

UD 5. HMB II: colpeix, llançaments i recepcions

Àrea: psicomotricitat

Curs: Educació infantil

Nº Sessions: 10

Objectius:

- Experimentar les habilitats de colpeix, llançament i recepció amb pilotes de diverses grandàries, indiaques i frisbee.
- Respectar les normes
- Adquirir l'hàbit d'higiene.

Continguts:

- Colpeix a diverses pilotes.
- Llançament a distància i de precisió a una i dues mans.
- Recepció de diverses pilotes.
- Predisposició a la realització de les activitats.
- Acceptació dels límits del propi cos i el dels companys/es.
- Compliment de les normes bàsiques dels jocs.
- Respecte als companys/es, el material i a les instal·lacions.
- Compliment de les normes d'higiene.

Metodologia:

- Assignació de tasques.
- Descobriment guiat.

Avaluació:

- **Tipus:** continua i criterial
- **Instruments:** observació indirecta mitjançant llistes de control i taules.

Material i instal·lacions:

- Pista o pavelló
- Material divers.

Activitats E-A:

Veure sessions a continuació.

ANEE:

Eixos transversals:

Educació per a la salut i coeducació.

CONTEXT		
UD 5. HMB II: colpeix, llançaments i recepcions		
Curs: EI		Sessió N°: 1
Objectius de la sessió: Experimentar les habilitats ja descrites amb pilotes de diversos materials, grandàries i velocitats.		Continguts principals: Colpeix a diverses pilotes.
Instal·lació o espai on es durà a terme: Pista o pavelló		
PLA DE SESSIÓ		
Moment de trobada		
Intencions del professor - Salutació i benvinguda - Equipació - Compartir el Pla de Sessió	Recollida dels alumnes a l'aula i desplaçament al pati. Venen equipats amb el xandall i no fa falta canviar-se. Control d'assistència i d'equipament.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: Que no es deixin la higiene.
Part inicial i d'activació psico-fisiològica		
Intencions del professor Activació i motivació dels alumnes, alhora que es treballa un contingut.	Activitats proposades: dues voltes corrents Nom: globus 1 Activitat: un globus per a cada nen/a. Joc lliure per a que es familiaritzin. Material: 1 globus per alumne	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part central		
Intencions del professor Avaluar els coneixements previs que tenen els i les alumnes.	Activitats proposades: Nom: globus 2 Activitat: tocs amb diferents parts del cos Material: un globus per alumna	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part final, valoració i tornada a la calma		
Intencions del professor Possibilitar relaxació als alumnes per tal de que el seu ritme metabòlic i emocional torni a la normalitat.	Activitats proposades: Nom: Escolta la música Activitat: Els alumnes s'estiren a terra amb els ulls tancats. Es posa una música de relaxació o lenta. Material: aparell de música i cd.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques. - Procurar que tots els i les alumnes estiguin quiets i sense fer soroll.
Moment de despedida i comiat		
Intencions del professor - Control higiene - Comiat	Canvi de roba. Comiat i tornada a l'aula.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Controlar que els alumnes realment es canviïn i que no es deixin la bossa.

CONTEXT		
UD 5. HMB II: colpeix, llançaments i recepcions		
Curs: EI		Sessió N°: 2
Objectius de la sessió: Experimentar les habilitats ja descrites amb pilotes de diversos materials, grandàries i velocitats.		Continguts principals: Colpeix a diverses pilotes, llançament a distància i de precisió a una i dues mans i recepció de diverses pilotes.
Instal·lació o espai on es durà a terme: Pista o pavelló		
PLA DE SESSIÓ		
Moment de trobada		
Intencions del professor - Salutació i benvinguda - Equipació - Compartir el Pla de Sessió	Recollida dels alumnes a l'aula i desplaçament al pati. Venen equipats amb el xandall i no fa falta canviar-se. Control d'assistència i d'equipament.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: Que no es deixin la higiene.
Part inicial i d'activació psico-fisiològica		
Intencions del professor Activació i motivació dels alumnes, alhora que es treballa un contingut.	Activitats proposades: dues voltes corrents Nom: globus 3 Activitat: relleus colpejant el globus. Material: globus	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part central		
Intencions del professor Avaluar els coneixements previs que tenen els i les alumnes.	Activitats proposades: Nom: passa'l Activitat: per parelles, passar-se el globus colpejant-lo. Material: globus	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part final, valoració i tornada a la calma		
Intencions del professor Possibilitar relaxació als alumnes per tal de que el seu ritme metabòlic i emocional torni a la normalitat.	Activitats proposades: Nom: Massatge Activitat: Els alumnes s'estiren a terra i el seu company de parella li fa un massatge passant-li suaument la pilota pel cos. Material: una pilota per parella	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques. - Procurar que tots els i les alumnes estiguin quiets i sense fer soroll.
Moment de despedida i comiat		
Intencions del professor - Control higiene - Comiat	Canvi de roba. Comiat i tornada a l'aula.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Controlar que els alumnes realment es canviïn i que no es deixin la bossa.

