

LES TAC A L'EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA A SECUNDÀRIA

Mòdul 2. Proposta de treball a l'aula amb la fotografia

TÍTOL DE L'ACTIVITAT

EL FOTOMUNTATGE. Actors per un dia

AUTOR/ O AUTORS/ES DE L'ACTIVITAT

Nom i cognoms Elisenda Sanmartí i Curell

Centre i localitat
IES TERRASSA
TERRASSA

GRUP ON S'APLICA L'ACTIVITAT

Curs i característiques del grup

SEGON D'ESO

El grup està format per alumnes majoritàriament provinents de Terrassa tot i que també hi ha algun alumne nouvingut.

El grup es desdobra un dia a la setmana, i es treballa amb 16 alumnes.

L'institut participa del projecte ARTIC que implica tenir una aula de VISUAL I PLÀSTICA equipada amb ordinadors, escanner i impressora.

QUÈ ES PRETÉN TREBALLAR SOBRE LA FOTOGRAFIA

Explica breument la seva ubicació dins la programació

En aquesta activitat es pretén treballar l'elaboració de fotografies amb càmera digital i el fotomuntatge mitjançant el programa Photoshop.

COM S'INSEREIX DINS LA PROGRAMACIÓ D'EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

Explica breument la seva ubicació dins la programació

Aquesta activitat està ubicada a la Unitat 9 titulada LA IMATGE TECNOLÒGICA on es tracta l'art fotogràfic, la cinematografia la televisió i la infografia.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Descripció de l'activitat

Creació d'un fotomuntatge on es pretén canviar les fotos dels actors d'un cartell de pel·lícula per retrats dels alumnes.

Temporització.

Detalleu breument

el contingut

de cada sessió

(Si en falten n'afegiu)

S1

Alumnes realitzen per parelles un Hot Potatoes on han de relacionar unes fotos amb els conceptes dels diferents tipus d'il·luminació i dels diferents tipus de plans. Posteriorment es corregeix amb tot el grup a través de la projecció de l'exercici amb el canó. Es demana als alumnes que a la següent sessió portin càmera digital o bé un mòbil amb càmera.

S2

Els alumnes fan una recerca a internet de cartells de pel·lícules actuals o antigues. Dels cartells analitzen el tipus de pla, la il·luminació i el color. Guarden aquest anàlisi en una carpeta de l'ordinador.

Del cartell cadascú escull el seu rol i comencen a fer-se fotos tenint en compte com està situat l'actor i el tipus d'il·luminació.

Per tant els alumnes s'agrupen en funció del nombre de personatges que apareixen al cartell. Posteriorment desen les imatges a l'ordinador.

S3

Els alumnes comencen a treballar amb el programa Photoshop. Se'ls explica mitjançant exemples com fer servir la ploma estilogràfica i com guardar traçats.

Seguidament es posen a treballar amb el fotomuntatge fins a la **S5**

S6

Ultimen els detalls del fotomuntatge, amb l'eina d'escriptura canvien els noms dels actors per els seus.

A continuació fan un escrit sobre com han realitzat l'activitat explicant amb quins entrebancs s'han trobat al realitzar-la.

Finalment me l'envien per correu i la pengen també al blog de l'assignatura.

Al final de la sessió mirem mitjançant el canó tots plegats el blog per veure els diferents treballs.

Objectius

-Aconseguir crear un fotomuntatge a partir de fotos pròpies i un cartell d'una pel·lícula mitjançant les eines que ofereix el programa Photoshop.

Continguts

que es treballaran

- L'ús de la càmera digital
- El retrat
- La il.luminació
- L'enquadrament
- El punt de vista
- Aspectes del programa Photoshop
 - Les capes
 - L'opacitat
 - L'ús de la ploma estilogràfica
 - L'ús dels traçats
 - L'ús del color

Recursos humans i materials necessaris

Ordinadors, programa Photoshop, connexió a internet, càmera digital, canó

Organització del grup

(treball individual, sessió conjunta, treball per grups...)

Es treballa en grups de dos o tres.

Dificultats d'aplicació o aspectes no previstos i solucions adoptades (en cas de dur-la a terme)

No l'he pogut posar en pràctica.

Activitats d'avaluació

- Les fotos fetes dels alumnes prèvies al fotomuntatge
- L'anàlisi del cartell
- El fotomuntatge

Criteris d'avaluació

- Diferenciar i reconèixer els diferents tipus d'il.luminació
- Diferenciar i reconèixer els diferents tipus de plans.
- Aconseguir el màxim de vericitat en la realització del fotomuntatge.
- Ser crític en els resultats del treball.

VALORACIÓ COMPETENCIAL

Quins coneixements adquirits aplica?

- Aspectes treballats anteriorment sobre el programa photoshop:
 - Les capes
 - Conceptes del menú edició (escalar, rotar etc)
- Aspectes treballats a la Unitat 5 titulada "Representem la realitat" on s'ha treballat els tipus d'il.luminació i l'enquadrament.

Quins nous coneixements fomenta?

- L'ús de la càmera digital amb finalitats concretes.
- L'adquisició d'eines per poder crear un fotomuntatge.

Té connexions amb alguna altra àrea? Quina?

- Té connexions amb la informàtica.
 - Amb la llengua anglesa, els cartells tenen un text en anglès que s'ha de traduir al català.
-

COMPETÈNCIES BÀSIQUES QUE S'HI TREBALLEN

Detallar quins aspectes competencial s'hi posen en joc (no cal de totes les competències si no es treballen):

- Competència d'autonomia i iniciativa personal
 - L'alumne escull amb quin cartell treballa
 - Competència d'aprendre a aprendre
 - L'alumne va aprenent de manera autodidàctica amb el programa photoshop.
 - Competència matemàtica
 - A l'escriure els textos els alumnes han de mesurar els espais.
 - Competència en el tractament de la informació i competència digital
Es treballa amb mitjans digitals
 - Competència lingüística i audiovisual.
 - Es tracten conceptes del llenguatge audiovisual i han de traduir el text del cartell al català.
-

BIBLIOGRAFIA I ENLLAÇOS D'INTERÈS

- <http://www.cartelmania.com/>
 - <http://images.google.es/imgres?imgurl=http://www.todocadros.com/imagenes/posters/peliculas/braveheart.jpg&imgrefurl=http://www.todocadro>
 - <http://www.elmulticine.com/carteles2.php?orden=2076>
 - <http://www.fundacion.telefonica.com/at/sputnik.html>
 - <http://www.manraytrust.com/>
 -
-

DATA

11 de Març de 2010
