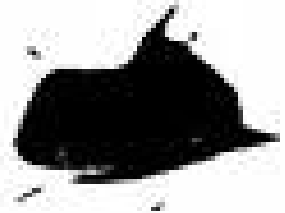




El cinema de Charles Chaplin



Nom:.....

Aula d'E.E.
Cèip Sant Salvador d'Horta
Març 2009

NOM _____ DATA _____

EL CINEMA MUT

Quan va començar a existir el cinema no era pas com ara. Les primeres pel·lícules poc tenien a veure amb les que es fan actualment: eren en blanc i negre i no tenien so. Però tot i així, el món màgic que començava a néixer deixava a la gent fascinada i bocabadada.

Es considera que el cinema va néixer el 28 de desembre de 1895. Aquell dia, els germans Lumière van mostrar els seus films en públic i, tot i ser molt senzills, van tenir un gran èxit.

A començaments del segle XX el cinema no tenia so. Les pel·lícules eren mudes i sortien uns rètols escrits que explicaven el que passava o el que deien els personatges. Sí que hi havia música, que a vegades tocava una orquestra mentre la gent mirava la pel·lícula.

Cap als anys 20, el cinema mut va viure una època d'esplendor. Es feien força pel·lícules i la gent s'ho passava molt bé ja que eren pel·lícules còmiques on hi havia moltes persecucions, cops, pastissos de nata a la cara... tot eren escenes per fer riure.

Els actors còmics més importants d'aquests anys són en Charles Chaplin (Charlot), en Buster Keaton, i en Laurel i Hardy (coneguts com "El gordo y el flaco").



Charles Chaplin



Buster Keaton



Laurel & Hardy

De què parla la lectura:

D'uns actors de cinema molt importants ☐

De la història del cinema ☐

De les primeres pel·lícules que es van fer al cinema ☐

Completa:

Les primeres pel·lícules eren en _____ i _____

El cinema va néixer el _____.

Les primeres pel·lícules les van fer els germans _____

A les pel·lícules mudes hi havia uns _____ per llegir el que passava.

Les pel·lícules mudes solien ser _____, per fer riure a la gent.

Els actors més importants d'aquella època eren en _____,
en _____ i _____.

Subratlla els adjectius que trobis.

El món màgic que començava a néixer deixava a la gent fascinada i bocabadada.

Els actors còmics feien riure a la gent.

El cinema mut no tenia so.

Escriu una frase amb cada paraula.

pel·lícula _____

actor _____

públic _____

Charlie Chaplin _____

Orquestra _____

Nom: _____ Data: _____

BIOGRAFIA CHARLES CHAPLIN



Charles Spencer Chaplin va néixer a Londres el 1889. El seu pare era actor i tocava el violoncel, però va abandonar la seva família i va morir força jove. La seva mare era cantant i ballarina i es va fer càrrec ella sola dels seus dos fills en Sydney i en Charles.

Van passar una infantesa molt dura i sovint, quan la seva mare no tenia diners i no els podia alimentar, els deixava en una residència per nens orfes. Quan va morir la seva mare va començar a guanyar-se la vida fent mímica i actuacions pels carrers de Londres, i va treballar en diferents companyies de teatre.

Al 1912 va arribar als Estats Units, tenia 23 anys. Quan el van veure actuar va començar a tenir molt d'èxit i al 1913 va aparèixer per primera vegada en una pel·lícula.

De seguida va crear el seu personatge més famós: es va vestir amb uns pantalons amples, una jaqueta, unes sabates molt grosses, un barret de bolet, un bastó i es va col·locar un petit bigotet. Havia nascut en Xarlot, el rodamón que el va fer mundialment famós.

En Chaplin va fer un munt de pel·lícules (79) , moltes mudes i en blanc i negre. Ell mateix feia la música i n'era el director i actor principal. Al final de "Modern Times", va parlar per primera vegada en una pel·lícula i ho fa cantant una cançó en un idioma inventat.

Es va casar quatre vegades i va tenir diversos fills. Al 1972 li van donar un Oscar per tota la seva obra cinematogràfica. Va morir a Suïssa el Nadal de 1977. Tenia 88 anys.

1.- Llegeix bé la biografia d'en Chaplin i contesta si és veritat o mentida.