CONTEXT		
UD 5. HMB II: colpeix, llançaments i recepcions		
Curs: EI		Sessió N°: 3
Objectius de la sessió: Experimentar les habilitats ja descrites amb pilotes de diversos materials, grandàries i velocitats.		Continguts principals: Colpeix a diverses pilotes, llançament a distància i de precisió a una i dues mans i recepció de diverses pilotes
Instal·lació o espai on es durà a terme: Pista o pavelló		
PLA DE SESSIÓ		
Moment de trobada		
Intencions del professor • Salutació i benvinguda • Equipació • Compartir el Pla de Sessió	Recollida dels alumnes a l'aula i desplaçament al pati. Venen equipats amb el xandall i no fa falta canviar-se. Control d'assistència i d'equipament.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: Que no es deixin la higiene.
Part inicial i d'activació psico-fisiològica		
Intencions del professor Activació i motivació dels alumnes, alhora que es treballa un contingut.	Activitats proposades: dues voltes corrents Nom: pilota 1 Activitat: tocs amb diferents parts del cos Material: una pilota per alumne	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part central		
Intencions del professor Avaluar els coneixements previs que tenen els i les alumnes.	Activitats proposades: Nom: passa-la Activitat: per parelles, passar-se la pilota colpejant-la. Material: pilota per parella	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part final, valoració i tornada a la calma		
Intencions del professor Possibilitar relaxació als alumnes per tal de que el seu ritme metabòlic i emocional torni a la normalitat.	Activitats proposades: Nom: Escolta la música Activitat: Els alumnes s'estiren a terra amb els ulls tancats. Es posa una música de relaxació o lenta. Material: aparell de música i cd.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques. - Procurar que tots els i les alumnes estiguin quiets i sense fer soroll.
Moment de despedida i comiat		
Intencions del professor • Control higiene • Comiat	Canvi de roba. Comiat i tornada a l'aula.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Controlar que els alumnes realment es canviïn i que no es deixin la bossa.

CONTEXT		
UD 5. HMB II: colpeix, llançaments i recepcions		
Curs: EI		Sessió N°: 4
Objectius de la sessió: Experimentar les habilitats ja descrites amb pilotes de diversos materials, grandàries i velocitats.		Continguts principals: Colpeix a diverses pilotes, llançament a distància i de precisió a una i dues mans i recepció de diverses pilotes
Instal·lació o espai on es durà a terme: Pista o pavelló		
PLA DE SESSIÓ		
Moment de trobada		
Intencions del professor • Salutació i benvinguda • Equipació • Compartir el Pla de Sessió	Recollida dels alumnes a l'aula i desplaçament al pati. Venen equipats amb el xandall i no fa falta canviar-se. Control d'assistència i d'equipament.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: Que no es deixin la higiene.
Part inicial i d'activació psico-fisiològica		
Intencions del professor Activació i motivació dels alumnes, alhora que es treballa un contingut.	Activitats proposades: dues voltes corrents Nom: pilota 2 Activitat: relleus colpejant la pilota. Material: pilotes	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part central		
Intencions del professor Avaluar els coneixements previs que tenen els i les alumnes.	Activitats proposades: Nom: lliure Activitat: lliure Material: pilotes	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part final, valoració i tornada a la calma		
Intencions del professor Possibilitar relaxació als alumnes per tal de que el seu ritme metabòlic i emocional torni a la normalitat.	Activitats proposades: Nom: Massatge Activitat: Els alumnes s'estiren a terra i el seu company de parella li fa un massatge passant-li suaument la pilota pel cos. Material: una pilota per parella	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques. - Procurar que tots els i les alumnes estiguin quiets i sense fer soroll.
Moment de despedida i comiat		
Intencions del professor • Control higiene • Comiat	Canvi de roba. Comiat i tornada a l'aula.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Controlar que els alumnes realment es canviïn i que no es deixin la bossa.

