

CONTRIBUCIÓN DEL TEMA 8 AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> – Se garantiza a través de los diversos contenidos que se desarrollan a lo largo de este tema.
Competencia para aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> – Resumir textos literarios. (Pág. 148, Act. 2; Pág. 152, Act. 10; Pág. 155, Act. 12) – Asimilar y aplicar la técnica del comentario de texto. (Págs. 156 y 157, Acts. 13 a 27) – Formar verbos añadiendo afijos a sustantivos y adjetivos. (Pág. 158, Acts. 28 y 29) – Extrapolar características sintácticas mediante oraciones de ejemplo. (Pág. 155; Pág. 160) – Identificar y clasificar oraciones subordinadas. (Pág. 160, Act. 30; Pág. 163, Act. 6) – Observar la relación entre subordinadas adverbiales y adverbios. (Pág. 161, Act. 31) – Colocar comillas en diversos textos. (Pág. 162, Acts. 35 y 36)
Autonomía e iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> – Valorar de forma razonada el comportamiento de los personajes de una novela de carácter realista. (Pág. 152, Act. 10; Pág. 157, Acts. 26 y 27)
Tratamiento de la información y competencia digital	<ul style="list-style-type: none"> – Leer e interpretar textos a partir de un cuestionario. (Pág. 148, Act. 1; Pág. 155, Act. 12) – Emplear un procesador de textos. (Pág. 48, Act. 8) – Ayudarse de imágenes para valorar un contexto histórico o literario. (Págs. 150 y 151) – Analizar información gramatical contenida en tablas. (Pág. 158)
Competencia social y ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> – Reconocer y reflexionar sobre sentimientos a partir del análisis de los personajes de la narración realista. (Pág. 152, Act. 10; Pág. 153, Act. 11; Pág. 157, Acts. 26 y 27) – Aproximarse a un contexto histórico o una realidad cultural diferente de la propia a partir de la lectura reflexiva de obras literarias. (Pág. 152, Act. 10; Pág. 153, Act. 11)
Competencia artística y cultural	<ul style="list-style-type: none"> – Analizar el contexto histórico del Realismo y el Naturalismo. (Pág. 149; Pág. 163, Act. 1) – Conocer autores realistas. (Págs. 159 y 151; Págs. 154 y 155; Pág. 163, Act. 3) – Valorar la influencia de la literatura en otras artes. (Págs. 150 y 151) – Reconocer diferentes recursos literarios y aspectos estilísticos utilizados en la narración realista. (Pág. 152, Act. 10; Pág. 153, Act. 11; Pág. 155, Act. 12; Pág. 157, Acts. 19 a 25)

TEMA 8	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA		
	Libro	Cuaderno	Guía Didáctica
Leer comprensivamente un texto narrativo	Págs. 146, 147, 148	Tema 8	Págs. 8, 9, 10
Describir la novela realista del XIX y sus autores	Págs. 149 a 155	Tema 8	Págs. 11 a 17
Analizar textos narrativos del siglo XIX	Págs. 152, 155	Tema 8	Págs. 11 a 17
Realizar un comentario de texto guiado	Págs. 156 y 157	Tema 8	Págs. 18, 19
Formar verbos mediante la adición de afijos	Pág. 158	Tema 8	Pág. 20
Identificar y analizar subordinadas adverbiales	Págs. 159, 160, 161	Tema 8	Págs. 21, 22, 23
Usar correctamente comillas y rayas	Pág. 162	Tema 8	Pág. 24