



UNITAT 13: EL RUGBI

Capítol 1: HISTÒRIA I TRADICIÓ

“ Un esport de vilans jugat per cavallers ”

Segons la tradició va ser a l'any 1823, quan William Webb Ellis, estudiant de l'escola de la ciutat de RUGBY (Anglaterra) va inventar el rugbi. Es comenta que *contradient les regles del futbol del seu temps va agafar la pilota amb les mans i va començar a córrer*.

De 1840 a 1850 es van començar a trobar diferents escoles d'Anglaterra per fer partits entre elles. Això va fer pensar en la necessitat d'unificar les regles del joc. L'any 1845 tres estudiants de l'escola de la ciutat Rugby les van unificar.

L'any 1871 es va editar el primer reglament, i per tant, ja podia ser considerat un esport.

També es celebra el primer partit internacional entre les seleccions d'Escòcia i Anglaterra.



HISTÒRIA I TRADICIÓ

L'any 1886 tres federacions: la gal·lesa, la irlandesa i l'escocesa van formar la Internacional Rugby Board (IRB, que és l'organisme que s'encarrega de regular aquest esport a nivell mundial). Posteriorment al 1890 es va afegir Anglaterra. Actualment són 95 països el integrants.



*El rugbi arriba a Sant Boi al 1921.
Posteriorment es funda la
UE Santboiana.*

EL TERCER TEMPS

Després del partit (1r i 2n temps) s'apleguen els dos equips i els àrbitres per compartir un dinar, sopar, aperitiu, ...
L'organitza l'equip local.



Actualment, a l'hemisferi nord les seleccions dominants són les que integren els **Torneig de les Sis Nacions**: Anglaterra, Irlanda, Gal·les, Escòcia, França i Itàlia.

A l'hemisferi sud les seleccions dominants són: Sud-àfrica, Nova Zelanda, Austràlia, Argentina i Fiji.



El torneig més important és la **Copa del Món** (organitzat per l'IRB). Participen seleccions de tot el món. Al 2007 es va celebrar l'últim amb el següent resultat:
1ra: SUDÀFRICA 2na: ANGLATERRA 3ra: ARGENTINA 4ta: FRANÇA

OBJECTIU

JUGADORS

DURADA

DOKYDA

Capítol 2: PRINCIPIS BÀSICS

TERRENY DE
JOC

PUNTUACIÓ

MATERIAL



1r - OBJECTIU

- Aconseguir més punts que el contrari



2n - DURADA

- Dues parts de 40 minuts amb un petit descans al mig



3r - MATERIAL

- Una pilota ovalada

4t - TERRENY DE JOC

- Es juga en un rectangle de gespa de 100 x 70 metres

QUINA FUNCIO TÉ CADA LÍNIA? (TRANSVERSALS)

- La línia de pilota morta i la línia d'assaig delimiten amb les línies de lateral la ZONA D'ASSAIG. Zona que serveix per puntuar.
- La línia d'assaig i la línia de 22 (està a 22 metres de la línia d'assaig) delimiten amb les línies de lateral la ZONA DE 22. Zona amb connotacions defensives..
- La línia de 10 (està a 10 metres del mig del camp) serveix per complir amb la normativa del servei de centre (capítol 4).
- La línia de mig camp serveix per fer el servei de centre. Cal que tothom estigui en el seu mig camp.