CONTEXT		
UD 5. HMB II: colpeix, llançaments i recepcions		
Curs: EI		Sessió N°: 5
Objectius de la sessió: Experimentar les habilitats ja descrites amb pilotes de diversos materials, grandàries i velocitats.		Continguts principals: Llançament a distància i de precisió a una i dues mans.
Instal·lació o espai on es durà a terme: Pista o pavelló		
PLA DE SESSIÓ		
Moment de trobada		
Intencions del professor - Salutació i benvinguda - Equipació - Compartir el Pla de Sessió	Recollida dels alumnes a l'aula i desplaçament al pati. Venen equipats amb el xandall i no fa falta canviar-se. Control d'assistència i d'equipament.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: Que no es deixin la higiene.
Part inicial i d'activació psico-fisiològica		
Intencions del professor Activació i motivació dels alumnes, alhora que es treballa un contingut.	Activitats proposades: dues voltes corrents Nom: encerta Activitat: llençar una pilota de tennis a un cercle penjat de la porteria. Posar-ne a diverses alçades. Primer amb dues mans i després amb una. Material: cercles, cordes i pilota de tenis.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part central		
Intencions del professor Avaluar els coneixements previs que tenen els i les alumnes.	Activitats proposades: Nom: encerta 2 Activitat: llençar una pilota de plàstic a un cercle penjat de la porteria. Posar-ne a diverses alçades. Primer amb dues mans i després amb una, Material: cercles, cordes i pilota de tenis.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part final, valoració i tornada a la calma		
Intencions del professor Possibilitar relaxació als alumnes per tal de que el seu ritme metabòlic i emocional torni a la normalitat.	Activitats proposades: Nom: Escolta la música Activitat: Els alumnes s'estiren a terra amb els ulls tancats. Es posa una música de relaxació o lenta. Material: aparell de música i cd.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques. - Procurar que tots els i les alumnes estiguin quiets i sense fer soroll.
Moment de despedida i comiat		
Intencions del professor - Control higiene - Comiat	Canvi de roba. Comiat i tornada a l'aula.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Controlar que els alumnes realment es canviïn i que no es deixin la bossa.

CONTEXT		
UD 5. HMB II: colpeix, llançaments i recepcions		
Curs: EI		Sessió N°: 6
Objectius de la sessió: Experimentar les habilitats ja descrites amb pilotes de diversos materials, grandàries i velocitats.		Continguts principals: llançament a distància i de precisió a una i dues mans.
Instal·lació o espai on es durà a terme: Pista o pavelló		
PLA DE SESSIÓ		
Moment de trobada		
Intencions del professor • Salutació i benvinguda • Equipació • Compartir el Pla de Sessió	Recollida dels alumnes a l'aula i desplaçament al pati. Venen equipats amb el xandall i no fa falta canviar-se. Control d'assistència i d'equipament.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: Que no es deixin la higiene.
Part inicial i d'activació psico-fisiològica		
Intencions del professor Activació i motivació dels alumnes, alhora que es treballa un contingut.	Activitats proposades: dues voltes corrents Nom: qui arriba més lluny? Activitat: llençar una pilota de tennis amb una mà i marcar on arriba Material: guix i pilota de tenis	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part central		
Intencions del professor Avaluar els coneixements previs que tenen els i les alumnes.	Activitats proposades: Nom: qui arriba més lluny 2 Activitat: una pilota de plàstic amb dues mans i marcar a on arriba Material: guix i pilota de plàstic	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part final, valoració i tornada a la calma		
Intencions del professor Possibilitar relaxació als alumnes per tal de que el seu ritme metabòlic i emocional torni a la normalitat.	Activitats proposades: Nom: Massatge Activitat: Els alumnes s'estiren a terra i el seu company de parella li fa un massatge passant-li suaument la pilota pel cos. Material: una pilota per parella	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques. - Procurar que tots els i les alumnes estiguin quiets i sense fer soroll.
Moment de despedida i comiat		
Intencions del professor • Control higiene • Comiat	Canvi de roba. Comiat i tornada a l'aula.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Controlar que els alumnes realment es canviïn i que no es deixin la bossa.

