

CÓMO INCLUIR NOTAS EN UN TRABAJO

Para insertar una nota debes seguir los siguientes pasos:

Insertar>referencia>nota a pie

Es importante que utilices las notas para hacer aclaraciones al margen del texto o bien para recoger datos bibliográficos.

❑ La primera vez que se cita un libro en un trabajo se dan todos los datos:

Autor, Título de la obra en cursiva, Ciudad, Editorial, año, página.

Por ejemplo:

Es evidente que hay una clara influencia del espacio en el comportamiento de los personajes, hasta los propios personajes son conscientes de ello:

“Vivir en esas condiciones habría vuelto a margo y rebelde a cualquier otro”¹

❑ Si tienes que volver a citar inmediatamente la misma obra aunque sea en otra página de tu trabajo, ya no necesitarás repetir todos los datos, sino que bastará con decir *Ibíd.* y el número de la página. (*Ibíd.* significa “allí mismo”). No importa que aparezca en la misma página o en otra que esté muy alejada.

En esta novela hay algunas referencias al espacio, aunque eso no signifique que la acción transcurra allí: “Nos había contado historias de asaltos en Nueva York que te ponían los pelos de punta”².

❑ Si únicamente te refirieras a esta obra en todo el trabajo, bastaría con citar continuamente ***Ibíd.* Pág. X.**

❑ Pero lo normal es que se vayan incluyendo otro tipo de aclaraciones³.

❑ También se suelen citar las direcciones informáticas⁴ consultadas.

❑ Si vuelves a citar la misma obra que antes ya no puedes decir *Ibíd.*, sino que tienes que decir el nombre del autor y **obra citada** o bien **op. cit.** (que significa obra citada) y la página.

Es muy importante el final de esta novela. “Cuando salí a la brillante luz ...”⁵

❑ Otra referencia inmediata a la misma obra podría ir con *Ibíd.* Pág.X⁶. Y así podemos poner tantas cuantas necesitemos⁷.

❑ Cualquier cambio ya no nos permite poner *Ibíd.*⁸.

❑ Una nueva referencia por ejemplo a *Rebeldes*, deberías hacerla mediante el nombre del autor, *op. cit.*, pág. X⁹.

❑ Una última cosa, respeta los puntos y comas de las citas.

NO ES OBLIGATORIO QUE ESTÉN TODAS LAS NOTAS EN LA MISMA PÁGINA, AL CONTRARIO, LO NORMAL ES QUE ESTÉN REPARTIDAS POR TODO EL TRABAJO.

Es lo mismo decir *op. cit.* que *obra citada*. Si lo haces con abreviatura es obligatorio el punto.

Es lo mismo *ibídem* que *Ibíd.* y también mantiene el punto. Después se escribe coma.

¹ V. Susan Hinton, *Rebeldes*, Alfaguara, Madrid, 2002, pág. 43.

² *Ibíd.*, pág.44.

³ Reservamos las notas para incluir comentarios interesantes pero que quedan al margen del texto.

⁴ <http://www.alohacriticon.com/viajeliterario/article1038.html> [consultada el 14-2-09]

⁵ Susan Hinton, obra citada, pág. 192.

⁶ *Ibíd.*, pág. 12.

⁷ *Ibíd.*, pág. 13.

⁸ Un trabajo con notas resulta más completo.

⁹ Susan Hinton, *op. cit.*, pág. 19.