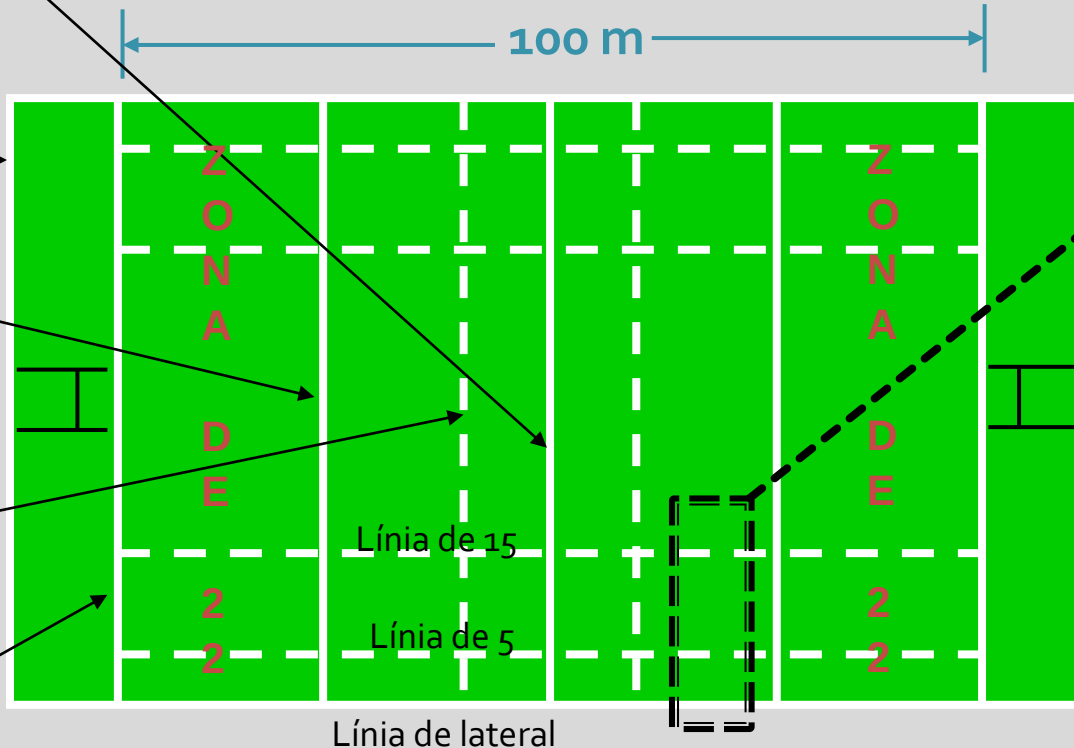
Línia de mig camp

Línia de pilota morta

Línia de 22

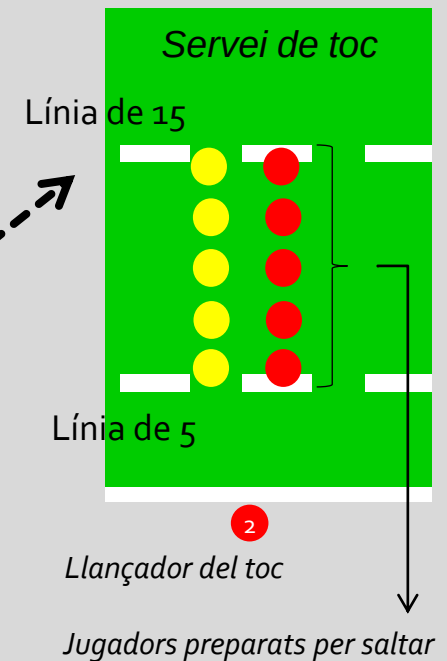
Línia de 10

Línia d'assaig



QUINA FUNCIO TÉ CADA LÍNIA? (LONGITUDINALS)

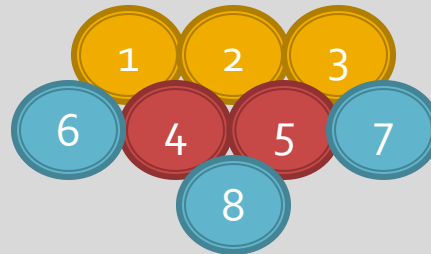
- La línia de lateral delimita el camp lateralment.
- La línia de 5 (està a 5 m de la línia de lateral) i la línia de 15 (està a 15 m de la línia de lateral) serveixen per fer el servei de toc (capítol 4)



5è - JUGADORS

- Un equip està format per 22 jugadors.
 - 15 surten al camp i 7 són reserves.
- Es divideixen en dos grans grups: **davanters (8)** i tres quarts (7)

