

| 8.Dansa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Àrea:</b> EF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Curs:</b> 1r i 2n CM                                                                                                                                                                              | <b>Nº Sessions:</b> 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Objectius:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sincronitzar els moviments corporals mitjançant estructures rítmiques senzilles i conegudes.</li> <li>- Estar predisposat a la realització de les activitats.</li> <li>- Acceptar dels límits del propi cos i el dels companys/es.</li> <li>- Autosuperar-se personalment.</li> <li>- Complir de les normes bàsiques dels jocs.</li> <li>- Respectar als companys/es, el material i a les instal·lacions.</li> <li>- Complir les normes d'higiene.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                      | <b>Continguts:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sincronització els moviments corporals mitjançant estructures rítmiques senzilles i conegudes.</li> <li>- Predisposició a la realització de les activitats.</li> <li>- Acceptació dels límits del propi cos i el dels companys/es.</li> <li>- Autosuperació personal.</li> <li>- Compliment de les normes bàsiques dels jocs.</li> <li>- Respecte als companys/es, el material i a les instal·lacions.</li> <li>- Compliment de les normes d'higiene.</li> </ul> |
| <b>Metodologia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assignació de tasques.</li> <li>- Descobriment guiat.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Avaluació:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tipus:</b> continua i criterial</li> <li>- <b>Instruments:</b> observació indirecta mitjançant llistes de control i taules.</li> </ul> | <b>Material i instal·lacions:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gimnàs i pati.</li> <li>- petos, piques, pilotes... material divers.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Activitats E-A*:</b><br>Veure sessions a continuació.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                      | <b>ANEE:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Eixos transversals:</b><br>Educació per a la salut i coeducació.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| CONTEXT                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UD 8. Dansa                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                      |
| Curs: 1r i 2n de CM                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Sessió N°: 1                                                                                                                                                         |
| <b>Objectius de la sessió:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sincronitzar els moviments corporals mitjançant estructures rítmiques senzilles i conegudes.</li></ul> | <b>Continguts principals:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sincronització els moviments corporals mitjançant estructures rítmiques senzilles i conegudes.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                      |
| Instal·lació o espai on es durà a terme: Pista o pavelló                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                      |
| PLA DE SESSIÓ                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                      |
| Moment de trobada                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                      |
| <b>Intencions del professor</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Salutació i benvinguda</li><li>• Equipació</li><li>• Compartir el Pla de Sessió</li></ul>             | Recollida dels alumnes a l'aula i desplaçament al pati. Venen equipats amb el xandall i no fa falta canviar-se. Control d'assistència i d'equipament.                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Metodologia, observacions i atenció a la diversitat:</b><br><br>Que no es deixin la higiene.                                                                      |
| Part inicial i d'activació psico-fisiològica                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                      |
| <b>Intencions del professor</b><br><br>Activació i motivació dels alumnes, alhora que es treballa un contingut.                                                               | <b>Activitats proposades:</b><br>una volta corrents.<br><b>Nom: veiem el vídeo</b><br><br><b>Activitat: mirem el vídeo de la dansa que farem</b><br><br><b>Material:</b> cd i canó.                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Metodologia, observacions i atenció a la diversitat:</b><br>- Assignació de tasques                                                                               |
| Part central                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                      |
| <b>Intencions del professor</b><br>Treballar els continguts de la sessió.                                                                                                     | <b>Activitats proposades:</b><br><b>Nom:</b> escoltem la música<br><b>Activitat:</b><br><b>3r:</b> escoltem la música i saltem i ballem pel pavelló escoltant la diferència entre un tros i un altre de la cançó.<br><b>4rt:</b> escoltem la música i saltem i ballem pel pavelló escoltant la diferència entre un tros i un altre de la cançó. Piquem de mans i peus quan toca.<br><b>Material:</b> cd i aparell de música. | <b>Metodologia, observacions i atenció a la diversitat:</b><br>- Assignació de tasques                                                                               |
| Part final, valoració i tornada a la calma                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                      |
| <b>Intencions del professor</b><br>Possibilitar relaxació als alumnes per tal de que el seu ritme metabòlic i emocional torni a la normalitat.                                | <b>Activitats proposades:</b><br>Escoltem el silenci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Metodologia, observacions i atenció a la diversitat:</b><br>- Assignació de tasques.<br>- Procurar que tots els i les alumnes estiguin quiets i sense fer soroll. |
| Moment de despedida i comiat                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                      |
| <b>Intencions del professor</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Control higiene</li><li>• Comiat</li></ul>                                                            | Canvi de roba.<br>Comiat i tornada a l'aula.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Metodologia, observacions i atenció a la diversitat:</b><br>- Controlar que els alumnes realment es canviïn i que no es deixin la bossa.                          |

