

UD. 11 Dansa		
Àrea: EF	Curs: 1r i 2n de CI	Nº Sessions: 8/9
Objectius: - Sincronitzar els moviments corporals mitjançant estructures rítmiques senzilles i conegudes. - Estar predisposat a la realització de les activitats. - Acceptar dels límits del propi cos i el dels companys/es. - Autosuperar-se personalment - Complir de les normes bàsiques dels jocs. - Respectar als companys/es, el material i a les instal·lacions. - Complir les normes d'higiene.		Continguts: - Sincronització els moviments corporals mitjançant estructures rítmiques senzilles i conegudes. - Predisposició a la realització de les activitats. - Acceptació dels límits del propi cos i el dels companys/es. - Autosuperació personal. - Compliment de les normes bàsiques dels jocs. - Respecte als companys/es, el material i a les instal·lacions. - Compliment de les normes d'higiene.
Metodologia: - Assignació de tasques. - Descobriment guiat.	Avaluació: - Tipus: continua i criterial - Instruments: observació indirecta mitjançant llistes de control i taules.	Material i instal·lacions: - Gimnàs i pati. - petos, piques, pilotes... material divers.
Activitats E-A*: Veure sessions a continuació i els passos de la dansa tot seguit.		ANEE:
Eixos transversals: Educació per a la salut i coeducació.		

CONTEXT		
UD 8. Dansa		
Curs: 1r i 2n de CI		Sessió N°: 1
Objectius de la sessió: - Sincronitzar els moviments corporals mitjançant estructures rítmiques senzilles i conegudes.		Continguts principals: - Sincronització els moviments corporals mitjançant estructures rítmiques senzilles i conegudes.
Instal·lació o espai on es durà a terme: Pista o pavelló		
PLA DE SESSIÓ		
Moment de trobada		
Intencions del professor • Salutació i benvinguda • Equipació • Compartir el Pla de Sessió	Recollida dels alumnes a l'aula i desplaçament al pati. Venen equipats amb el xandall i no fa falta canviar-se. Control d'assistència i d'equipament.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: Que no es deixin la higiene.
Part inicial i d'activació psico-fisiològica		
Intencions del professor Activació i motivació dels alumnes, alhora que es treballa un contingut.	Activitats proposades: una volta corrents. Nom: veiem el vídeo Activitat: mirem el vídeo de la dansa que farem Material: cd i canó.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part central		
Intencions del professor Treballar els continguts de la sessió.	Activitats proposades: Nom: escoltem la música Activitat: 1r: escoltem la música i piquem de peus i mans quan toca amb la musica. Ho tornem a fer però anem caminant per la pista en els intervals de música que no toca picar. 2n: escoltem la música i saltem i ballem pel pavelló escoltant la diferencia entre un tros i un altre de la cançó. Piquem de mans i peus quan toca. Material: cd i aparell de música.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part final, valoració i tornada a la calma		
Intencions del professor Possibilitar relaxació als alumnes per tal de que el seu ritme metabòlic i emocional torni a la normalitat.	Activitats proposades: Escoltem el silenci	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques. - Procurar que tots els i les alumnes estiguin quiets i sense fer soroll.
Moment de despedida i comiat		
Intencions del professor • Control higiene • Comiat	Canvi de roba. Comiat i tornada a l'aula.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Controlar que els alumnes realment es canviïn i que no es deixin la bossa.

CONTEXT		
UD 8. Dansa		
Curs: 1r i 2n de CI		Sessió N ^o : 2,3,4,5,6,7,8 i 9
Objectius de la sessió: - Sincronitzar els moviments corporals mitjançant estructures rítmiques senzilles i conegudes.	Continguts principals: - Sincronització els moviments corporals mitjançant estructures rítmiques senzilles i conegudes.	
Instal·lació o espai on es durà a terme: Pista o pavelló		
PLA DE SESSIÓ		
Moment de trobada		
Intencions del professor • Salutació i benvinguda • Equipació • Compartir el Pla de Sessió	Recollida dels alumnes a l'aula i desplaçament al pati. Venen equipats amb el xandall i no fa falta canviar-se. Control d'assistència i d'equipament.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: Que no es deixin la higiene.
Part inicial i d'activació psico-fisiològica		
Intencions del professor Activació i motivació dels alumnes, alhora que es treballa un contingut.	Activitats proposades: una volta corrents.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part central		
Intencions del professor Treballar els continguts de la sessió.	Activitats proposades: Nom: 1r: ball carrillon de dunkerque 2n: patty cake polka Activitat: 1r: repassem la música fent l'exercici de la última sessió i el tornem a fer-lo però en cercle. 2n: repassem la música i comencem el ball per parts. Fem la part de taló/punta i passos dreta i repetim esquerra. Parem mentre escoltem l'altre part de la música. A partir de la tercera sessió, anem afegint parts de la dansa i l'anem repetint. Material: cd i aparell de música.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques
Part final, valoració i tornada a la calma		
Intencions del professor Possibilitar relaxació als alumnes per tal de que el seu ritme metabòlic i emocional torni a la normalitat.	Activitats proposades: Estiraments o massatge.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Assignació de tasques. - Procurar que tots els i les alumnes estiguin quiets i sense fer soroll.
Moment de despedida i comiat		
Intencions del professor • Control higiene • Comiat	Canvi de roba. Comiat i tornada a l'aula.	Metodologia, observacions i atenció a la diversitat: - Controlar que els alumnes realment es canviïn i que no es deixin la bossa.

➡ 1r:

- **Cançó:** El carillon de dunkerke (francia)
- **Track cd:** 5
- **Passos:** la classe es posa en cercle agafats de la mà.
A: 3 cops de peu dret, 3 palmades i 8 passos de marxa cap a la dreta. Repetir amb i cap a l'esquerra.
B: saludar parella cap a la dreta i repetir cap a l'esquerra. Donar una volta tocant-nos el palmell de la mà dreta.
Repetir A i B fins al final.
Quan sàpiguen fer-ho bé, podem introduir el canvi de parella: ara amb la de la dreta i després amb la de l'esquerra.

➡ 2n:

- **Cançó:** patty cake polka.
- **Track cd:** 2
- **Passos:** la classes es posa per parelles i fent una rotllana.
A:
 1. taló/punta 2x cama dreta dels que estan fora de la rotllana i 4 passos de marxa saltironant cap al mateix costat.
 2. Igual però amb l'altre cama i cap a l'altre costat.
B:
 1. picar 3 vegades de mans amb les cames, 3 vegades de mans, 3 vegades mà dreta amb dreta i 3 vegades mà esquerra amb mà esquerra.
 2. Posar palmell de la mà dreta amb la del company/a i donar una volta cap a l'esquerra. Canvi de parella amb la que et queda de cara quan estàs fent la volta.
Repetir A i B fins al final.