

6. ORTOGRAFÍA

□ Teoría: acentuación (IV). Palabras compuestas, -mente.

ACENTUACIÓN DE PALABRAS COMPUESTAS

□ PALABRAS COMPUESTAS

- Siguen las **reglas generales**: *pie* > *balompié*, *cesto* > *baloncesto*.
- Si el compuesto es de **dos palabras separadas por guión**: cada palabra por separado sigue las reglas generales: *físico-químico*, *hispano-árabe*. Son las únicas que pueden tener dos tildes.
- **Formas verbales con pronombres pospuestos** (enclíticos) siguen la regla general (antes no): *díole*, *dándole*, *mirole*.

□ ADVERBIOS EN -MENTE

- **Conservan la tilde si el adjetivo** del que se forma **lo tiene**: *útil* > *útilmente*, *sabio* > *sabiamente*.

PALABRAS AL FINAL DE RENGLÓN

- ❑ Al final de renglón las palabras se separan con un **guión**, respetando las sílabas.
- ❑ **Casos especiales:**
 - ❑ Dos vocales seguidas no se separan (exc. en prefijos o palabras compuestas o derivadas): aéreo/ *a-éreo; *pre-existir*.
 - ❑ Si la primera o la última es una vocal > evitar dejarla sola, salvo si va con h: *ho-mogéneo*.
 - ❑ Grupo **cc** se separa siempre: reac-ción.
 - ❑ Los dígrafos **ch, ll, rr, que, gu** no pueden separarse nunca ni aparecer al final de renglón: * a-chi-car.
 - ❑ No se segmentan los extranjerismos: *estrés*.
 - ❑ No se separan las siglas: *ONU, ONG*