

UD 3. Orientació en l'espai i el temps

Àrea: psicomotricitat

Curs: educació infantil

Nº Sessions: 4

Objectius:

- Orientar-se en l'espai i mostrar nocions del temps.
- Respectar les normes.
- Adquirir l'hàbit d'higiene.

Continguts:

- Identificació de la direccionalitat en els desplaçaments.
- Situació del propi cos en funció de nocions de dins/fora, davant/darrera i al costat.
- Contrast de moviments lents i ràpids.
- Resposta corporal al ritme.
- Predisposició a la realització de les activitats.
- Acceptació dels límits del propi cos i el dels companys/es.
- Compliment de les normes bàsiques dels jocs.
- Respecte als companys/es, el material i a les instal·lacions.
- Compliment de les normes d'higiene.

Metodologia:

- Assignació de tasques.
- Descobriment guiat.

Avaluació:

- **Tipus:** continua i criterial
- **Instruments:** observació indirecta mitjançant llistes de control i taules.

Material i instal·lacions:

- Pista o pavelló
- Material divers.

Activitats E-A:

Veure sessions a continuació.

ANEE:

Eixos transversals:

Educació per a la salut i coeducació.

CONTEXT		
UD 3. Orientació en l'espai i el temps.		
Curs: EI		Sessió N°:1
Objectius de la sessió:		Continguts principals:
Instal·lació o espai on es durà a terme: Pista o pavelló		
PLA DE SESSIÓ		
Moment de trobada		
Intencions del professor • Salutació i benvinguda • Equipació • Compartir el Pla de Sessió	Recollida dels alumnes a l'aula i desplaçament al pati. Venen equipats amb el xandall i no fa falta canviar-se. Control d'assistència i d'equipament.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: Que no es deixin la higiene.
Part inicial i d'activació psico-fisiològica		
Intencions del professor Activació i motivació dels alumnes, alhora que es treballa un contingut.	Activitats proposades: dues voltes corrents. Nom: mar, terra i aire. Activitat: tres espais delimitats: matalàs = mar, porteria = terra i cordes = aire. Córrer per l'espai i la senyal, anar a on la mestra a dit. Material: matalàs, cordes i porteria.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part central		
Intencions del professor Treballar els continguts de la sessió.	Activitats proposades: Nom: brúixola. Activitat: tots al centre de la pista amb els ulls tancats. La mestra es posa a un punt de la pista i diu brúixola. Els nens s'hi ha de dirigir. El mestre és el nord. Material: ----- Nom: Al refugi Activitat: es posen els dos matalassos junts a un extrem de la pista. Els alumnes corren en cercle a l'altre extrem. A la senyal de la mestra, tots van als matalassos. Material: el matalàs i les cordes.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part final, valoració i tornada a la calma		
Intencions del professor Possibilitar relaxació als alumnes per tal de que el seu ritme metabòlic i emocional torni a la normalitat.	Activitats proposades: Nom: Escolta la música Activitat: Els alumnes s'estiren a terra amb els ulls tancats. Es posa una música de relaxació o lenta. Material: aparell de música i cd.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques. - Procurar que tots els i les alumnes estiguin quiets i sense fer soroll.
Moment de despedida i comiat		
Intencions del professor • Control higiene • Comiat	Canvi de roba. Comiat i tornada a l'aula.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Controlar que els alumnes realment es canviïn i que no es deixin la bossa.

CONTEXT		
UD 3. Orientació en l'espai i el temps.		
Curs: EI		Sessió N°:2
Objectius de la sessió:		Continguts principals:
Instal·lació o espai on es durà a terme: Pista o pavelló		
PLA DE SESSIÓ		
Moment de trobada		
Intencions del professor - Salutació i benvinguda - Equipació - Compartir el Pla de Sessió	Recollida dels alumnes a l'aula i desplaçament al pati. Venen equipats amb el xandall i no fa falta canviar-se. Control d'assistència i d'equipament.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: Que no es deixin la higiene.
Part inicial i d'activació psico-fisiològica		
Intencions del professor Activació i motivació dels alumnes, alhora que es treballa un contingut.	Activitats proposades: dues voltes corrents. Nom: La meva parella Activitat: els alumnes per parelles. Corren i a la senyal del mestre busquen la seva parella. Material: -----	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part central		
Intencions del professor Treballar els continguts de la sessió.	Activitats proposades: Nom: seguir el ritme de la música Activitat: seguir el ritme de la música Material: cd i aparell de música. Nom: 1, 2, 3. Activitat: els alumnes sobre la línia d'un dels extrems del camp. Sobre l'altre línia, pintem tres n°. A la senyal de la mestra, anar al n° que ha dit. Es poden posar els n° dispersats o escriure coses que no siguin n°. Material: guix	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part final, valoració i tornada a la calma		
Intencions del professor Possibilitar relaxació als alumnes per tal de que el seu ritme metabòlic i emocional torni a la normalitat.	Activitats proposades: Nom: Massatge dirigit. Activitat: Per parelles, l'un estirat a terra i l'altre va donant el massatge seguint les indicacions de la mestra (que va anomenant les diferents parts del cos on han de fer el massatge). Canvi de rol. Material: -----	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques. - Procurar que tots els i les alumnes estiguin quiets i sense fer soroll.
Moment de despedida i comiat		
Intencions del professor - Control higiene - Comiat	Canvi de roba. Comiat i tornada a l'aula.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Controlar que els alumnes realment es canviïn i que no es deixin la bossa.