CONTEXT		
UD 5. HMB II: colpeix, llançaments i recepcions		
Curs: EI		Sessió N°: 7
Objectius de la sessió: Experimentar les habilitats ja descrites amb pilotes de diversos materials, grandàries i velocitats.		Continguts principals: Colpeix a índiaques
Instal·lació o espai on es durà a terme: Pista o pavelló		
PLA DE SESSIÓ		
Moment de trobada		
Intencions del professor • Salutació i benvinguda • Equipació • Compartir el Pla de Sessió	Recollida dels alumnes a l'aula i desplaçament al pati. Venen equipats amb el xandall i no fa falta canviar-se. Control d'assistència i d'equipament.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: Que no es deixin la higiene.
Part inicial i d'activació psico-fisiològica		
Intencions del professor Activació i motivació dels alumnes, alhora que es treballa un contingut.	Activitats proposades: dues voltes corrents Nom: índiaques 1 Activitat: minijocs de presa de contacte: palmell mà, revers mà, cop i agafar, dos cops i agafar.... Material: índiaques	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part central		
Intencions del professor Avaluar els coneixements previs que tenen els i les alumnes.	Activitats proposades: Nom: índiaques 2 Activitat: lliure Material: índiaques	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part final, valoració i tornada a la calma		
Intencions del professor Possibilitar relaxació als alumnes per tal de que el seu ritme metabòlic i emocional torni a la normalitat.	Activitats proposades: Nom: Escolta la música Activitat: Els alumnes s'estiren a terra amb els ulls tancats. Es posa una música de relaxació o lenta. Material: aparell de música i cd.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques. - Procurar que tots els i les alumnes estiguin quiets i sense fer soroll.
Moment de despedida i comiat		
Intencions del professor • Control higiene • Comiat	Canvi de roba. Comiat i tornada a l'aula.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Controlar que els alumnes realment es canviïn i que no es deixin la bossa.

CONTEXT		
UD 5. HMB II: colpeix, llançaments i recepcions		
Curs: EI		Sessió N°: 8
Objectius de la sessió: Experimentar les habilitats ja descrites amb pilotes de diversos materials, grandàries i velocitats.		Continguts principals: Colpeix a índiaques
Instal·lació o espai on es durà a terme: Pista o pavelló		
PLA DE SESSIÓ		
Moment de trobada		
Intencions del professor • Salutació i benvinguda • Equipació • Compartir el Pla de Sessió	Recollida dels alumnes a l'aula i desplaçament al pati. Venen equipats amb el xandall i no fa falta canviar-se. Control d'assistència i d'equipament.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: Que no es deixin la higiene.
Part inicial i d'activació psico-fisiològica		
Intencions del professor Activació i motivació dels alumnes, alhora que es treballa un contingut.	Activitats proposades: dues voltes corrents Nom: índiaques 3 Activitat: relleus amb índiaques. Material: índiaques	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part central		
Intencions del professor Avaluar els coneixements previs que tenen els i les alumnes.	Activitats proposades: Nom: índiaques 4 Activitat: passes entre 2 Material: índiaques	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part final, valoració i tornada a la calma		
Intencions del professor Possibilitar relaxació als alumnes per tal de que el seu ritme metabòlic i emocional torni a la normalitat.	Activitats proposades: Nom: Massatge Activitat: Els alumnes s'estiren a terra i el seu company de parella li fa un massatge passant-li suaument la pilota pel cos. Material: una pilota per parella	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques. - Procurar que tots els i les alumnes estiguin quiets i sense fer soroll.
Moment de despedida i comiat		
Intencions del professor • Control higiene • Comiat	Canvi de roba. Comiat i tornada a l'aula.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Controlar que els alumnes realment es canviïn i que no es deixin la bossa.

