**ESO 3 ÈTICA**

Treball sobre la pel·lícula *Hoy empieza todo*

* Després de veure la pel·lícula fareu el següent treball en grup a classe.
* Donat el contingut de la pel·lícula, la feina suposa discussió i intercanvi d’idees entre els components del grup.
* S’ha de presentar en document Word i enviar per correu ([dolorsop@gmail.com](mailto:dolorsop@gmail.com))
* Teniu cura de la presentació. Incloure fotografies.
* Un cop presentats i corregits els treballs, farem debat a classe.

1. Fitxa de la pel·lícula.
2. El director, Bertrand Tavernier, ha estat sempre considerat un realitzador compromès. Què vol dir això? Cita dos o tres films més d’aquest director.
3. Aquesta pel·lícula és un exemple de cinema social. Per què?
4. El director del centre, Daniel, és el protagonista. Explica com és la seva relació amb ...

* Els seus alumnes
* La resta de professors de l’escola
* Les famílies
* Les autoritats

1. Amb independència de la feina, Daniel té la seva vida personal. Comenta com és.
2. Quins problemes socials veieu en l’entorn de l’escola?
3. Com valoreu l’actitud dels polítics que surten a la pel·lícula? Fixeu-vos en el diàleg quan Daniel entra a l’ajuntament : l’alcalde diu “*Que els pares siguin responsables*” i Daniel respon “*I què fem amb els nens*?”
4. I la dels serveis socials? Fixeu-vos que es veuen dos tipus de funcionaris!
5. Compareu la vida dels nens dins i fora del col·legi i comenteu les diferències.
6. A més de la transmissió de coneixements i la formació dels alumnes, quin paper social creieu que ha de tenir l’escola?
7. Us ha agradat la pel·lícula? És optimista o pessimista? Quins valors transmet?