Els **DAVANTERS** reben el seu nom en funció del lloc que ocupen **a la melé**



Primera línia

Segona línia

Tercera línia

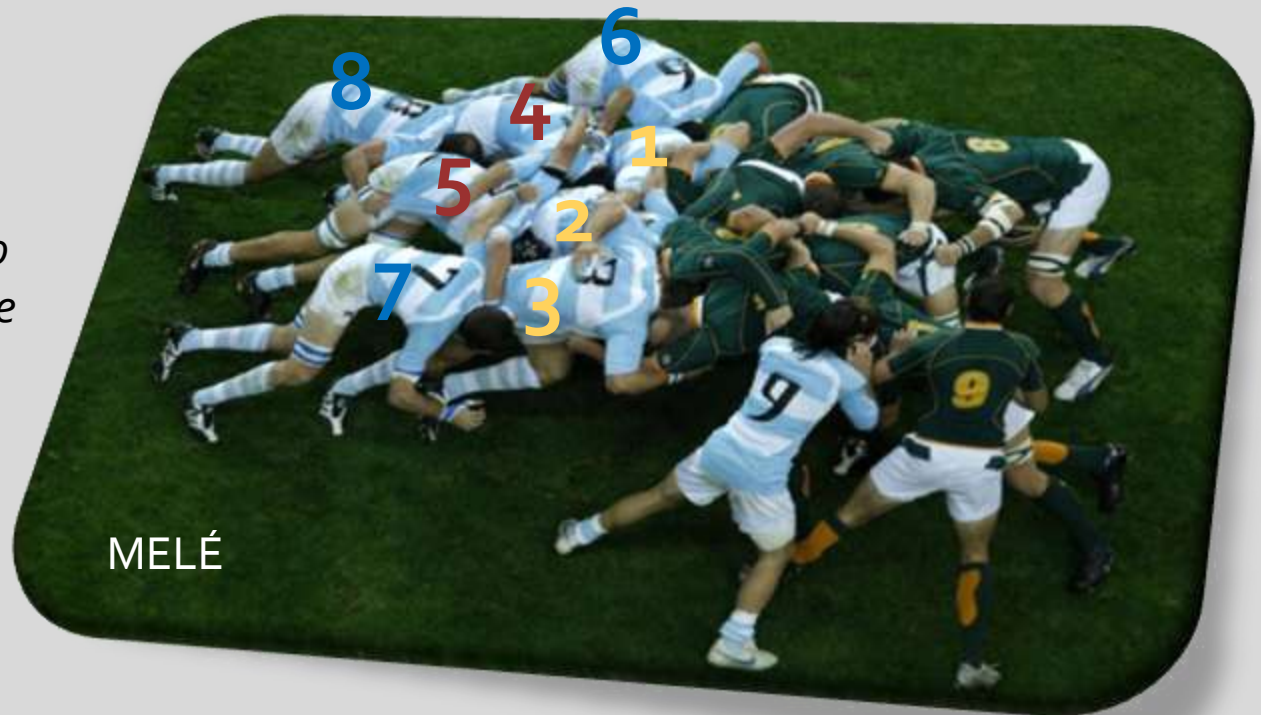
Alguns tenen noms propis:

1 i 3 >>> pilars

2 >>>>> taloner

6 i 7 >>> tercera línia ala

8 >>>>> tercera línia clau o tercera línia centre



MELE

5è - JUGADORS

- Un equip està format per 22 jugadors.
 - 15 surten al camp i 7 són reserves.
- Es divideixen en dos grans grups: davanters (8) i **tres quarts (7)**

Els **TRES QUARTS** reben el seu nom degut al fet que ocupen els tres quarts de camp que no ocupen els davanters quan estan agrupats

Tots tenen noms propis:

