

3. EXPRESIÓN

- ❑ Teoría: el reportaje radiofónico

- **El reportaje radiofónico combina:**
 - Información,
 - Opinión,
 - Interpretación,
 - Recursos sonoros, etc.

- **Componentes:**
 - **Entrada:** presentación breve programa.
 - **Sección:** cada parte.
 - **Escena:** sección en la se pregunta a testigos.

Pasos

- **Preparación**
 - Tema.
 - Guión
 - Redacción.
 - Memorización.
 - Grabación
 - Sintonía y cortinilla entre secciones.
- **Montaje ordenado**
 - Sintonía- entrada.
 - Secciones separadas por cortinillas.
 - Cierre reportaje con nombre reportero y cadena.
- **Corrección**
 - Revisión.
 - Rectificaciones pertinentes.

La noticia en papel

- **Preparación**

- Elegir **tema** de interés/actualidad.
- Datos **6 W**: ¿qué ?, ¿quién ?, ¿cuándo ?,
¿dónde ?, ¿por qué? y ¿cómo?

- **Redacción**

- Redactar el cuerpo de la noticia.
- Redactar la entrada.
- Escribir titular.

- **Corrección**

La noticia digital

Redacción breve

División en 4 párrafos

Elementos interactivos:
correo, enlaces...

Contenidos atractivos

Posibilidad enlaces (no repeticiones)

Incorporar audios y vídeos.