

6. ORTOGRAFÍA

□ Teoría: acentuación diptongos/triptongos/hiatos

[REPASO]

❑ TIPOS DE VOCALES

❑ Las vocales **fuertes o abiertas** son: a, e, o.

❑ Las vocales **débiles o cerradas** son: i, u.

❑ AGRUPACIÓN DE VOCALES

❑ **DIPTONGO**

❑ **TRIPTONGO**

❑ **HIATO**

1. DIPTONGO

□ Definición:

unión de dos vocales pronunciadas en una misma sílaba.

- **Vocal abierta (a,e,o) + cerrada átona (i,u)** y viceversa: *aire, bien, bueno*
- **Vocales cerradas distintas (i, u):** *ruido, jesuita.*

□ Acentuación según reglas generales:

- Tilde en la vocal abierta si son a + c: *ciento, acabaréis*
- Tilde en la última vocal cerrada si son dos cerradas:
jesuítico, casuística.

[La h intercalada no impide el diptongo: *ahumados.*]

2. TRIPTONGO

□ **Definición:** es la unión de tres vocales pronunciadas en una misma sílaba.

– **Vocal cerrada** (i, u) + **abierta** (a, e, o) +
cerrada átona (i, u):

averigüéis, miau, actuéis.

□ **Acentuación según reglas generales:**

- **Tilde en la vocal abierta:** *diferenciáis,*
buey.

3. HIATO

- ❑ **Definición:** es la sucesión de vocales pronunciadas en distintas. Hay tres casos:
- ❑ **3 Casos:**
 1. **Vocales iguales juntas:** *friísimo, dehesa.*
 2. **Vocales abiertas distintas:** *aéreo, caótico, teatro.*
 3. **Vocal abierta átona + cerrada tónica:** *tenía, decías.*
- ❑ **Acentuación según reglas generales:**
 - **Los dos primeros casos siguen las reglas general:**
Caos, caótico, friísimo, dehesa.
 - **Vocal abierta átona + cerrada tónica:** tilde en la cerrada aunque no siga la regla general: *maíz, vía, tío, ríes.*

4. ACENTUACIÓN EN EXTRANJERISMOS

- ❑ **Palabras con ortografía original:** mantienen la acentuación de origen: *Molière*.
- ❑ **Palabras con ortografía adaptada:** siguen las reglas generales: *estándar, eslogan*.