

SIGNES DE PUNTUACIÓ

Coma ,

La **coma** indica una pausa menor. Es posa en els casos següents:

- Per a separar elements (mots, frases, etc.) d'una enumeració, fora que hi hagi les conjuncions *i*, *o* o *ni*.
S'ha de menester un PC, una impressora, un mòdem i un vídeo.
- Les aules no disposen d'ordinadors, projectors ni pantalles.
- Davant i darrere d'un incís.
Recordeu que, per a obtenir el text complet dels articles, només ho heu de sol·licitar.
- El 3 de juny rebem, del regidor del districte, una resolució.
- Abans, després, o abans i després, d'un vocatiu.
Maria, vine.
- Hola, Joan. Benvingut al Campus.
- Per a indicar l'elisió d'un verb.
A primer expliquen la prosa i a segon, la poesia.
Tanmateix, aquesta coma es pot ometre en els casos en què utilitzar-la provoca una frase excessivament sincopada.
El percentatge d'estudiants aprovats el curs 2001-2002 va ser del 50%, el següent del 55% i l'altre del 60%.
- Quan es duplica un element que ha estat dit abans en forma de pronom.
No ha dit quant li costarà, a l'usuari.
- Quan es canvia de lloc un element de la frase o una oració subordinada, perquè passa a ser com un incís, i amb locucions com *per tant*, *en canvi*, *és a dir*, etc.
Déu té tot el poder (natural i sobrenatural) i és el creador de totes les coses i, per tant, del dret i tot.
- Amb aquesta contesta, doncs, han donat per bo...
- Sempre que calgui desfer alguna ambigüitat o facilitar la lectura del text.
Finançaran els projectes les àrees d'Ecologia i Medi Ambient, Economia i Finances, i Logística. [Sense l'última coma no queda ben delimitat el nom de cada àrea.]
- Entre la part entera i la part decimal en les xifres.
Aquest any les inversions han estat de 7.190.938,43 euros.

No es posa entre subjecte i verb ni entre verb i complements, fora que hi hagi un incís.

Punt i coma ;

El **punt i coma** indica una pausa més llarga que la de la coma i menys que la del punt (no hi ha espai abans del punt i coma). Es posa en els casos següents:

- Quan hi ha comes i s'ha de fer una separació més important, però que no arriba a punt, o quan la relació entre una frase i una altra és més allunyada que la que expressaria una coma, però no tant com la que indicaria un punt.
Aquest apartat té un doble vessant: d'una banda, s'expliquen els objectius exposats en els mòduls didàctics; d'una altra banda, s'introdueixen els conceptes bàsics...

- Per a separar elements d'una enumeració –que habitualment se separen amb comes– quan ja hi ha comes dins de cada element. En aquest cas, abans de l'element final, precedit per les conjuncions *i*, *o* o *ni*, s'hi sol posar una coma.

La professora Granyer va tenir una reunió amb el director de l'institut, Antoni Pla; la consellera delegada de l'editorial, Josefina Clarà; la vicepresidenta de l'entitat, Concepció Gratacòs, i el tutor de l'estudiant, Rafael Anton.

Dos punts

Els **dos punts** indiquen una certa subordinació del segon element al primer (no hi ha espai abans dels dos punts). Es posen en els casos següents:

- Per a indicar causa, demostració, exemples, enumeracions, etc.

Aquest apartat afavoreix la comunicació entre tots els col·lectius que formen la comunitat universitària: estudiantat, professorat i personal de gestió.

Hi ha els ingredients següents: ametlles, xocolata, mantega...

- Per a introduir citacions textuais o reproduccions en estil directe.

L'autor diu: "Tot el que he escrit al llibre és experimentat per mi mateix".

No es posen quan introdueixen una sèrie d'elements, que formen un incís, si la frase continua després, sinó que llavors hi ha d'haver guions o parèntesis davant i darrere de l'incís.

Les ampliacions que es realitzen en els diferents nivells educatius d'unes determinades matèries –matemàtiques, ciències naturals, etc.– són exemples d'aquesta situació.

Tampoc **no es posen** quan no són necessaris perquè no es trenca la continuïtat de la frase (per exemple, darrere *són* o *de*).

Es faran els estudis de Filosofia, Dret, Econòmiques i Medicina.

Punts suspensius

Els **punts suspensius** (tres i prou i sense espai entre la paraula i el punt que hi és més acostat) indiquen suspensió del pensament. Es posen en els casos següents:

- Per a indicar que una enumeració no queda tancada.

animals, plantes, objectes...

- Per a indicar que una frase és inacabada perquè es vol donar a entendre alguna cosa, per reticència, etc.

Ells molt dir, però a l'hora de fer...