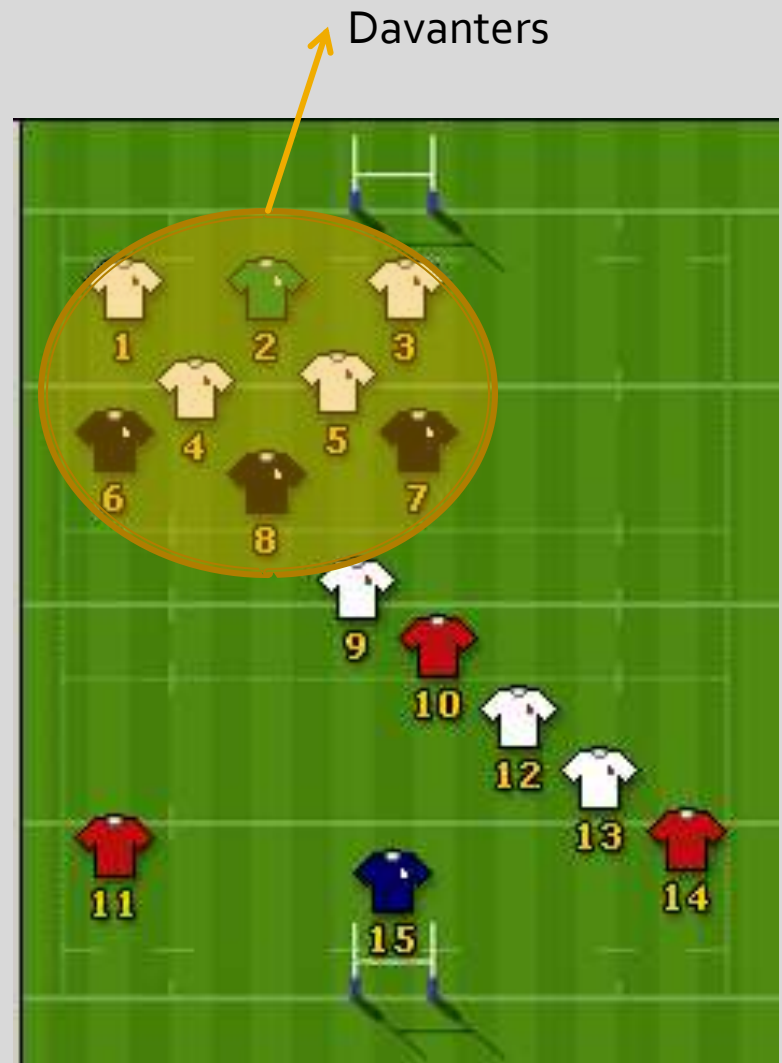
9 >>>>> *mig de melé*

10 >>>>> *mig d'obertura*

11 i 14 >> *ales*

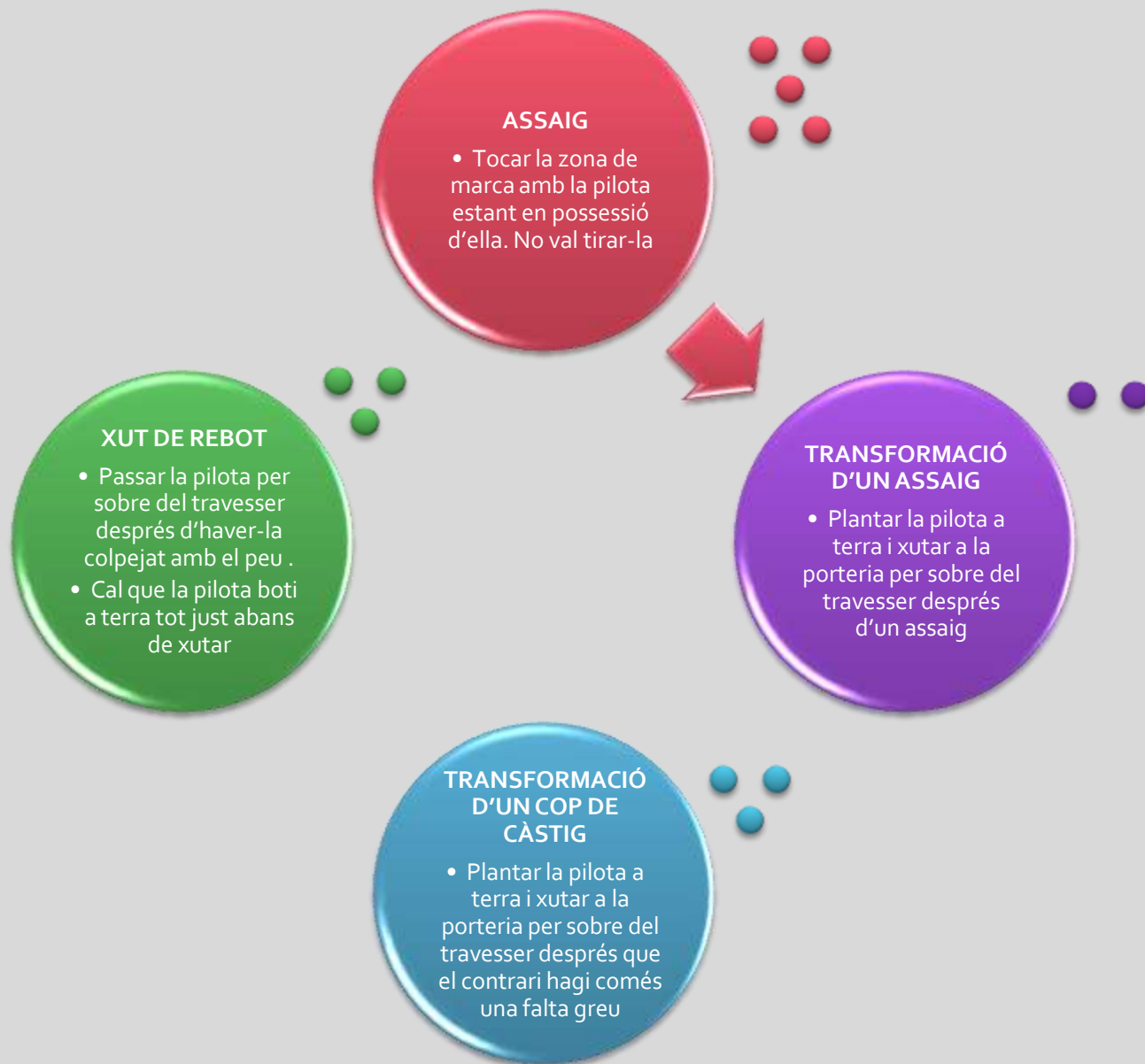
12 i 13 >> *centres*

15 >>>>> *darrer*



6è – FORMES DE FER PUNT

- Assaig, transformació d'un assaig, transformació de cop de càstig i xut de rebot



