

MÚSICA**PROGRAMACIÓ P5 CURS 2011-12**

	EDUCACIÓ DE L'OÏDA	CANÇONS	DANSES	AUDICIONS	ALTRES ACTIVITATS
PRIMER TRIMESTRE	- So i silenci. Cançó "El silenci" - Durada: llarg i curt Sèries rítmiques - Timbre: instruments · percussió-membrana: pandero, pandereta, timbal i bombo · percussió-fusta: claves, caixa xinesa, xerrac, maraques, castanyoles, güiro · percussió-metall: xinxines, triangle, campanes, cascavells, sonalles i platerets - Ritmes	- Un espantaocells - Torrem castanyes - De dintre d'una poma - La cançó de la felicitat - Nadales	- Volta cap aquí - La Castanyera (Repàs) - Violet Sant Pere	- Marxa Radetzky (Strauss) - La Tardor (Vivaldi) - Relaxació: Nocturn n.2 (Chopin)	
SEGON TRIMESTRE	- Intensitat: fort, mig fort i fluix Grafismes Reguladors - Timbre: instruments · de placa: xilòfon, carilló, metal·lòfon · de corda: piano · de corda fregada: violí, viola, violoncel i contrabaix - Ritmes	- El titella groc - El xinès ximfumfà - Io sono un bambino - A la primavera	- Oh, Susanna! - El febrer a l'inrevés	- L'aprenent de bruixot (P. Dukas) - La Primavera (Vivaldi) - Relaxació: El llac dels cignes (Txaikovski)	- Barret del bruixot
TERCER TRIMESTRE	- Altura: greu i agut Direccionalitat del so - Timbre: instruments · vent: trompeta, flauta travessera, saxòfon i trompa · electrònics: teclat · classificació dels instruments: vent, corda i percussió	- Drac ferotge - Un peix - El meu coet - Puff el drac màgic	- El ballet del rotlletó - Vols ballar la dansa?	- La Flauta Màgica: Ària de Papageno. Ària de la Reina de la Nit (Mozart) - Qui té raó? (Kabalevski) - Relaxació: Un riu corre dins teu (Yiruma)	- Conte: "L'ovella perduda" - Construcció d'un instrument