No es posen després de l'abreviatura *etc.*, ja que tenen la mateixa funció.

Signe d'interrogació

El **signe d'interrogació** indica pregunta. Es posa només al final –i sense repetir-lo–, fora de casos especials en què sigui necessari el signe d'interrogació inicial per l'extensió de la frase i l'absència d'indicadors d'interrogació.

Què vols que et digui?

No s'ha de posar punt després d'un signe d'interrogació.

No s'ha de deixar espai entre la paraula i el signe d'interrogació.

Signe d'admiració !

El **signe d'admiració** indica admiració o exclamació. Es posa només al final –i sense repetir-lo.

Que gran que t'has fet!

No s'ha de posar punt després d'un signe d'admiració.

No s'ha de deixar espai entre la paraula i el signe d'admiració.

Guions – –

Els **guions** s'utilitzen en els casos següents:

- Per a encloure un incís, un aclariment, un pensament, un afegitó (a vegades són intercanviables amb els parèntesis).

És conegut el cas del DDT –compost no biodegradable–, que per la gran persistència després de dècades de prohibició d'usar-lo...

- Per a indicar les intervencions dels locutors en els diàlegs i fer les acotacions del narrador.

–Ep! –li va dir–. Oi que sí?

No es posa guió final davant d'un punt, especialment si és punt i a part.

Guionet -

A més de final de ratlla, quan s'ha de partir un mot, el **guionet** es posa en els casos següents:

- Per a separar alguns [mots compostos](#).

Hem vingut a corre-cuita.

- Per a separar períodes de temps i dates.

El període 1999-2005 serà d'experimentació d'aquest sistema.

- Per a unir mots i xifres, generalment substituint una preposició i, a vegades, alguna conjunció.

Barça-València

Castella - la Manxa

S'ha de tenir en compte que, quan cada element consta d'un sol mot, no cal deixar-hi espai, mentre que, quan uneix elements formats per més d'un mot, s'ha de deixar un espai davant i darrere el guionet.

Parèntesis ()

Els **parèntesis** enclouen una informació complementària, una intercalació, un incís (a vegades són intercanviables amb els guions).

Isaac Newton (1642-1727) es va dedicar a la investigació i la reflexió científiques.

...més enllà de les catalogacions possibles d'aquestes orientacions (vegeu la taula següent).

Claudàtors []

Els **claudàtors** (també anomenats *parèntesis quadrats* o *rectangulars*) s'utilitzen en els casos següents:

- Per a tancar els punts suspensius que indiquen que en una transcripció o una citació s'omet un fragment.
Segons l'article 26 del títol IV de la Llei 7/1983, de 18 d'abril, de política lingüística a Catalunya, "el Consell Executiu [...] ha de crear o subvencionar centres especialment dedicats, en tot o en part, a fomentar el coneixement, l'ús i la divulgació de la llengua catalana".
- Per a indicar, dins d'una citació, la intervenció de la persona que la reproduïx.
Tal com recull l'informe presentat, "l'estudi es reprendrà el 18 de desembre [sic] de 1992".

Cometes simples ' '

Les **cometes simples** es fan servir en els casos següents:

- Per a indicar el significat d'una paraula o una frase.
El mot sorrofol·l 'soroll' no és a tots els diccionaris.

La filosofia, literalment 'amor a la saviesa'.
- Per a traduir el títol d'una obra.
Konflikt und Handlungskontrolle ['Conflicte i control de l'acció'].

Cometes dobles " "

Les **cometes dobles** es fan servir en els casos següents:

- Per a reproduir una citació o paraules textuais d'algú.
El professor eficaç "és un ésser humà únic que ha après a fer ús [...] en l'educació d'altres persones" (Combs i altres, 1979, pàg. 31).
- Per a indicar un significat o un èmfasi especial, un matís irònic o personal, un doble sentit, una remarca, etc.
L'absència del "meu" metge.

Aquest cap de setmana m'han "netejat" el pis.

Fan activitats per a joves "enganxats".
- Per a fer pseudocitacions o "citacions de ningú en concret" i que no es poden considerar termes específics.
En la crítica actual es parla molt de "teatre comercial".
- Per a indicar títols d'articles, capítols, poemes, cançons... que formen part d'un llibre, una revista, un diari, un àlbum... També els títols de les exposicions quan el mot *exposició* no forma part del nom propi.
El millor poema del llibre *Engrunes* és "Al vespre".

No es fan servir per a funcions reservades a altres recursos gràfics, com la cursiva i la negreta.

La paraula *avió* [no pas "avió"].

Tampoc **no es fan servir** per als noms propis d'empreses o altres entitats.

Van contractar l'empresa Servei a Casa Ara Mateix.