

ATLETISMO UN CASO PARTICULAR

Daniel Valera, culturista y bailarín, se hace atleta tras un accidente

El arte de la superación

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Daniel Valera fue culturista y bailarín, se le nota. Llega en bicicleta, pedaleando, sonríe, se sienta en un escalón de la pista de atletismo, abre la mochila, mete la mano, saca una prótesis de competición y un juego de llaves inglesas. Lo desparra todo y se pone manos a la obra, mientras conversa. Se baja los tejanos, juega con las manos como un orfebre, manipula la prótesis de la pierna izquierda, prótesis convencional, de calle, y la sustituye por la pieza que sacó de la mochila, la de carreras, una pieza cara, unos 4.000 euros, cortesía de Ossur y de Axis, las empresas que le suministran. Resuelve la maniobra en tres minutos. Se levanta y se va a trotar sobre la pista, entre el medio centenar de atletas que ocupa la instalación, en l'Hospitalet Nord, escenario de la Reunión ISS Skoda de atletismo para discapacitados, el próximo sábado, 31 de mayo. Luego, Valera cuenta su historia.

“Me caí de la moto hace casi tres años. Iba despacio, apenas a 40 km/h, y parecía una tontería. Pero mientras mi compañero de piso, que iba detrás, no se hizo ni un chichón, yo me luxé la rodilla. En la UCI del hospital de Bellvitge hubo un problema de irrigación. La pierna se necro-

só. Todo se puso muy, muy feo. Me tenían ciego de morfina, y aun así no podía soportar el dolor, un dolor indescriptible. Pedía a gritos que me amputasen... Cuando era inevitable, cortaron”.

Sintió la amputación como un alivio, luego como un suplicio, hoy como una experiencia vital. Entró en un nuevo espacio: dejó de concentrarse en los valores estéticos de su cuerpo para superarse, pasó un curso de técnico en imagen para el diagnósti-

ESCENARIO DEL DOLOR

“Se me necrosó la pierna; pedía a gritos que me amputasen, ni la morfina podía mitigar el dolor”

co, encontró un trabajo como radiólogo (está en la clínica Asepeyo) y descubrió el atletismo. Se lo enseñó el amigo de un amigo, que es como a menudo pasan estas cosas, y él ahora está satisfecho. Es velocista. Se entrena tres o cuatro días a la semana (antes, lo preparaba Raül Sabaté, ahora lo hace Miguel Torralba), a veces trota durante más de media hora, sigue levantando sus pesas, progresa a marchas forzadas: hace cinco meses, corría los 100 m en 20s. Ahora, lo hace en 14s7. Ha descubierto un universo único y desconocido. “Antes, el atletismo ni

me gustaba. Ahora, es una posibilidad. ¿Dónde dejé la llave inglesa...?”, se interrumpe. Ajusta la pieza, cuenta que ha evitado los psicólogos, “tal vez por prejuicio”, asegura que ahora se pueden hacer muchísimas cosas con estas prótesis, pero que nada va a sustituir su pierna perdida.

“Mientras permaneces en el hospital, estás en una burbuja. Viene todo el mundo a verte, te cuentan que podrás hacer lo que te dé la gana, correr, brincar, saltar, te dan informaciones poco realistas. Y cuando llegas a casa, te das cuenta de cómo ha cambiado tu vida. No puedes coger el bote de Cola Cao porque tienes que sujetar las muletas. Abandonas el piso que compartías con dos amigos y regresas a casa, con tus padres y tus hermanos. Y desarrollas una sensación muy extraña, el síndrome del miembro fantasma: percibes un cosquilleo en el miembro amputado, sientes el meñique. Es un error del cerebro: cree que la pierna aún existe”.

Y tira adelante, por supuesto, porque no le queda otro remedio. “El deporte es superación –cuenta–. Como Pistorius, cuyo ejemplo me resulta interesante. Me alegro por él, celebro que le dejen competir con los atletas normales. Pero si no se lo permitieran, me parecería razonable. Su caso va a marcar un punto de inflexión: puede hacer que algún día la tecnología supere al músculo humano”.



LLIBERT TEIXIDÓ

Trotando sobre el tartán. Daniel Valera, de 25 años, en las pistas de atletismo de l'Hospitalet Nord



Grandes cruceros a Grecia desde Barcelona.

- Cada día, un recuerdo extraordinario -

OFERTA 2 X 1 + 15% de DESCUENTO + TODO INCLUIDO⁽¹⁾**ENCANTOS DEL MEDITERRÁNEO - 10 DÍAS**

Itinerario: Barcelona, Túnez, Malta, Corfú (Grecia), Messina (Italia), Nápoles (Italia), Civitavecchia/Roma (Italia), Niza (Francia) y Barcelona.

Salidas: 14 de junio; 6 y 27 de septiembre.

Camarote interior (Cat. A) **548 €** | Camarote exterior (Cat. C) **718 €****TESOROS DE GRECIA - 13 DÍAS**

Itinerario: Barcelona, Túnez, Malta, Katakolom/Olimpia (Grecia), Heraklion/Creta (Grecia), Kusadasi/Efeso (Turquía), Mikonos (Grecia), Santorini (Grecia), Pireo/Atenas (Grecia), Nápoles (Italia), Olbia/Costa Esmeralda (Cerdeña) y Barcelona.

Salidas: 2 y 23 de junio; 15 de septiembre.

Camarote interior (Cat. A) **731 €** | Camarote exterior (Cat. C) **943 €**

C.I.C.MA 59. HERMOSILLA 112 - MADRID

Precios por persona en camarote doble y régimen de Todo Incluido. No incluyen: tasas de embarque (Encantos del Mediterráneo: 195€ por persona y Tesoros de Grecia: 240€ por persona), suplemento de carburante (30€ por persona) ni propinas. Gastos de gestión no incluidos (6€ por reserva). (1) Oferta 2 X 1 + 15% de descuento + Todo Incluido, ya aplicado en los precios publicados. **Niños gratis hasta 17 años, compartiendo cabina con 2 adultos, sólo en crucero (tasas de embarque, suplemento de carburante y propinas no incluidos). Plazas limitadas. Consulta condiciones y precios para otras categorías y salidas. *Consulta fechas y condiciones de aplicación.

Vision
Athena902 400 454
www.viajeselcorteingles.es

VIAJES

El Corte Inglés