- En Charles Chaplin tenia un germà que es deia Sydney _____
- La seva mare els va abandonar _____
- Els seus pares eren actors _____
- La seva família eren molt rics _____
- De petit va viure un temps en un orfenat _____
- Quant tenia 30 anys va anar als Estats Units _____
- La primera vegada que va parlar al cinema ningú no el va entendre _____.
- Es va casar dues vegades i va tenir dos fills _____
- Va morir a Suïssa als 88 anys _____

2.- Ordena aquests fragments de la vida d'en Charles Chaplin. Posar-hi el número que correspon.

- ☐ Van passar una infantesa molt dura i sovint, quan la seva mare no tenia diners i no els podia alimentar, els deixava en una residència per nens orfes.
- ☐ Quan va anar als EEUU va crear el seu personatge més famós: en Charlot.
- ☐ Al 1972 li van donar un Oscar per tota la seva obra cinematogràfica.
- ☐ Charles Spencer Chaplin va néixer a Londres el 1889.
- ☐ Al 1912 va arribar als Estats Units amb una companyia de teatre, tenia 23 anys.
- ☐ Quan va morir la seva mare va començar a guanyar-se la vida fent mímica i actuacions pels carrers de Londres.
- ☐ Va morir a Suïssa el Nadal de 1977. Tenia 88 anys.

Nom: _____ Data: _____

CHARLES CHAPLIN "XARLOT"

La primera actuació

La meva mare era actriu còmica en un teatre. Tenia la pell molt blanca, ulls blau violeta i cabells llargs, de color castany clar; tant llargs que s'hi podia asseure a sobre (...)

A la meva mare se li va començar a fer malbé la veu. Quan feia una mica de fred agafava laringitis i li durava setmanes enteres: però ella havia de continuar treballant i això va fer que la seva gola empitjorés cada vegada més.(...)

Un dia jo estava al teatre, entre vestidors, veient a la meva mare actuar, quan la veu li va començar a fallar. El públic va començar a riure-se'n i a xiular i la meva mare va haver d'abandonar l'escenari. Llavors em va agafar de la mà i em va portar davant del públic. Els hi va demanar disculpes i em va deixar sol dalt de l'escenari. Després d'un petit moment de dubte vaig començar a cantar acompanyat de l'orquestra.(...)

Cap a la meitat de la cançó va caure un pluja de monedes damunt de l'escenari. Immediatament vaig parar de cantar, les vaig recollir i vaig continuar. El públic va començar a riure. Al repetir la cançó vaig imitar a la meva mare quan se li trencava la veu. La gent em va aplaudir molt, reien sense parar i em van llençar més monedes. (...)

Aquella nit va ser la meva primera aparició damunt d'un escenari i l'última de la meva mare. Jo tenia 5 anys.



Charles Chaplin, *Mi autobiografia*, adaptació.

1- Contesta a les preguntes:

- A què es dedicava la mare d'en Charles Chaplin? _____

- Com era físicament? _____

- Quin problema tenia? _____

- Explica què va passar un dia a dalt de l'escenari:

- Què va fer en Chaplin per fer riure a la gent? _____

- Quants anys tenia quan va fer la seva primera actuació dalt d'un escenari?

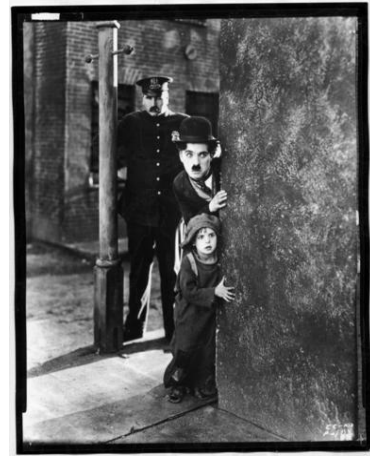
2- Una **biografia** és un llibre on s'explica la vida d'algú. En aquest text en Chaplin mateix explica la primera vegada que va pujar a l'escenari. Recorda alguna cosa que t'hagi passat a la teva vida i explica-ho.

ALGUNES PELÍCULAS



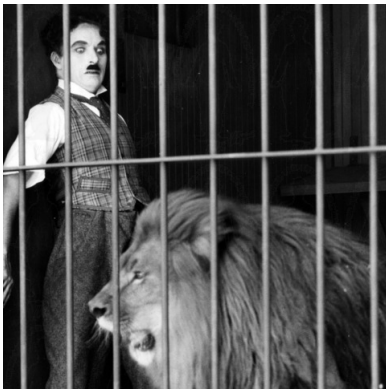
Gold Rush (1925)

“La quimera del oro”



The Kid (1921)

“El chico”



The circus (1928)

“Charlot en el circo”



Modern Times (1935)

“Tiempos Modernos”



City Lights (1930)

“Luces de la ciudad”



The great dictator (1940)

“El gran dictador”

1- Llegeix el títol de les pel·lícules i mira bé l'any en que les va fer. Ordena-les cronològicament (per ordre de més antiga a més moderna)

1-----

2-----

3-----

4-----

5-----

6-----

2- Vocabulari en anglès. Què volen dir aquestes paraules?

