

Centre  
d'Educació  
Infantil  
i Primària



labandària

## **ESCOLA LABANDÀRIA**

08392 Sant Andreu de Llavaneres

Tel. 93.792.93.10

E-mail: ceiplabandaria@xtec.cat



**ELS LLEONS.**

# INDEX

1. Com són els nens i nenes de 5 anys?
2. Què volem aconseguir aquest curs?
3. Com ho fem?
  - 3.1. Programació anual.
  - 3.2. Projectes d'escola.
4. Hàbits? com? Quan?
5. Sortides.
6. Recordem.

## 1. Com són els nens i nenes de 5 anys?

Els cinc anys representen el final de la primera infantesa. El nen o la nena en aquesta edat ha assolit una sèrie de coneixements i destreses que li permeten separar-se de l'adult i demostrar així la seva autonomia.

Té un bon domini de l'activitat corporal general i ha adquirit força control de la motricitat fina. Això, juntament amb els progressos que ha fet en els aspectes perceptius i cognitius, li permet fer tasques que requereixen esforç, concentració i habilitat manual.

És capaç de planificar amb antelació el que farà tant en el joc com en el treball, perquè té assimilats els conceptes temporals bàsics.

Té tendència a ser realista. Els seus dibuixos volen aproximar-se al que han vist o han viscut. De la mateixa manera qüestionen les faules fantàstiques i els contes de fades.

L'evolució en el llenguatge és evident, es pot dir que a finals del cinquè any està ja assolit en estructura i en forma.

Té moltes ganes de saber, les seves preguntes són molt concretes i van orientades a rebre informació.

Sol jugar en grup però encara li costa cooperar amb els altres. Cada vegada són més importants les relacions d'amistat. És important fomentar-les de manera positiva des de casa.

## 2. Què volem aconseguir?

Durant l'etapa d'Educació Infantil és essencial la col·laboració entre les famílies i els mestres, tenint en compte que els principals responsables de l'educació dels vostres fills i filles sou els pares. Per tal que aconseguixin una bona formació integral, hem d'aprofitar totes les situacions que viu el nen i la nena i considerar-les educatives.

En acabar aquesta etapa educativa el nen/a hauria d'haver assolit aquestes capacitats:

- Progressar en el coneixement i domini del seu cos i de les seves possibilitats, adquirint hàbits bàsics de salut i benestar.
- Assolir el grau de seguretat afectiva i emocional que correspon al seu moment maduratiu i anar-se formulant una imatge positiva d'ells mateixos i dels altres.
- Comportar-se d'acord amb uns hàbits i normes que els portin cap a una autonomia personal i cap a una col·laboració amb el grup social.

- Observar i explorar l'entorn immediat amb una actitud de curiositat i respecte, identificant característiques i propietats significatives dels elements que el conformen.
- Discriminar, relacionar i retenir dades sensorials.
- Establir relacions entre els objectes aplicant les estructures del pensament intuïtiu, elaborant una primera representació mental de l'espai i del temps.
- Representar i evocar aspectes de la realitat viscuda, coneguda o imaginada i expressar-los mitjançant el joc o altres formes de representació.
- Comunicar-se i expressar-se de manera ajustada per mitjà de diversos llenguatges: corporal, verbal, gràfic, plàstic, musical i matemàtic.
- Conèixer, mitjançant la participació en manifestacions culturals i tradicionals, signes d'identitat propis d'un país.

### **3.Com ho fem ?**

Partim dels coneixements previs que tenen els nens i les nenes sobre les coses i els fets, provoquem situacions de dubte i conflicte i intentem que s'impliquin directament en el seu procés d'aprenentatge. Creem un clima d'investigació. A partir del que volem saber de les coses, planifiquem entre tots com ho podem fer per aprendre-les: on ho podem consultar, qui ens pot ajudar... Donem molta importància a tot el treball de procediments i d'estratègies per aprendre a aprendre (treball per projectes).

