

2.TIPOLOGÍAS DE TEXTOS

- Teoría: textos dialogados

1. El diálogo

2. Tipos de diálogos

– Diálogos no literarios

- conversación espontánea (no tema ni preparación previa)
- tertulia (interlocutores habituales tratan temas diversos)
- mesa redonda (especialistas dialogan + moderador)
- debate (interlocutores con ideas contrarias + **moderador**)
- entrevista (con carácter periodístico, conocer entrevistado)
- entrevista de trabajo (se interroga xa elegir p. psto trabajo)

– Diálogos literarios

- diálogo teatral (la trama se desarrolla a través interv. pjes)
- diálogo en narrac. literarias (cczan pjes y evoluc. hechos)
- diálogo en el cómic (czación pjes y desarrollo acción)

3. Características del diálogo

- **Vocativo:** *Luis, deja la pelota.*
- **Interjecciones:** *Eh, eh...*
- **Oraciones interrogativas:** *¿Qué te has creído?*
- **Oraciones exhortativas:** y **exclamativas:** *¡Ven aquí!*
- **Verbos de habla** introduc. diálogos: *dijo, exclamó*
- **Elementos orales:** voz, entonación, gestos, silencio

4. Estilo directo e indirecto

- **Estilo directo**: reproducción literal palabras del interlocutor:
 - Verbo habla + dos puntos + raya + palabras.
Pedro **dijo**:
-- ¿Cómo has podido hacerlo?
 - Verbo habla + dos puntos + comillas + Palabras.
Pedro dijo: “¿Cómo has podido hacerlo?”
- **Estilo indirecto**: reproducción palabras del interlocutor por medio del narrador.
 - Verbo de habla + que + cambios adv. tiempos...
Pedro dijo qué cómo había podido hacer aquello.