CONTEXT		
UD 3. Orientació en l'espai i el temps.		
Curs: EI		Sessió N°:3
Objectius de la sessió:		Continguts principals:
Instal·lació o espai on es durà a terme: Pista o pavelló		
PLA DE SESSIÓ		
Moment de trobada		
Intencions del professor - Salutació i benvinguda - Equipació - Compartir el Pla de Sessió	Recollida dels alumnes a l'aula i desplaçament al pati. Venen equipats amb el xandall i no fa falta canviar-se. Control d'assistència i d'equipament.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: Que no es deixin la higiene.
Part inicial i d'activació psico-fisiològica		
Intencions del professor Activació i motivació dels alumnes, alhora que es treballa un contingut.	Activitats proposades: dues voltes corrents. Nom: Creu, cercle o rectangle Activitat: posar tres objectes: un quadrat, un triangle i un cercle. Els nens corren per l'espai i la mestra ensenya una cartolina amb el dibuix d'una de les tres figures. Els nens s'hi ha de dirigir Material: fulls amb les figures i glue tack	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part central		
Intencions del professor Treballar els continguts de la sessió.	Activitats proposades: Nom: En cercle Activitat: posar als alumnes en cercle i fer recordar a on estan posats. Córrer per l'espai, i a la senyal, posar-se en cercle. Sempre al mateix lloc. Material: ----- Nom: Concurs saltaire Activitat: un cercle per alumne/a. Posats en diverses files davant de la mestra. Cada alumne se situa dins del seu cercle i salta allà on la mestra digui: davant, darrere, dreta, esquerra, dins. Material: un cercle per alumne/a	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part final, valoració i tornada a la calma		
Intencions del professor Possibilitar relaxació als alumnes per tal de que el seu ritme metabòlic i emocional torni a la normalitat.	Activitats proposades: Nom: Massatge Activitat: Els alumnes s'estiren a terra i el seu company de parella li fa un massatge passant-li suaument la pilota pel cos. Material: una pilota per parella	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques. - Procurar que tots els i les alumnes estiguin quiets i sense fer soroll.
Moment de despedida i comiat		
Intencions del professor - Control higiene - Comiat	Canvi de roba. Comiat i tornada a l'aula.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Controlar que els alumnes realment es canviïn i que no es deixin la bossa.

CONTEXT		
UD 3. Orientació en l'espai i el temps.		
Curs: EI		Sessió N°: 4
Objectius de la sessió:		Continguts principals:
Instal·lació o espai on es durà a terme: Pista o pavelló		
PLA DE SESSIÓ		
Moment de trobada		
Intencions del professor • Salutació i benvinguda • Equipació • Compartir el Pla de Sessió	Recollida dels alumnes a l'aula i desplaçament al pati. Venen equipats amb el xandall i no fa falta canviar-se. Control d'assistència i d'equipament.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: Que no es deixin la higiene.
Part inicial i d'activació psico-fisiològica		
Intencions del professor Activació i motivació dels alumnes, alhora que es treballa un contingut.	Activitats proposades: dues voltes corrents. Nom: quin braç aixecarà? Activitat: els nens fan una fila i la mestra es posarà al davant. Quan la mestra aixequi un braç, els alumnes hauran de córrer en aquella direcció fins a la paret que tinguin al davant. També es pot fer donant estímuls sonors (dient a on han d'anar). Material:	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part central		
Intencions del professor Treballar els continguts de la sessió.	Activitats proposades: Nom: Les cadires Activitat: Joc tradicional de les cadires amb música. Es pot fer amb cercles. Material: un cercle per alumne/a Nom: seguir el ritme de la música Activitat: seguir el ritme de la música Material: cd i aparell de música.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part final, valoració i tornada a la calma		
Intencions del professor Possibilitar relaxació als alumnes per tal de que el seu ritme metabòlic i emocional torni a la normalitat.	Activitats proposades: Nom: Escolta la música Activitat: Els alumnes s'estiren a terra amb els ulls tancats. Es posa una música de relaxació o lenta. Material: aparell de música i cd.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques. - Procurar que tots els i les alumnes estiguin quiets i sense fer soroll.
Moment de despedida i comiat		
Intencions del professor • Control higiene • Comiat	Canvi de roba. Comiat i tornada a l'aula.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Controlar que els alumnes realment es canviïn i que no es deixin la bossa.