Capítol 3: ACCIONS TÈCNIQUES D'ATAC

LA PASSADA



LATERAL



RODADA

Capítol 3: ACCIONS TÈCNIQUES D'ATAC

EL XUT



DE REBOT

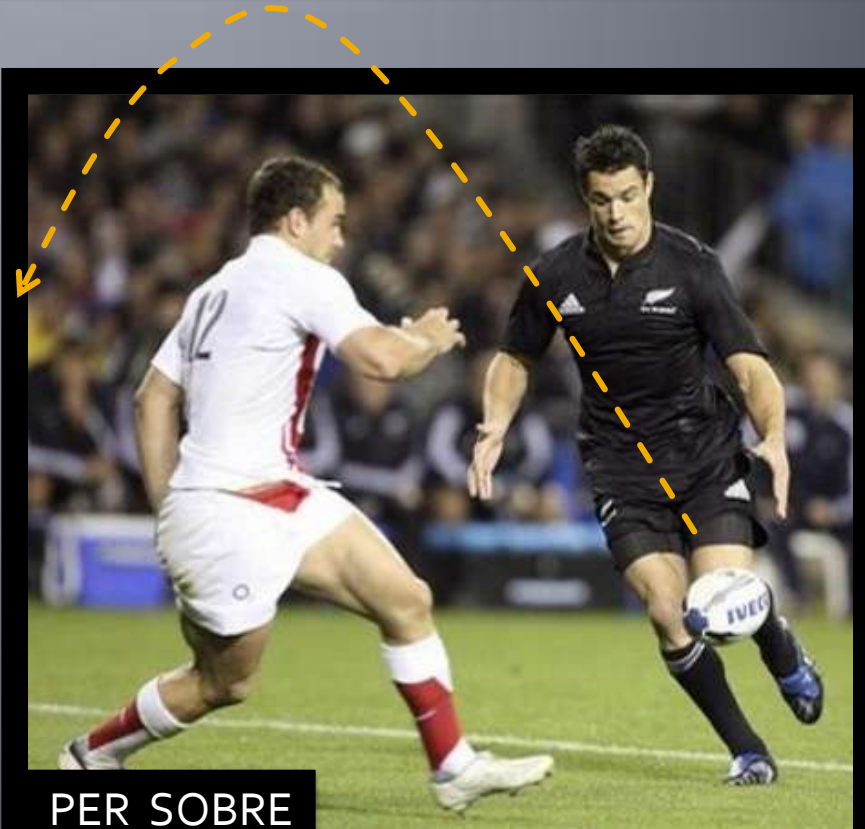


PLANTADA

Capítol 3: ACCIONS TÈCNIQUES D'ATAC

EL XUT

RAS



PER SOBRE

Capítol 3: ACCIONS TÈCNIQUES D'ATAC

EL XUT



UP & UNDER

Capítol 3: ACCIONS TÈCNIQUES D'ATAC

EL REFÚS



Capítol 3: ACCIONS TÈCNIQUES D'ATAC

LA PERCUSSIÓ



Capítol 3: ACCIONS TÈCNIQUES D'ATAC

EL CONTRAPEU



Capítol 3: ACCIONS TÈCNIQUES DE DEFENSA

LA RECEPCIÓ



Capítol 3: ACCIONS TÈCNIQUES DE DEFENSA

EL PLACATGE

PER DAVANT



LATERAL

PER DARRERE



Capítol 4: FASES DE JOC

○ ESTÀTIQUES:

- Melé: és l'agrupament més característic del rugbi. S'utilitza per posar la pilota en joc després d'un *avant* (capítol 5).
- Toc: és la forma de posar en joc la pilota quan surt per la línia de lateral. Els jugadors s'han de posar entre la línia de 5 i la línia de 15.
- Sortida de mig camp: es fa al principi de la 1a i 2na part i després de que es faci punt. S'utilitza un xut de rebot. La pilota s'ha de xutar cap endavant i ha de traspasar la línia de 10.
- Sortida de 22: quan l'àrbitre marca *anul·lat* (capítol 5), es reprèn el joc amb un xut de rebot des de la línia de 22.
- Cop de càstig: és la sanció a una infracció greu. Es pot tocar la pilota amb el peu i passar-la o córrer, també es pot xutar a fora de banda i treu el mateix equip que l'ha tirada i per últim, es pot xutar a porteria i com ja hem vist val 3 punts.
- Cop franc: és la sanció a una infracció lleu. Es posa en joc igual que el cop de càstig però amb dues diferències importants: no es pot xutar a porteria i si la tires fora del camp, posa en joc la pilota l'equip contrari.