CONTEXT		
UD 5. HMB II: colpeix, llançaments i recepcions		
Curs: EI		Sessió N°: 9
Objectius de la sessió: Experimentar les habilitats ja descrites amb pilotes de diversos materials, grandàries i velocitats.		Continguts principals: llançament i recepció de frisbee
Instal·lació o espai on es durà a terme: Pista o pavelló		
PLA DE SESSIÓ		
Moment de trobada		
Intencions del professor - Salutació i benvinguda - Equipació - Compartir el Pla de Sessió	Recollida dels alumnes a l'aula i desplaçament al pati. Venen equipats amb el xandall i no fa falta canviar-se. Control d'assistència i d'equipament.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: Que no es deixin la higiene.
Part inicial i d'activació psico-fisiològica		
Intencions del professor Activació i motivació dels alumnes, alhora que es treballa un contingut.	Activitats proposades: dues voltes corrents Nom: Frisbee 1 Activitat: llançament individual. Material: frisbee	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part central		
Intencions del professor Avaluar els coneixements previs que tenen els i les alumnes.	Activitats proposades: Nom: frisbee 2 Activitat: rebre frisbee passat per la mestra. La resta lliure Material: frisbee	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part final, valoració i tornada a la calma		
Intencions del professor Possibilitar relaxació als alumnes per tal de que el seu ritme metabòlic i emocional torni a la normalitat.	Activitats proposades: Nom: Escolta la música Activitat: Els alumnes s'estiren a terra amb els ulls tancats. Es posa una música de relaxació o lenta. Material: aparell de música i cd.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques. - Procurar que tots els i les alumnes estiguin quietes i sense fer soroll.
Moment de despedida i comiat		
Intencions del professor - Control higiene - Comiat	Canvi de roba. Comiat i tornada a l'aula.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Controlar que els alumnes realment es canviïn i que no es deixin la bossa.

CONTEXT		
UD 5. HMB II: colpeix, llançaments i recepcions		
Curs: EI		Sessió N°: 10
Objectius de la sessió: Experimentar les habilitats ja descrites amb pilotes de diversos materials, grandàries i velocitats.		Continguts principals: llançament i recepció de frisbee
Instal·lació o espai on es durà a terme: Pista o pavelló		
PLA DE SESSIÓ		
Moment de trobada		
Intencions del professor - Salutació i benvinguda - Equipació - Compartir el Pla de Sessió	Recollida dels alumnes a l'aula i desplaçament al pati. Venen equipats amb el xandall i no fa falta canviar-se. Control d'assistència i d'equipament.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: Que no es deixin la higiene.
Part inicial i d'activació psico-fisiològica		
Intencions del professor Activació i motivació dels alumnes, alhora que es treballa un contingut.	Activitats proposades: dues voltes corrents Nom: frisbee 3 Activitat: passes entre 2 Material: frisbee	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part central		
Intencions del professor Avaluar els coneixements previs que tenen els i les alumnes.	Activitats proposades: Nom: frisbee 4 Activitat: lliure Material: frisbee	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part final, valoració i tornada a la calma		
Intencions del professor Possibilitar relaxació als alumnes per tal de que el seu ritme metabòlic i emocional torni a la normalitat.	Activitats proposades: Nom: Massatge Activitat: Els alumnes s'estiren a terra i el seu company de parella li fa un massatge passant-li suaument la pilota pel cos. Material: una pilota per parella	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques. - Procurar que tots els i les alumnes estiguin quiets i sense fer soroll.
Moment de despedida i comiat		
Intencions del professor - Control higiene - Comiat	Canvi de roba. Comiat i tornada a l'aula.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Controlar que els alumnes realment es canviïn i que no es deixin la bossa.