En aquest context té lloc l'adquisició dels diferents llenguatges. En aquesta edat és especialment important l'aprenentatge de l'escriptura que, com tots els altres aprenentatges, considerem una construcció personal, individual, fruit dels estímuls que rep tant a casa, al carrer com a l'escola i de les interaccions que es produeixen amb els altres companys.

### **3.1. Programació anual.**

Tot i que el treball es planteja de manera globalitzada enumerem els continguts més significatius de cadascuna de les àrees que es treballen al llarg del curs:

#### **DESCOBERTA D'UN MATEIX**

- Hàbits d'autonomia personal.
- Coneixement de les característiques i possibilitats del propi cos.
- L'esquema corporal.
- Expressió i manifestació de les emocions i experiències.
- Imitació, imaginació i simulació.
- Nocions temporals i espacials.
- Habilitats i destreses motrius bàsiques.
- Domini de la mà. Control de la continuïtat del traç.
- Control de la direccionalitat (esquerra-dreta/dalt-baix).
- Aplicació de la direccionalitat pròpia de l'escriptura.
- Aplicació de la direccionalitat pròpia de cada grafia (lletra lligada).

#### **DESCOBERTA DE L'ENTORN SOCIAL I NATURAL**

- Hàbits de socialització.
- Observació, experimentació i manipulació d'elements de l'entorn a partir de temes propers als interessos dels nens.
- Organització de la vida humana a partir de la pròpia realitat.
- Estimació, respecte i interès pels elements del marc natural.
- Acceptació de les diferències ètniques, culturals i socials.
- Coneixement dels costums i l'estil de vida de a la nostra cultura.
- Aplicació a la vida quotidiana de les principals normes socials.

#### **LLENGUATGE VERBAL**

- Hàbits de comunicació.
- Comprensió i expressió oral.
- Memorització i expressió de cançons, poemes, endevinalles, rodolins, etc...
- Identificació dels sons vocàlics i d'alguns consonàntics. Relació de cadascun amb la seva grafia.
- Ampliació de vocabulari amb els temes i projectes que sorgeixen.
- Reconeixement del nom i cognoms (lletra de pal i lligada).
- Composició de paraules a partir de lletres.
- Exercitació de les grafies necessàries per a l'escriptura.
- Lectura i escriptura de missatges significatius.

#### **LLENGUATGE MATEMÀTIC**

- Relacions qualitatives i quantitatives per la similitud o la diferència.
- Qualitats dels objectes (forma, mida, color, gruix i textura).
- Seqüències d'ordre i seriacions.
- Conceptes espacials i temporals.

- Noció de quantitat fins al 9.
- Verbalització de la sèrie numèrica.
- Iniciació a les operacions.
- Descomposició de nombres.
- Nocions bàsiques relacionades amb la geometria: figures planes i amb volum.
- Representació gràfica de: quadrat, rectangle, triangle i cercle.
- Càlcul mental.

### **LLENGUATGE MUSICAL**

- Percepció i comprensió auditives.
- Execució i expressió de qualitats i possibilitats del món sonor.
- Iniciació a la representació gràfica dels sons.
- Elements i materials del llenguatge musical.
- Respecte i sensibilitat per l'expressió musical.

### **LLENGUATGE PLÀSTIC**

- Percepció de les qualitats sensorials dels materials, objectes i imatges a través dels sentits.
- Aplicació d'habilitats motrius: coordinació motriu i visual, domini i precisió del traç.
- Utilització de diferents tècniques (retallar, enganxar, modelar, estampar...)
- Representació objectiva i subjectiva d'elements i situacions viscudes o imaginàries.
- Aplicació d'hàbits de neteja, ordre i cura personal.
- Valoració de les produccions plàstiques.
- Realització d'activitats plàstiques seguint consignes determinades.

### **TIC**

Iniciar-se en els llenguatges de les noves tecnologies d'una manera funcional i significativa):

- Informàtica.
- Audiovisuais.

