

RESUMEN DE ACENTUACIÓN

- **En castellano, las palabras se acentúan siguiendo las reglas generales:**
 - Agudas acabadas en vocal, -n, -s: *acabó, tomé, atarán...*
 - Llanas acabadas en consonante que no sea ni -n ni -s: *árbol, cráter, áspid...*
 - Esdrújulas y sobresdrújulas en todos los casos: *lámpara, semáforo, dígaselo...*
- **Diptongos y triptongos siguen la regla general.**
 - Si van acentuados, la tilde recae sobre:
 - la vocal abierta o fuerte (a,e,o): *tiempo, cuéntame...*; o
 - la última vocal si son dos cerradas (i,u) o débiles: *cuídate, jesuítico...*
- **Hiatos de vocales fuertes siguen la regla general:** *caótico, sea, aéreo, subterráneo...*
- **Hiatos de vocal cerrada + abierta** (o viceversa) se escriben siempre con tilde si la vocal cerrada es tónica: *tenía, reúno, vía, decías, venían, escucharían...*

CASOS PARTICULARES:

- **No siguen la regla general** las palabras que para diferenciarse de otras requieren **acentuación diacrítica**: *mí /mi ; éste /este...* [ver más abajo acentuación diacrítica]
- Las **palabras compuestas separadas con guión** pueden recibir dos tildes (cada una sigue por separado las normas de acentuación): *físico-químico*.
- Los **adverbios en -mente**: se escriben con tilde si el adjetivo del que procede lo tiene: *fácil-----fácilmente; suave-----suavemente...*

NOTA:

- Llamamos **SÍLABA TÓNICA** a aquella que recibe más fuerza de voz. Todas las palabras tienen una sílaba tónica; las restantes sílabas de la palabra son átonas: *bueno, semáforo, camión...*
- Que sea sílaba tónica no significa que obligatoriamente lleve tilde; eso depende de las reglas generales.

TIPOS DE VOCALES:

Las vocales **fuertes o abiertas** son: **a, e, o**.

Las vocales **cerradas o débiles** son: **i, u**.

- El **triptongo** siempre se combina así: **cerrada + abierta + cerrada**: *apacigüéis, buey...*
- El **diptongo** admite la combinación **cerrada+ abierta; abierta+ cerrada y cerrada + cerrada**: *suelo, baile, fui...*
- **Hay dos tipos de hiato**:
 - abierta + abierta: *a/é/re/o* (regla general)
 - cerrada tónica + abierta (o al revés): *ba/úl, ma/íz, te/ní/a* (excepción).