| CONTEXT                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UD 8. Dansa                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                |
| Curs: 1r i 2n de CM                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Sessió N°: 2,3,4,5,6,7,8, 9 10 i 11.                                                                                                                                           |
| <b>Objectius de la sessió:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sincronitzar els moviments corporals mitjançant estructures rítmiques senzilles i conegudes.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Continguts principals:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sincronització els moviments corporals mitjançant estructures rítmiques senzilles i conegudes.</li></ul> |
| Instal·lació o espai on es durà a terme: Pista o pavelló                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                |
| PLA DE SESSIÓ                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                |
| Moment de trobada                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                |
| <b>Intencions del professor</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Salutació i benvinguda</li><li>• Equipació</li><li>• Compartir el Pla de Sessió</li></ul>             | Recollida dels alumnes a l'aula i desplaçament al pati. Venen equipats amb el xandall i no fa falta canviar-se. Control d'assistència i d'equipament.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Metodologia, observacions i atenció a la diversitat:</b><br><br>Que no es deixin la higiene.                                                                                |
| Part inicial i d'activació psico-fisiològica                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                |
| <b>Intencions del professor</b><br><br>Activació i motivació dels alumnes, alhora que es treballa un contingut.                                                               | <b>Activitats proposades:</b><br>una volta corrents.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Metodologia, observacions i atenció a la diversitat:</b><br>- Assignació de tasques                                                                                         |
| Part central                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                |
| <b>Intencions del professor</b><br>Treballar els continguts de la sessió.                                                                                                     | <b>Activitats proposades:</b><br><b>Nom:</b> Dansa<br><b>3r:</b> farkas jaret<br><b>4rt:</b> vals espanyol<br><b>Activitat:</b><br>3r: repassem la música i comencem el ball per parts. Fem la part de taló/punta i passos dreta i repetim esquerra. Parem mentre escoltem l'altre part de la música.<br>4rt: repassem la música i comencem el ball per parts. Fem la part de taló/punta i passos dreta i repetim esquerra. Parem mentre escoltem l'altre part de la música.<br><br>A partir de la tercera sessió, anem afegint parts de la dansa i l'anem repetint.<br><b>Material:</b> cd i aparell de música. | <b>Metodologia, observacions i atenció a la diversitat:</b><br>- Assignació de tasques                                                                                         |
| Part final, valoració i tornada a la calma                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                |
| <b>Intencions del professor</b><br>Possibilitar relaxació als alumnes per tal de que el seu ritme metabòlic i emocional torni a la normalitat.                                | <b>Activitats proposades:</b><br><b>Estiraments o massatge.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Metodologia, observacions i atenció a la diversitat:</b><br>- Assignació de tasques.<br>- Procurar que tots els i les alumnes estiguin quiets i sense fer soroll.           |
| Moment de despedida i comiat                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                |
| <b>Intencions del professor</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Control higiene</li><li>• Comiat</li></ul>                                                            | Canvi de roba.<br>Comiat i tornada a l'aula.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Metodologia, observacions i atenció a la diversitat:</b><br>- Controlar que els alumnes realment es canviïn i que no es deixin la bossa.                                    |

☞ 3r:

- **Cançó:** farkas jaret (Hongria)
  - **Passos:** per parelles, un davant de l'altre agafats per les mans (dreta-dreta i esquerra-esquerra)
    - A: 3 passes endavant i 3 passes a enrretera 2x
    - B: saltiró a la dreta i saltiró a l'esquerra
    - C: volta persona del davant
    - D: 2 passes dreta i 2 passes esquerra
    - E: La persona de davant canvi de parella cap a la dreta.
- Repetir tot fins la final.

☞ 2n:

- **Cançó:** vals espanyol (Irlanda)
- **Passos:**
  - A: en cercle; 4x
    - pas davant,
    - pas enrere
    - parells fan una volta passant cap a la dreta a l'altre costat de qui tenen al seu costat.
  - B: per parelles; 2x
    - punta dreta
    - punta esquerra
    - volta separats
  - C: per parelles agafats en posició de ball.
    - 2 passes dins del cercle
    - 2 passes fora del cercle
    - Volta tal i com estan agafats
    - Formar cercle (la parella s'obre i agafen de les mans als companys/es del costat)

Repetir tot fins al final.