Kid _____

Gold _____

City _____

Lights _____

Times _____

Modern _____

Great _____

Circus _____

3- Llegeix les frases i escriu el títol de la pel·lícula.

- En Charlot ajuda a una noia cega que ven flors _____

- En Charlot va a buscar or a les muntanyes rocoses i passa molta fred i gana

- En Charlot recull un nen petit abandonat i li fa de pare _____

- En Charlot és un dictador que governa un país com ell vol _____

- En Charlot treballa en una fàbrica tot el dia cargolant cargols _____

- En Charlot va a parar en un circ i fa de domador _____

4- Dictat:

Nom _____ Data _____



El nen (The Kid, 1921)

A l'any 1921 Chaplin va fer una pel·lícula molt bonica que es diu "The Kid", en català vol dir "El nen". Mirarem la pel·lícula i després escriurem l'argument.

Argument:

Hi havia una vegada una dona que va tenir un nen però com que no el podia cuidar _____

El nen va anar a parar en un barri molt pobre i en Xarlot el va trobar. Primer no el volia, perquè ell era pobre i no sabia com cuidar un nen però al final es va quedar amb el nadó i el va portar a casa seva.

El nen i en Xarlot vivien com podien. En Xarlot canviava vidres a la gent i perquè tingués més feina, el nen _____

Un dia el nen es va posar malalt i un metge el va anar a visitar. Després de la visita va avisar als _____

Els serveis socials van anar a buscar el nen i quan ja se l'emportaven amb un camió, en Xarlot, _____

Mentrestant la mare del nen, que ara era una actriu famosa i rica, va anar al barri a ajudar a la gent pobre. Allà li van explicar que els serveis socials havien agafat el nen i li van ensenyar el paper que ella havia escrit quan havia abandonat el nen.

Al final de la pel·lícula: _____

NOM:..... DATA:.....

Llums de la ciutat (City lights, 1930)

Una de les pel·lícules més conegudes d'en Charles Chaplin es diu City Lights, en català "LLums de la ciutat". El final d'aquesta pel·lícula està considerat com un dels millors finals de la història del cinema.



Argument:

Hi havia una vegada una noia cega que venia flors al carrer. Un dia va aparèixer un vagabund molt pobre, Xarlot, i per un malentès la noia el va confondre amb un senyor molt ric. Xarlot se'n va adonar, i va fer el paper d'home ric malgrat que no ho era.

Una nit Xarlot va salvar a un home borratxo de morir ofegat al riu. Aquell home es volia suïcidar però Xarlot el va acabar convencent que no ho fes. Es van fer molt amics, i aquell senyor sí que n'era de ric, però el problema era que només reconeixia a Xarlot quan anava begut, quan no estava borratxo el feia fora de casa dient que no el coneixia de res.

Xarlot per la seva banda seguia fent el paper d'home ric davant la noia cega, i un dia li va dir que hi havia una clínica que curava la ceguesa, i que ell li pagaria l'operació. Va buscar feina per recollir diners, va participar en combats de boxa, però no se'n sortia. Desesperat, una nit va acudir al seu amic milionari un dia que estava begut i li va demanar els diners. El senyor ric els hi va donar, però aquella mateixa nit uns lladres van entrar a robar. Després d'estabornir al milionari, Xarlot es va defensar i els va fer fora. Quan va acudir la policia, el milionari va despertar del cop que li havien donat i va dir que li havien robat. Xarlot va explicar el que havia passat, però com que el milionari no el coneixia, va dir que el lladre podria ser ell mateix. Al mirar les seves butxaques, van descobrir els diners que li havia donat per l'operació de la noia cega. Com que ningú creia el què Xarlot els explicava, que aquells diners li havia donat el milionari, els va agafar i es va donar a la fuga.

