

A close-up, high-contrast photograph of a person's face, likely a vampire, with pale skin and striking yellow eyes. The person is looking slightly to the right of the camera. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the skin and the intensity of the eyes.

LOS VAMPIROS: EL MITO

Mireia Llopis

Cora Luján

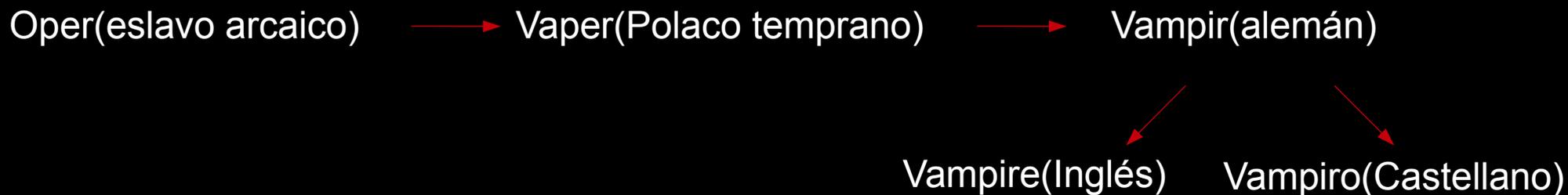
Míriam Sánchez

Orígenes del mito

- El mito de los vampiros como es conocido en nuestros días, es posible que sea una combinación de varios temores y creencias humanas junto con el folclore tradicional en las historias y culturas:
 - La atribución a la **sangre** de ser fuente de poder o vehículo del alma.
 - El temor a **la depredación** y a la **enfermedad** o a la **muerte**.
 - La fascinación de la **inmortalidad**, de ser eterno.
- Algunos estudios sugieren que el mito del vampiro se debe en parte a la necesidad de explicar enfermedades reales a las que antes la ciencia no tenía explicación.

El origen de la palabra “vampiro”

- La palabra “vampiro” comenzó a ser usada en Europa en el siglo XVIII.
- Viene de las lenguas eslavas. Evolucionó hasta transformarse en la palabra que todos conocemos hoy en día, vampiro.
- Significa a la vez “ser volador”, “beber o chupar” y “lobo”.



Origen de un vampiro

- Hay diferencias en las diferentes culturas de como un humano se puede convertir en vampiro:
 - Por **predisposición** desde el nacimiento.
 - Por **muerte** prematura o violenta.
 - Por **incumplimiento** de **rituales** funerarios o religiosos.
 - Como **maldición** por acciones criminales o sacrilegios.
 - Por **mordedura** de otro vampiro.



Características de un vampiro

- **Palidez extrema** (en algunas creencias pueden exponerse al Sol y en otras, si lo hacen mueren) .
- Son **bebedores de sangre**.
- **Fuertes y rápidos**.
- Suelen **ocultarse** durante el **día**.
- Son indestructibles mediante las técnicas tradicionales.
- Se dice que **vuelven al lecho conyugal** y dejan embarazada a su esposa. Nace un **dhampiro**.



Enfermedades vampíricas

- Hay diferentes tipos de enfermedades que coinciden por sus síntomas con las características de los vampiros :
 - La **rabia**: infección viral del Sistema Nervioso.
 - La **peste**: hay cuatro tipos diferentes pero la más común se caracteriza por fiebre, dolor de cabeza, escalofrío, hinchazón y dolor de los ganglios linfáticos zonales
 - El **carbunco**: alucinaciones por falta de oxígeno que dan sensación de asfixia, como si estuvieras siendo estrangulado a manos de un vampiro.
 - La **porfiria**: fotosensibilidad, intolerancia al ajo, deformidades faciales, palidez extrema...
 - Enfermedades psiquiátricas y/o psicológicas.
- Por lo tanto, las personas que sufrían esas enfermedades, eran consideradas **vampiros** y se les **daba caza**.



Los vampiros antiguos

● Según las diferentes **culturas**, podemos encontrar diferentes tipos de **vampiros antiguos**. Las diferentes culturas eran:

- La mesopotámica
- La del Antiguo Egipto
- Árabe y africana
- La judía
- La India
- La americana (pueblos Mapuches)
- La europea
- La romana
- La francófona
- La española

● Por lo tanto, habían tantos tipos de vampiros diferentes o más como culturas. Cada uno **se identificaba, daba caza y mataba** supuestamente de una forma distinta, aunque similar.

Identificación de un vampiro

- Aunque hubiera diferentes culturas y diferentes vampiros en cada una de ellas, los métodos para identificar un vampiro se parecían en todas:
 - **Exhumar el cadáver** del sospechoso para ver si presentaba las características de un vampiro y destruirlo.
 - Otra evidencia de la actividad de un vampiro era la **muerte de ganado, de familiares y conocidos.**

Los vampiros en la actualidad

- Hoy en día, con los avances científicos, se ha descubierto que este mito es **falso**.
- Actualmente, el mito del vampiro es usado para crear obras sobre ellos. Estas obras pueden denominarse de **ciencia ficción** o **terror**.
- Ha habido varios **puntos claves** en la evolución del mito:
 - Con el paso del tiempo, a la mayoría de personas **no les causa miedo** este mito y incluso pueden sentir **atracción** o fascinación **hacia ellos**.
 - Las **obras** cada vez son más **light**.
 - Combinación del género de terror con **matices de romanticismo**.
 - Se ha cambiado el papel del vampiro y **ha dejado de ser** siempre el **antagonista**.

Los vampiros en la actualidad

• Los vampiros en los libros:

- Hay grandes obras literarias actuales que tratan sobre vampiros.

- Autores célebres → Anne Rice → Crónicas Vampíricas

- Stephenie Meyer → Saga Crepúsculo

• Los vampiros en las películas:



- Las obras literarias, han sido pasadas a la **gran pantalla** convirtiéndose así en *best-sellers* : La saga **Crepúsculo**.

- Otras que **no surgieron de libros**, como las famosas películas *Underworld*, *Blade trinity*, *Dracula*, *30 dias de oscuridad...*

El desenlace del mito

- Y así, durante todo este tiempo, se ha creído que los vampiros existían, pero ahora solamente es **un mito** para todos nosotros. O quién sabe, quizá para algunos no...
- A continuación, daremos paso a un video hecho por las componentes del grupo, **Mireia**, **Miriam** y **Cora**, sobre la evolución cinematográfica de los vampiros.
- Esperamos que os haya gustado, **gracias** por vuestra atención.

~FIN~