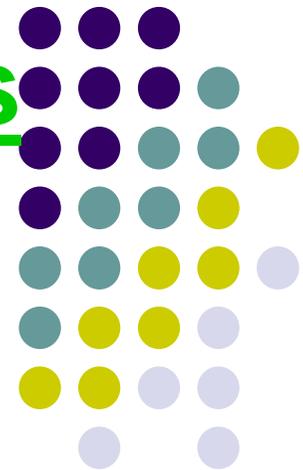


2. TIPOLOGÍAS TEXTUALES

- Teoría: Textos periodísticos



TEXTOS PERIODÍSTICOS



- **Definición:** textos cuya finalidad es dar a **conocer** acontecimientos de la actualidad **y valorarlos**.
- **Funciones:** **informar y opinar**.
- **Tipos** de **géneros periodísticos:**
 - a) géneros de **opinión** y
 - b) géneros de **información**.
- **Soportes:** **prensa, radio, televisión e Internet**.

GÉNEROS PERIODÍSTICOS



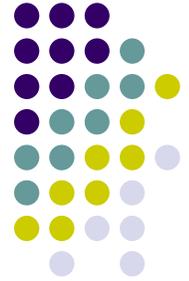
GÉNEROS INFORMACIÓN

1. Noticia
2. Crónica
3. Reportaje

GÉNEROS OPINIÓN

4. Editorial
5. Artículos de opinión
6. Cartas al director

1.LA NOTICIA



- **Definición:** Una noticia es la **narración breve** sobre algún **suceso actual de interés**.
- **Características:**
 - Debe ser **objetiva, rigurosa y breve**.
 - **No suelen ir firmadas** porque lo importante es el hecho, no la opinión.
 - Suele aparecer en el pie el **nombre** de la **agencia** (EFE, France Press...).



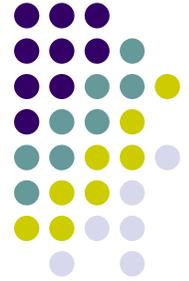
1.1. Estructura de la noticia

Las noticias extensas constan de **tres partes**:

- **Titular**: frase que condensa la noticia.
- **Entradilla**: resumen breve de los contenidos en negrita. Primer párrafo de la noticia.
- **Cuerpo**: desarrollo de la noticia en pirámide invertida. Datos en orden de importancia.



- **Estructura de pirámide invertida** en los párrafos del cuerpo.
 - **1er párrafo**: contiene **elementos más importantes**.
 - **2º párrafo**: detalles **secundarios**.
 - **3er párrafo**: datos de **menor importancia**.
 - Y así sucesivamente.
- La **función del titular** es **atraer la atención** y **resumir** en pocas palabras el contenido. A veces va acompañado de **antetítulo y/o subtítulo**.



1.2. Elementos de la noticia

- La información del cuerpo debe responder a las **6W**:
quién, qué, cuándo, dónde, cómo y por qué.
- Hay además otros elementos paralingüísticos:
 - **tipos de letra,**
 - **imágenes,**
 - **música,**
 - **cambios de voces...**

2. LA CRÓNICA



2.1. Características

- El punto de partida es **la noticia** (contiene las 6W), pero con la **opinión del protagonista**.
- Suele ir **firmada**.
- Suele informar sobre **temas de actualidad**.
- El cronista **acude al lugar de los hechos** para transmitir la noticia.
 - García Márquez escribió ***Crónica de una muerte anunciada*** (tratamiento de crónica periodística aplicada a la literatura (recomendada)).



2.2. Tipos de crónicas

- Según la frecuencia:
 - **Periódica:** aparece con regularidad.
 - **Especial:** aparición ocasional.
- Según su procedencia:
 - **Local:** si los temas son de una localidad.
 - **Nacional:** si los contenidos se refieren a una país.
 - **Internacional:** si los temas son de otros países.
- Según su contenido:
 - **Política, deportiva, taurina, bélica, económica, cultural, social...**

3. EL REPORTAJE



3.1. DEFINICIÓN: texto periodístico de carácter expositivo de un **tema actual**.

3.2. CARACTERÍSTICAS

- Temas tratados en **profundidad**.
- El **reportero se documenta** exhaustivamente y **firma** su reportaje.
- La **finalidad** del reportaje es **informar y formar la opinión**.
- Aparece la **opinión de especialistas, testigos o protagonistas** de los hechos (a/v con entrevistas).
- Los reportajes aparecen **en revistas y suplementos dominicales** de muchos periódicos.

3.3. Estructura del reportaje



- a) **Presentación del hecho informativo.**
- b) **Análisis de sus causas o factores importantes.**
- c) **Análisis de consecuencias derivadas o soluciones al problema planteado.**

Pueden aparecer:

- Entrevistas a los protagonistas
- Anécdotas y detalles,
- Encuestas,
- Gráficos.