## **3.2. Projectes d'escola.**

**Projecte de premsa:** L'escola té una revista trimestral, elaborada amb la participació dels infants, les famílies i els mestres/es. Aquest projecte vol:

- Des de la vessant pedagògica : motivar l'alumnat en l'ús funcional de la llengua, triant i elaborant les seves pròpies notícies .
- Des d'una vessant social : crear un espai per l'intercanvi d'experiències i opinions entre la família i l'escola.

**Projecte d'emocions:** És funció educativa de la família i l'escola ensenyar els

infants a observar-se, fer que prenguin consciència dels senyals corporals relacionats amb cadascuna de les emocions, sense jutjar-les ni valorar-les com a bones o dolentes, ja que cada emoció té una finalitat, un valor i un significat. És per això que aquest projecte vol que els infants progressin en el seu coneixement i domini del seu cos i de les seves possibilitats, tot assolint el grau de seguretat afectiva i emocional que els permeti formar-se una imatge positiva d'ells mateixos i dels altres. Aquest projecte quedarà recollit dins l'arxiu bonic que es realitzarà al llarg de tota la infantil.

**Projecte d'anglès:**Aquest projecte té com a objectiu fomentar i donar a conèixer altres llengües, introduint l'anglès en les activitats escolars de l'etapa infantil, fent servir l'anglès de manera funcional, a través de les rutines i els tallers de llengua oral.

Aprendre una llengua és un procés privilegiat per apreciar i valorar la diversitat cultural i la pròpia identitat, alhora que desenvolupa una actitud oberta, crítica i de contrast dels valors culturals.

**Projecte de biblioteca:** considerant el llenguatge verbal com a eina clau en el procés d'aprenentatge de les altres àrees. Aquest projecte vol:

- Fomentar en l'alumnat el gust i el plaer de la lectura, a través d'un fons de biblioteca que els hi permeti l'entrada al món del coneixement i de la fantasia.
- Fer que sigui l'eix vertebrador dels diferents mitjans emprats en el procés d'ensenyament-aprenentatge del nostre alumnat.
- Implicar les famílies en la sensibilització a la lectura.

**Projecte de Ciències 3/6:** Aquest projecte permet prendre contacte amb les ciències, d'una manera innovadora, ja des de l'entrada dels infants a l'escola.

- Desenvolupa capacitats (cognitives, motrius, d'equilibri personal, de relació i d'inserció social) tenint en compte els coneixements previs i el nivell de desenvolupament de cadascú.
- Estimula l'activitat, tant física com mental, desvetllant al mateix temps la curiositat, la imaginació i l'esperit crític afavorint la consecució de la pròpia autonomia.
- Facilita l'adquisició de procediments que facilitin l'obtenció d'informació, el seu processament i la seva interiorització.
- Ajuda els infants a habitar-se a pensar i crear per compte propi, relacionant alguns fenòmens de la ciència i donant explicacions científiques o simbòliques.

**Projecte d'audiovisuals:** Aquest projecte vol promoure l'**aprendre a mirar** en el món actual, cada cop amb més domini de la imatge:

- Aguditzant la capacitat d'observació dels nostres alumnes despertant les seves capacitats visuals per copsar el món que ens envolta amb uns altres ulls.

- Desenvolupant l'esperit crític potenciant la diferenciació entre els conceptes imatge- realitat, per tal de desmitificar, des de ben aviat, el valor de les imatges com a document assimilable a la realitat.

**Projecte d'escola verda.** Aquest projecte pretén sensibilitzar els alumnes amb la cura de l'entorn, valorar el medi ambient i promoure l'ús del reciclatge i la reutilització

