

	Pruebas de Acceso a las Universidades de Castilla y León	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	Texto para los Alumnos Nº páginas 4
---	---	--	--

OPCIÓN A

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación responda a las cuestiones propuestas correspondientes al **ANÁLISIS DE TEXTO, LENGUA y LITERATURA**. Recuerde que éste es un ejercicio único y debe ir todo junto en la misma carpeta.

TEXTO

	RESUCITAR 1 Si es cierto, como lo es, que todo el tiempo que ya hemos vivido es el que ya 1 hemos muerto, cualquier experiencia que nos devuelva al pasado hay que tomarla como una forma de resurrección. Basta con hojear el álbum de fotos. Ese niño con el caballo 5 de cartón, esa chica de la bicicleta, el chaval que aparece con los amigos en un parque, la adolescente con el primer carmín en los labios, el barbudo con la trenca apoyado en 5 el pretil del Sena en París, todas esas criaturas sucesivas que fuimos una vez, ya se las ha tragado la vida. Pertenecen al reino de los muertos. Por fortuna seguimos vivos, porque vivir no es sino flotar cada día en la superficie de nuestro propio abismo. Esta teoría tiene una aplicación práctica. 10 Profetas de toda índole coinciden en diagnosticar la extrema gravedad de la 10 actual crisis económica, pero a la hora de pronosticar qué va a ser de nosotros no se ponen de acuerdo. Los oráculos más pesimistas indican que esta recesión nos va a <i>retrotraer</i> al nivel de vida del final de la posguerra; los más optimistas confían en que podremos vivir como lo hacíamos veinte años atrás. En todo caso, si esto es así, 15 sucederá un hecho feliz: con el regreso al pasado este colapso económico nos va a 15 hacer más jóvenes. El constructor, hoy arruinado, volverá a ser de nuevo aquel barbudo de la trenca con un libro de Sartre en la mano; la chica de amianto abrazada a un motero macarra recuperará la falda de flores y la bicicleta con la que iba a la playa; el ejecutivo de una multinacional en quiebra será otra vez un simple oficinista con la 20 bufanda de felpa cruzada en el pecho; el progresista <i>gastrónomo</i> que adora el faisán lo 20 cambiará por el pollo de Carpanta; el contertulio de la caverna que suelta soflamas incendiarias contra la izquierda recobrará el perfil de <i>leninista</i> sectario de hace unos años. La crisis <i>nos</i> dará la oportunidad de resucitar cada cual en su edad de oro. Bastará con abrir el álbum de fotos y uno podrá elegir a su antojo ser de nuevo el joven que 25 luchaba por cambiar el mundo, o el que todavía creía en Dios, o el que aún no tenía 25 tripa, o el que se arriesgaba por los demás, o el que soñaba con las estrellas compartiendo con su amante un bocadillo de sardinas. MANUEL VICENT, <i>El País</i>.	
--	---	--

	Pruebas de Acceso a las Universidades de Castilla y León	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	Texto para los Alumnos Nº páginas 4
---	---	--	--

I. ANÁLISIS DE TEXTO (máx. 3,5 puntos).

1. Redacte un *breve* resumen del texto (máx. 0,5 puntos).
2. Efectúe un comentario *crítico* atendiendo a los siguientes aspectos (máx. 3 puntos):
 - a) Esquema de la estructura del texto, en el que se reflejen las distintas partes y sus contenidos (máx. 1 punto).
 - b) Ideas que expresa el autor: tesis que defiende, argumentos que utiliza, importancia y actualidad de esas ideas (máx. 1 punto).
 - c) Aspectos formales de la exposición: claridad expositiva, léxico y recursos expresivos (máx. 1 punto).

II. LENGUA CASTELLANA (máx. 4 puntos).

3. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (máx. 2 puntos):

La chica de amianto abrazada a un motero macarra recuperará la falda de flores y la bicicleta con la que iba a la playa.

4. Analice morfológicamente las siguientes palabras que aparecen en el texto (identificación y clasificación de la clase de palabra y su división en elementos constituyentes cuando sea posible): *retrotraer* (línea 13), *gastrónomo* (línea 20), *leninista* (línea 22), *nos* (línea 23) (máx. 1 punto).
5. Explique el significado de las siguientes palabras que aparecen en el texto: **índole** (línea 10), **recesión** (línea 12), **colapso** (línea 15), **soflamas** (línea 21) (máx. 1 punto).

III. LITERATURA II (máx. 2,5 puntos).

6. Ante una situación de crisis los artistas reaccionan en numerosas ocasiones creando personajes que son ejemplos de actitudes rebeldes contra el sistema. Desarrolle de manera general el siguiente tema de literatura relacionado con el texto: **El teatro español anterior a 1939. Valle-Inclán y García Lorca.**