

UD 6. Expressió corporal		
Àrea: psicomotricitat	Curs: educació infantil	Nº Sessions: 4
Objectius: - Representar moviments. - Representar objectes, accions, situacions tan individualment com en grup. - Complir les normes d'higiene.		Continguts: Conceptuals: dramatització. Procedimentals: - Aplicació de la respiració i la relaxació en l'expressió del gest. - Representació de sentiments i idees. - Representació i dramatització. Actitudinals: - Predisposició a la realització de les activitats. - Compliment de les normes bàsiques dels jocs. - Respecte als companys/es, el material i a les instal·lacions. - Compliment de les normes d'higiene.
Metodologia: - Assignació de tasques. - Descobriment guiat.	Avaluació: - Tipus: continua i criterial - Instruments: observació indirecta mitjançant llistes de control i taules.	Material i instal·lacions: - Pista o pavelló - Material divers.
Activitats E-A: Veure sessions a continuació.		ANEE:
Eixos transversals: Educació per a la salut i coeducació.		

CONTEXT		
UD 6. Expressió corporal		
Curs: EI		Sessió N°: 1
Objectius de la sessió: Representar moviments, representar objectes, accions, situacions tan individualment com en grup i complir les normes d'higiene.	Continguts principals: tots els de la UD.	
Instal·lació o espai on es durà a terme: Pista o pavelló		
PLA DE SESSIÓ		
Moment de trobada		
Intencions del professor - Salutació i benvinguda - Equipació - Compartir el Pla de Sessió	Recollida dels alumnes a l'aula i desplaçament al pati. Venen equipats amb el xandall i no fa falta canviar-se. Control d'assistència i d'equipament.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: Que no es deixin la higiene.
Part inicial i d'activació psico-fisiològica		
Intencions del professor Activació i motivació dels alumnes, alhora que es treballa un contingut.	Activitats proposades: dues voltes corrents. Nom: Els trens Activitat: Els jugadors, repartits en grups de 5 a 10, se situen en fila amb les mans sobre les espatlles del que tenen davant. Tots, excepte l'últim, porten els ulls embenats. Així es formen els vagons del tren que condueix el maquinista. Es van desplaçant per l'espai. Material: -----	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part central		
Intencions del professor Treballar els continguts de la sessió.	Activitats proposades: Nom: Visita al zoològic. Activitat: Visitem i imitem als animals: lleó, cabra, ocell, cavall, mico, serp, dofí, pingüí... Cada alumne diu un altre animal. Nom: Que fem durant el dia? Activitat: Grups de 5 alumnes. Un per un, els i les alumnes representen, sense parlar, una escena del que fan des de que es lleven fins que van a dormir.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part final, valoració i tornada a la calma		
Intencions del professor Possibilitar relaxació als alumnes per tal de que el seu ritme metabòlic i emocional torni a la normalitat.	Activitats proposades: Nom: Escolta la música Activitat: Els alumnes s'estiren a terra amb els ulls tancats. Es posa una música de relaxació o lenta. Material: aparell de música i cd.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques. - Procurar que tots els i les alumnes estiguin quiets i sense fer soroll.
Moment de despedida i comiat		
Intencions del professor - Control higiene - Comiat	Canvi de roba. Comiat i tornada a l'aula.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Controlar que els alumnes realment es canviïn i que no es deixin la bossa.

CONTEXT		
UD 6. Expressió corporal		
Curs: EI		Sessió N°: 2
Objectius de la sessió: Representar moviments, representar objectes, accions, situacions tan individualment com en grup i complir les normes d'higiene.	Continguts principals: tots els de la UD.	
Instal·lació o espai on es durà a terme: Pista o pavelló		
PLA DE SESSIÓ		
Moment de trobada		
Intencions del professor - Salutació i benvinguda - Equipació - Compartir el Pla de Sessió	Recollida dels alumnes a l'aula i desplaçament al pati. Venen equipats amb el xandall i no fa falta canviar-se. Control d'assistència i d'equipament.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: Que no es deixin la higiene.
Part inicial i d'activació psico-fisiològica		
Intencions del professor Activació i motivació dels alumnes, alhora que es treballa un contingut.	Activitats proposades: dues voltes corrents. Nom: La caseta de xocolata Activitat: Els alumnes es posen en trios. Paret 1, paret 2 i inquilí. A l'ordre de la mestra, s'ha de moure l'alumne que correspongui i canviar-se de lloc.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part central		
Intencions del professor Treballar els continguts de la sessió.	Activitats proposades: Nom: Viatge pels planetes Activitat: moure's per diferents planetes: normal, sense aire (surant), amb sabó a terra, només hi ha aigua, espuma, Nau espacial. Nom: El joc de les pel·lícules. Activitat: Per grups de 5 alumnes. Un per un, els alumnes representen, sense parlar un el tros d'una pel·lícula. La resta del grup han d'endevinar quina és. Preestablir un ordre de participació.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part final, valoració i tornada a la calma		
Intencions del professor Possibilitar relaxació als alumnes per tal de que el seu ritme metabòlic i emocional torni a la normalitat.	Activitats proposades: Nom: Massatge Activitat: Els alumnes s'estiren a terra i el seu company de parella li fa un massatge passant-li suaument la pilota pel cos. Material: una pilota per parella	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques. - Procurar que tots els i les alumnes estiguin quiets i sense fer soroll.
Moment de despedida i comiat		
Intencions del professor - Control higiene - Comiat	Canvi de roba. Comiat i tornada a l'aula.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Controlar que els alumnes realment es canviïn i que no es deixin la bossa.