○ DINÀMIQUES:

- Melé espontània (ruck): és un agrupament entre jugadors dels dos equips amb la pilota a terra.
- Mol: és un agrupament amb jugadors dels dos equips amb la pilota a les mans d'un jugador que està dret.

Capítol 5: REGLES BÀSIQUES

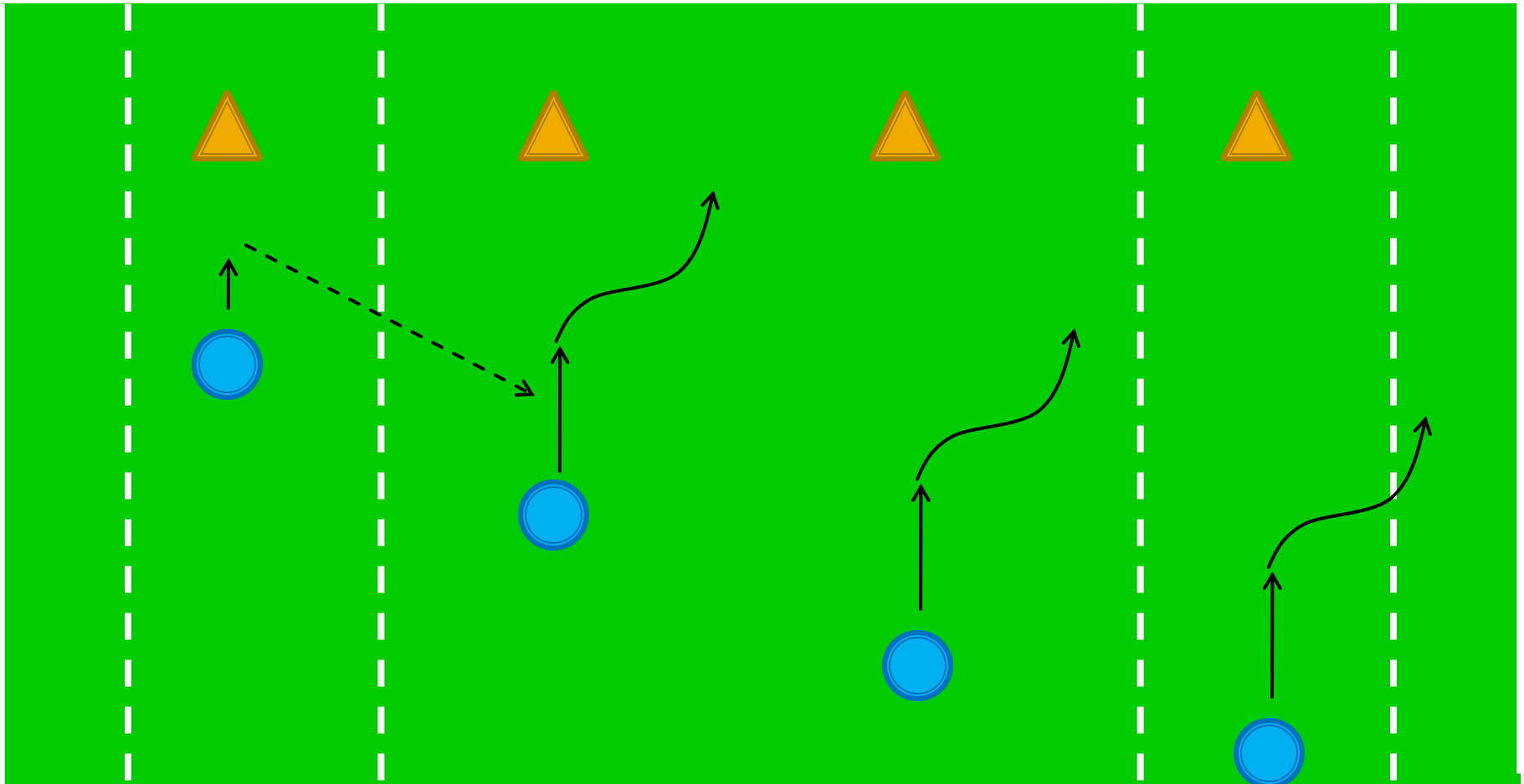
- **AVANT:** falta que es produeix quan es passa, es llança o cau la pilota endavant. [Es sanciona amb melé.](#)
- **FORA DE JOC:** falta que es produeix quan un jugador es troba en una posició en la que no pot intervenir en el joc. Es poden donar diferents casos:
 - Un jugador es troba per davant d'un agrupament o entra a l'agrupament pel costat.
 - Un jugador es troba per davant de la pilota, en una fase dinàmica jugada pels seus companys.
 - Un jugador, que no forma part d'una fases estàtica, no es troba a la distància reglamentària.