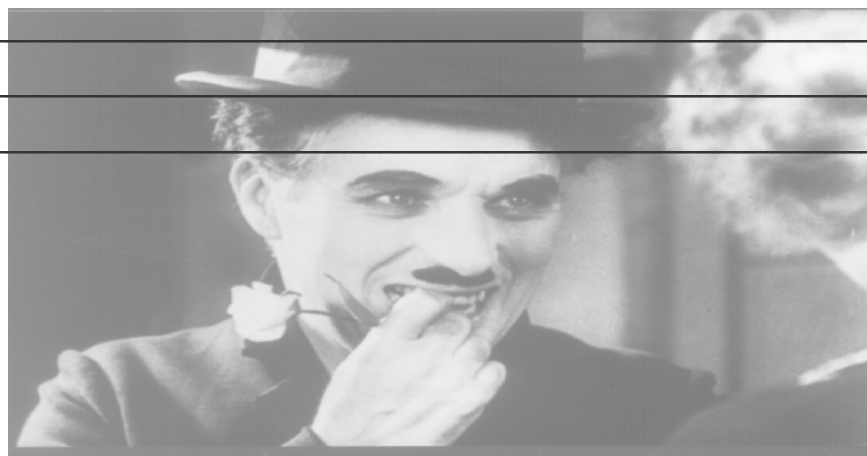
Amagant-se de tothom, va anar a casa de la noia cega i li va donar els diners. Li va dir també que havia de marxar per motius de feina i que estaria una temporada fora i es va acomiadar. Uns dies després, el van detenir per robatori i el van tancar a la presó.

Uns mesos més tard, Xarlot va sortir de la presó i va tornar als carrers on solia passejar. Caminant, va tornar al lloc on va conèixer a la noia, però ella no hi era

però si vols saber com acaba aquesta història, la pots veure tu mateix.

<http://www.youtube.com/watch?v=JpghUlfUzmQ>

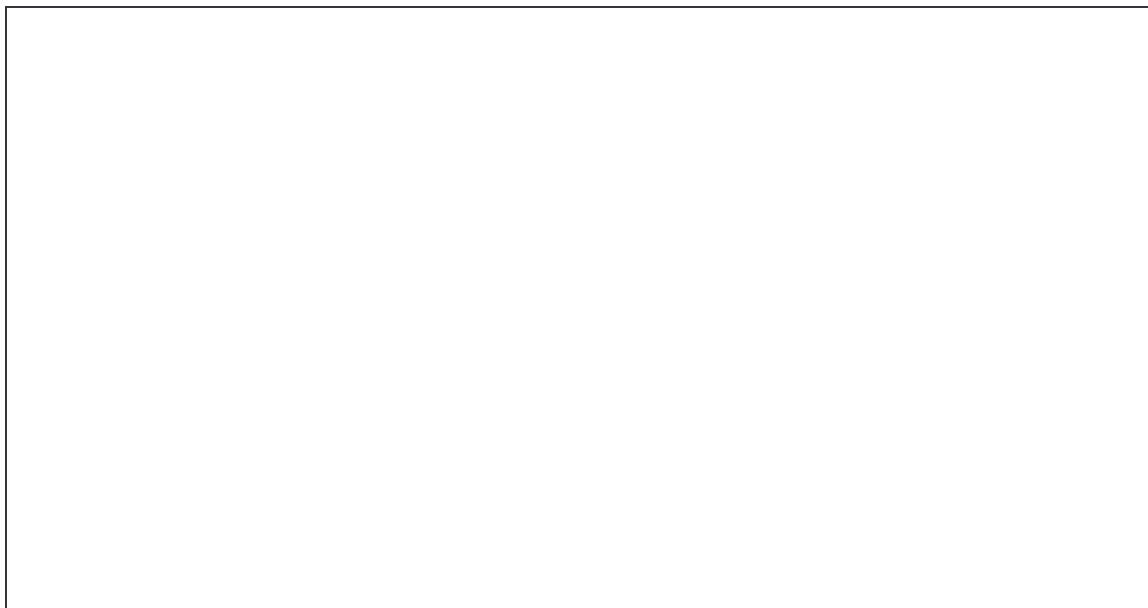
Ara explica el final d'aquesta pel·lícula:



T'ha agradat el final? _____ Què penses que passarà a partir d'aquí?

NOM..... DATA.....

Fes una llista de totes les coses que has après sobre en Charles Chaplin:



A veure si saps fer un dibuix d'en Xarlot.

Com ho feia en Chaplin per comunicar-se sense parlar a les pel·lícules?

Quines eren les seves característiques principals?

Què és el que més t'ha agradat d'en Charles Chaplin?

En Chaplin va dir:



“Mai t'oblidis de somriure,

perquè el dia que no somriguis, serà un dia perdut”

Què penses que volia dir amb aquesta frase?