CONTEXT		
UD 6. Expressió corporal		
Curs: EI		Sessió N°: 3
Objectius de la sessió: Representar moviments, representar objectes, accions, situacions tan individualment com en grup i complir les normes d'higiene.		Continguts principals: tots els de la UD.
Instal·lació o espai on es durà a terme: Pista o pavelló		
PLA DE SESSIÓ		
Moment de trobada		
Intencions del professor - Salutació i benvinguda - Equipació - Compartir el Pla de Sessió	Recollida dels alumnes a l'aula i desplaçament al pati. Venen equipats amb el xandall i no fa falta canviar-se. Control d'assistència i d'equipament.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: Que no es deixin la higiene.
Part inicial i d'activació psico-fisiològica		
Intencions del professor Activació i motivació dels alumnes, alhora que es treballa un contingut.	Activitats proposades: dues voltes corrents. Nom: Busca la teva parella Activitat: La mestra diu a cada alumne un animal diferent (hi ha d'haver dos alumnes per a cada animal). A la senyal, cada alumne ha d'imitar al seu animal i trobar la seva parella. Un cop tothom ha trobat la seva parella, ens posem en rotllana i cada parella imita al seu animal i la resta de la classe ha d'endevinar quin animal és.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part central		
Intencions del professor Treballar els continguts de la sessió.	Activitats proposades: Nom: Què sents? Activitat: Imitar diferents sentiments i emocions: alegre, rialler, enfadat, malalt, trist, donar les gràcies, dir t'estimo, dir adéu... Cada alumne pensa i fa un sentiment o una emoció que no s'hagi fet. Nom: El mirall Activitat: L'animador es col·loca davant el grup i els participants davant d'ell en diverses fileres, mirant-lo. L'animador comença a fer moviments molt lentament, que tot el grup va imitant. L'animador es pot anar canviant per qualsevol del grup que passarà a ser imitat per la resta de companys fins que, al seu torn, canvi el seu lloc a un company.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part final, valoració i tornada a la calma		
Intencions del professor Possibilitar relaxació als alumnes per tal de que el seu ritme metabòlic i emocional torni a la normalitat.	Activitats proposades: Nom: Escolta la música Activitat: Els alumnes s'estiren a terra amb els ulls tancats. Es posa una música de relaxació o lenta. Material: aparell de música i cd.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques. - Procurar que tots els i les alumnes estiguin quiets i sense fer soroll.
Moment de despedida i comiat		
Intencions del professor - Control higiene - Comiat	Canvi de roba. Comiat i tornada a l'aula.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Controlar que els alumnes realment es canviïn i que no es deixin la bossa.

CONTEXT		
UD 6. Expressió corporal		
Curs: EI		Sessió N°: 4
Objectius de la sessió: Representar moviments, representar objectes, accions, situacions tan individualment com en grup i complir les normes d'higiene.		Continguts principals: tots els de la UD.
Instal·lació o espai on es durà a terme: Pista o pavelló		
PLA DE SESSIÓ		
Moment de trobada		
Intencions del professor - Salutació i benvinguda - Equipació - Compartir el Pla de Sessió	Recollida dels alumnes a l'aula i desplaçament al pati. Venen equipats amb el xandall i no fa falta canviar-se. Control d'assistència i d'equipament.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: Que no es deixin la higiene.
Part inicial i d'activació psico-fisiològica		
Intencions del professor Activació i motivació dels alumnes, alhora que es treballa un contingut.	Activitats proposades: dues voltes corrents. Nom: Les lletres i els nº Activitat: En grups intentem dibuixar amb el nostre cos nombres o lletres. <u>- Variacions:</u> els diferents grups es poden anar ajuntant espontàniament i formar lletres o nombres més grans. Fins i tot es pot decidir una paraula amb els mateix nombre de lletres que grups d'alumnes hi ha i escriure-la entre tots. Es pot, també, fer dos equips, cada un en una meitat de l'espai. El professor diu una lletra i l'equip que sigui capaç de coordinar-se i fer-la més ràpidament guanya.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part central		
Intencions del professor Treballar els continguts de la sessió.	Activitats proposades: Nom: Segueix a la cançó Activitat: Els i les alumnes, distribuïts per l'espai, han de gesticular el que representi la cançó. Fer-ho dues vegades. Material: Cinta de cassette i aparell de música. Nom: Mirall per parelles Activitat: -----	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part final, valoració i tornada a la calma		
Intencions del professor Possibilitar relaxació als alumnes per tal de que el seu ritme metabòlic i emocional torni a la normalitat.	Activitats proposades: Nom: Massatge Activitat: Els alumnes s'estiren a terra i el seu company de parella li fa un massatge passant-li suaument la pilota pel cos. Material: una pilota per parella	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques. - Procurar que tots els i les alumnes estiguin quiets i sense fer soroll.
Moment de despedida i comiat		
Intencions del professor - Control higiene - Comiat	Canvi de roba. Comiat i tornada a l'aula.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Controlar que els alumnes realment es canviïn i que no es deixin la bossa.