[Es sanciona amb cop de càstig.](#)

- **RETENCIÓ:** falta que es produeix quan un jugador placat cau al terra i no deixa anar la pilota. [Es sanciona amb cop de càstig.](#)
- **MARK:** acció defensiva que implica l'aturada del joc. Es pot demanar si fas una recepció dins de la zona de 22 del teu equip. [El joc es continua com si s'hagués xiulat un cop franc \(falta lleu\).](#)
- **ANUL·LAT:** es produeix quan un jugador planta la pilota dins de la seva zona de marca. Hi ha dues possibilitats:
 - Si ha introduït la pilota a la zona de marca l'equip en atac, [el joc es continua amb una sortida de 22 per l'equip en defensa.](#)
 - Si ha introduït la pilota a la zona de marca l'equip en defensa, [el joc es continua amb una melé a cinc metres de la línia de marca per l'equip en atac.](#)

Capítol 6: SISTEMES TÀCTICS DE JOC

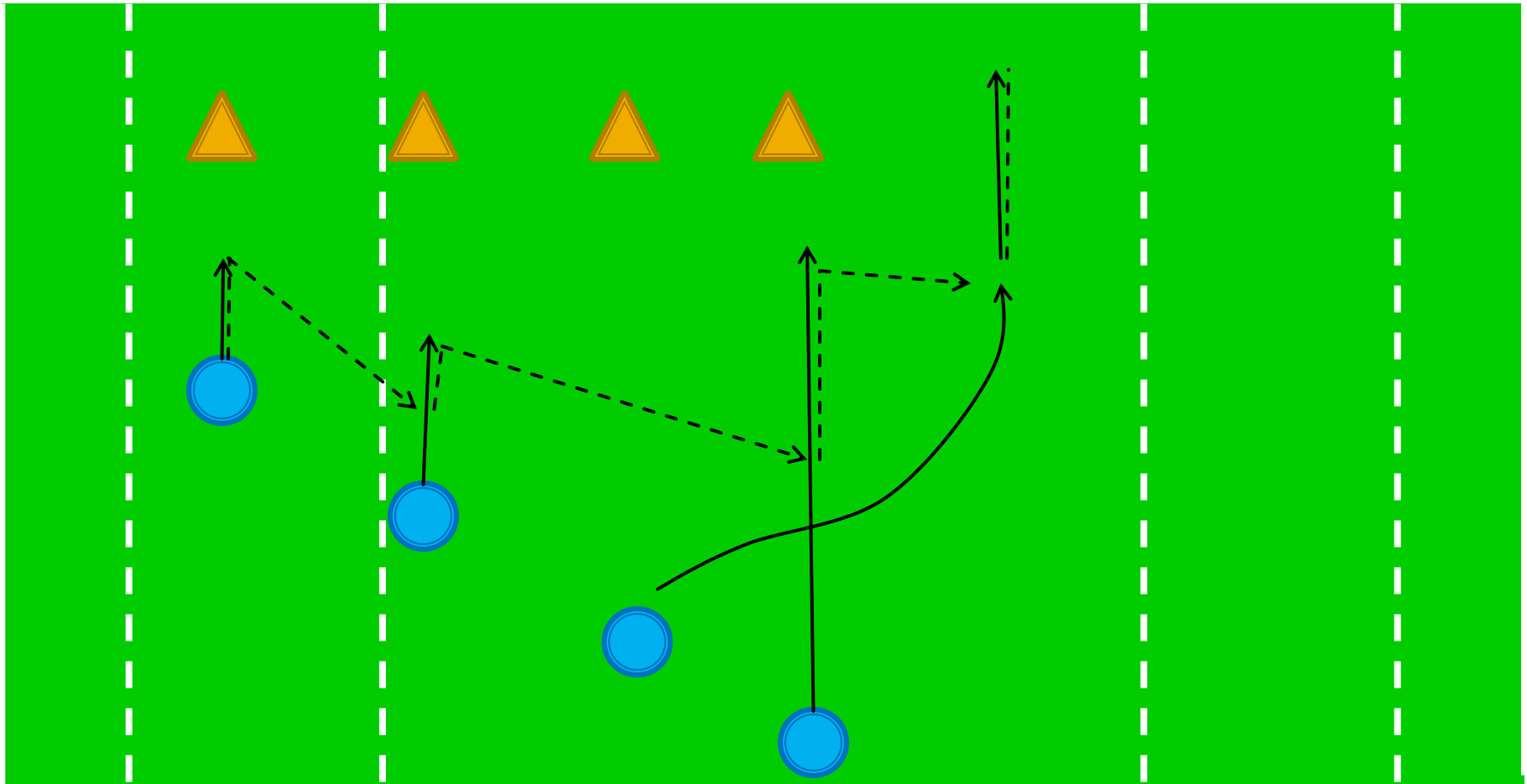
CONTRA DEFENSA DESPLEGADA (SEPARADA) >>>><<<< ATAC ALS INTERVALS