## **LA CARPETA, LA BOSSA DE PLÀSTICA, LA CARMANYOLA I LA JAQUETA DEL PATI**

- ◆ **La carpeta missatgera:** servirà per portar els comunicats de l'escola a les famílies i caldrà retornar-la cada vegada a l'escola. Al finalitzar el curs s'ha de donar a la tutora, ja que s'utilitzarà al llarg del Cicle d'Educació Infantil.
- ◆ **La bossa de plàstica:** anirà a casa cada trimestre per poder portar totes les petites obres d'art que haguem fet a l'escola i haurà de retornar a l'escola. Ens la quedarem a casa en finalitzar el curs.
- ◆ **La carmanyola:** col·laborant amb la iniciativa de l'Ajuntament en la cura del medi ambient, us recomanem l'ús de les carmanyoles per dur els esmorzars dels vostres fills/es a l'escola. Si no feu servir la carmanyola cal dur l'esmorzar dins d'una bossa marcada amb el nom.
- ◆ **La jaqueta del pati:** l'estona d'esbarjo és una estona on els infants han de poder jugar lliurement amb la sorra sense el perill de fer malbé els abrics, és per això que us recomanem que el vostre fill/es portin una jaqueta còmode per poder jugar al pati. Aquesta jaqueta, que ha de venir **marcada amb el nom**, romandrà a la classe.

## HORARI EDUCACIÓ INFANTIL GRUP Aula 5 anys: LLEONS

TUTORA: Vanessa Escalera.

	<b>Dilluns</b>	<b>Dimarts</b>	<b>Dimecres</b>	<b>Dijous</b>	<b>Divendres</b>
	Rutines	Rutines	Rutines	Rutines	Rutines
9:00-10:45	Descoberta de l'entorn	Descoberta de l'entorn	Comunicació i llenguatges <b>Anglès</b>  Comunicació i llenguatges	Comunicació i llenguatges	Comunicació i llenguatges <b>TIC</b>  Descoberta d'un mateix <b>Psicomotricitat</b>
11:00-11:45	ESBARJO				
11:45-12:30	Comunicació i llenguatges	Comunicació i llenguatges <b>Anglès</b>	Comunicació i llenguatges  <b>Tallers Llengua oral</b>	Comunicació i llenguatges  <b>Endrapacontes</b>	Descoberta de l'entorn

15:00-16:30	Comunicació i llenguatges  <b>Plàstica</b>	Comunicació i llenguatges <b>Música</b>  Descoberta de l'entorn	Descoberta de l'entorn <b>Projecte Ciència</b>  Comunicació i llenguatges	Comunicació i llenguatges	Descoberta d'un mateix
-------------	--	--	--	---------------------------	------------------------

## 4. Els hàbits.

Dins de la programació d'Educació Infantil mereix especial atenció l'apartat dels hàbits. Per aquest motiu us detallem aquells que ens hem de proposar treballar des de l'escola i des de la família per afavorir un creixement més harmònic de la personalitat dels nens i les nenes.

<b>HÀBITS D'EDUCACIÓ INFANTIL</b> <b>Què? Com?</b>
---

Aquests són els hàbits que els nens i nenes d'Educació infantil haurien d'assolir en acabar l'etapa tot i respectant el nivell maduratiu de cada infant.

<b>ALIMENTACIÓ</b>	
<b>QUÈ PUC FER?</b>	<b>COM EM PODEU AJUDAR?</b>
Seure a taula correctament i menjar tot sol.	M'heu de fer entendre que cal mastegar poc a poc i he d'estar assegut fins que acabi.
Menjar i mastegar de tot.	Engresqueu-me a tastar nous aliments.
Inici a tallar (forquilla i ganivet).	No tingueu por, si confieu en mi segur que me'n surto.
No beure amb la boca plena.	Deixeu-me un got a l'abast i recordeu-m'ho si em despisto.
Utilitzar el tovalló.	No cal que em poseu pitet, ja se menjar sense embrutar-me, deixeu-me el tovalló a taula con vosaltres.
Començar a ajudar en la preparació d'alguns plats, berenar.	M'agrada col·laborar amb vosaltres i vull conèixer els aliments que mengem.
Començar a conèixer els aliments més beneficiosos.	Quan preparem els àpats vull que m'expliqueu perquè mengem aquests aliments i no d'altres.
Posar-se el sucre i el beure.	No us enfadeu si beu una mica el got, amb una mica de paciència ho aniré fent a poc a poc.
Inici a ajudar a parar taula.	Sóc un membre més de la família i m'agrada participar de les coses que fem tots plegats.
<b>HIGIENE</b>	
Rentar-me les mans i la cara quan estic brut, sense mullar-me.	Deixeu el sabó, els tovallons o tovallola al meu abast.
Rentar-me les dents.	Deixeu-me un espai al lavabo per les

