**
  - Perfectivo: indica acción terminada + Pretérito perfecto simple Son los tiempos compuestos
  - Imperfectivo: indica acción inacabada + pretérito perfecto simple. Son los tiempos simples menos
- **PERÍFRASIS:**
  - FORMA: una perífrasis está formada por una forma personal + (preposición/ conjunción opcional) + forma no personal.
  - TIPOS: modales y aspectuales.
  - SIGNIFICADO: toda la perífrasis equivale a una sola forma verbal.

REPRODUCE EL CUADRO E INDICA UN EJEMPLO.

Modales:       - Obligación  
                   - Posibilidad  
                   - Probabilidad, suposición

Aspectuales   - Ingresivas  
                   - Incoativas  
                   - Reiterativas  
                   - Durativas  
                   - Habituales  
                   - Resultativas  
                   - Terminativas

- **Recuerda: significado unitario/ Forma personal + (prep/conj)<sup>1</sup> + forma no personal. Subraya y clasifica las siguientes perífrasis:**
  - Cada día **suele ir** a la piscina. Modal Frecuencia , habitual
  - **Tendrás que recoger** la habitación antes de irte con tus amigos. Modal obligación
  - **Puedes venir** con nosotros al cine. Modal Posibilidad.
  - **Debían de ser** las 10 cuando llamaron por teléfono. Modal suposición
  - Cuando el ladrón vio que lo perseguían, **echó a correr**. Aspectual, incoativa
  - El profesor **lleva explicados** cinco temas. Aspectual Resultativas
  - **Estoy estudiando** el examen. Aspectual durativa
  - María **ha vuelto a llamar** su exnovio. Aspectual repetitiva.
  - Rocío siempre **está lamentándose**. Aspectual Durativa
  - Luis **empezó a caminar** a los diez meses. Aspectual, incoativa
  - Esta semana **va a hacer** mal tiempo. Aspectual, ingresiva
  - **Está preparando** la prueba de piano. Aspectual durativa
  - **Terminó de leer** la novela. Aspectual Terminativa
  
- **¿Cuáles son las formas no personales? ¿A qué equivalen cada una de ellas?**  
**Infinitivo=sustantivo; participio= adjetivo; gerundio= adverbio**

- **Fíjate en el siguiente ejemplo y haz tú uno parecido:**

Ahora **desandaremos** el camino

**Significado:** verbo *desandar* indica una acción.

**Función N del SV/ PVerbal.**

**Forma:** des-and-a-re-mos

Pref- lex- v.t.tiempo/modo/aspecto /1ª persona y número plural

**Voz activa:** sujeto agente

**Modo:** Indicativo, objetividad.

**Tiempo:** futuro (mañana)

**Persona:** 1ª (nosotros)

**Número:** plural (varios)

**Aspecto:** imperfectivo (acción inacabada)

**Tipo de verbo:**

**Irregular:** no sigue el modelo, por ejemplo *desanduve*.

**Predicativo:** tiene significado completo.

**No pronominal:** se conjuga sin pronombre

**Transitivo:** tiene CD (camino)

---

<sup>1</sup> Es opcional la presencia de preposición o conjunción.

- Convierte el verbo en una perífrasis ingresiva/incoativa/reiterativa/durativo/habitual/terminativa:  
Vamos a desandar /Empezamos a desandar/Volvimos a desandar/Solemos desandar/Acabamos de desandar...

## 6. ORTOGRAFÍA

- **Completa porqué, porque, por qué o por que:**

No sé ..... ha hecho eso, ....., si hubiera sabido los motivos..... se esmeró, me habría dado por satisfecho.

Explícame el .....de tu visita. ¿.....no me lo dijiste?

Dime ..... Has venido.

Hizo cuanto pudo ..... le saliera bien la obra.

Estos son las causas .....no he venido.

Esta construcción se caracteriza .....no lleva sujeto.

Estos fueron los motivos.....te aplaudieron.

Pregúntale ..... quiere ser bombero.

- Di si es correcto o no el uso de las siguientes formas no personales:

Callar, que no puedo dormir.

A estudiar.

Fumar es nocivo para la salud.

Viniendo aquí me he encontrado a tu hermano.

La sorpresa fue que entré en mi casa, encontrándome a un ladrón.

Diciéndolo así no consigues nada.