Capítol 6:

SISTEMES TÀCTICS DE JOC

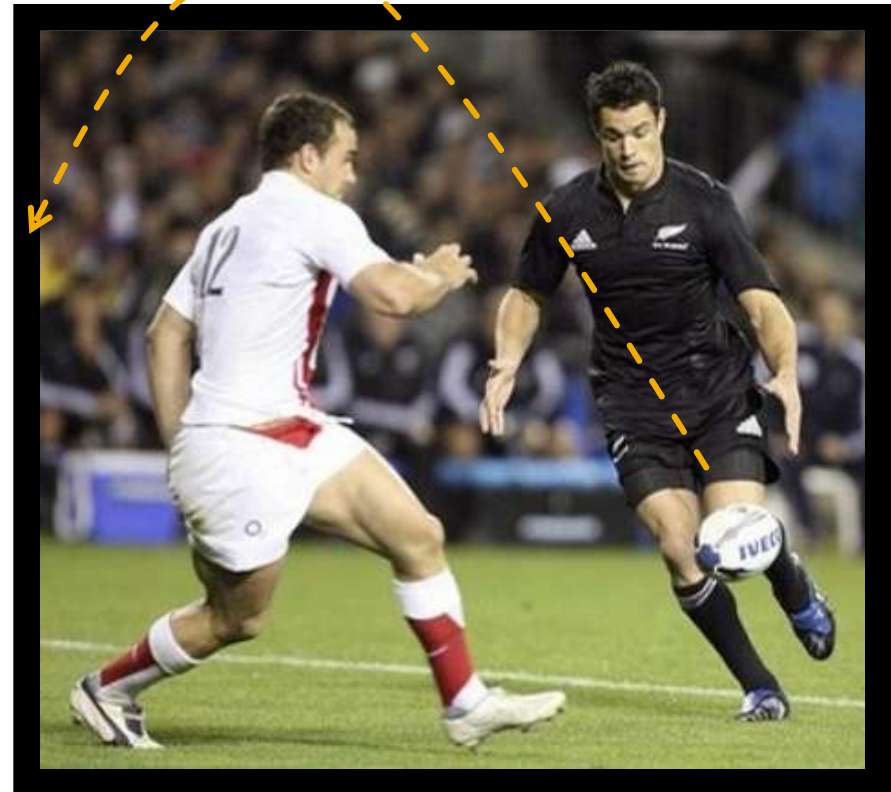
CONTRA DEFENSA AGRUPADA >>>><<<< ATAC DESPLEGAT (ZONA 3)



Capítol 6:

SISTEMES TÀCTICS DE JOC

CONTRA DEFENSA QUE NO POTS SUPERAR I NO ET PERMET AVANÇAR >>>>
<<<< ATAC XUTANT AMB EL PEU (xut per sobre o xut ras)



Capítol 7: VALORS

NEGATIU

POSITIU

DE VEGADES ET FAS MAL

ES DUR

ELS EQUIPS I ELS
ÀRBITRES COMPARTEIXEN
EL TERCER TEMPS

LES AFICIONS ES PODEN
SEURE JUNTES

ES RESPECTE AL
CONTRARI I A L'ÀRBITRE

FOMENTA EL
COMPANYERISME



Capítol 8: CURIOSITATS



Alguns jugadors fan servir cascs tous per protegir les orelles del fregament a la melé i dels cops a les celles



LA METEOROLOGIA IMPORTA ?



S'utilitza un protector bucal per no rebre cops a les dents



Les benes que portes a les cuixes alguns jugadors són perquè els puguin aixecar bé els companys al servei de toc



Col·legi Lestonnac
Ed. Física – 4t d'ESO