	coses que necessito per la meva higiene personal.
Fer pipí o caca sense embrutar-me, i tirar de la cadena.	Necessito roba còmoda i fàcil de treure.
Inici a dutxar-se sol (amb control).	Expliqueu-me com ho he de fer i amb la vostra confiança segur que ho faré molt bé.
<b>RESPONSABILITAT I ORDRE</b>	
Tenir cura dels objectes personals (bata, abric...).	Poseu un penjador al meu abast i una veta a l'abric.
Recollir joguines i deixar les coses al seu lloc corresponent.	Ensenyeu-me bé on s'endreça cada cosa. Que sempre sigui al mateix lloc.
Tenir cura dels objectes de la casa i de l'escola.	M'heu de fer sentir que tot el que m'envolta és de tots. M'heu d'ensenyar a valorar-ho i a respectar-ho.
Acabar les tasques que començo (jocs, responsabilitats, treballs...)	Doneu-me les indicacions que necessito per fer bé les coses i assegureu-vos de que les he entès. Després demaneu-me que ho faci i ajudeu-me a entendre que és important acabar el que començo.
<b>SON</b>	
Anar a dormir a un horari fix.	Expliqueu-me un conte abans de dormir així tindrè més clar que és el moment de descansar.
<b>VESTIR</b>	
Cordar i descordar -me els botons de les peces de vestir.	Poseu-me botons al davant.
Vestir-me i despullar-me tot sol.	M'heu d'explicar com ho he de fer i donar-me el temps que necessiti.
Endreçar les sabates al seu lloc.	Cada cosa al seu lloc i un lloc per cada cosa, malgrat se m'oblidi recordeu-me on va el meu calçat.
Començar a millorar el seu aspecte personal (camisa per dintre dels pantalons).	No em renyeu si jugant se'm desmanega la roba, simplement m'heu de recordar que ja sóc gran per posar-me les bé.
<b>AUTONOMIA</b>	
Contestar el telèfon.	M'agrada sentir que sóc gran i tinc ganes de parlar amb els coneguts de la família.

Començar a saber l'adreça i el telèfon de casa.	Quan anem pel nostre carrer ensenyeu-me on hi diu el nom del carrer per aprendre-me'l, a l'igual que m'heu d'anar recordant el telèfon de casa.
Començar a fer petites compres ells sols.	Sempre vaig a comprar amb vosaltres i m'he fixat molt bé com ho feu, ara m'heu de deixar provar-ho a mi.
<b>RELACIÓ SOCIAL I CONVIVÈNCIA</b>	
Conservar i recordar tot el que hi ha a casa (sofà, parets..., a l'escola (contes, joguines,...) i al carrer (plantes, papereres...)	M'heu de fer sentir que tot el que m'envolta és de tots. M'heu d'ensenyar a valorar-ho i a respectar-ho.
Saber quins jocs es poden fer a taula, a terra, al pati, a la plaça, a la platja.	M'heu de fer entendre que cada cosa té un lloc i un moment.
Responsabilitzar-me de petites tasques.	Deixeu-me col·laborar en les feines de casa: parar taula, ajudar a la cuina.
Saludar quan entro o surto d'un lloc. Demanar les coses amb amabilitat. Donar gràcies quan se m'ajuda o se'm dona una cosa que he demanat.	Ensenyeu-me que es fa en cada cas i recordeu-me que he de dir. No em doneu les coses si no les he demanat.
Anar a jugar a casa dels meus amics o convidar-los a casa meva.	M'heu de deixar compartir experiències amb altres nens i nenes. M'he d'acostumar a estar amb altres persones. Porteu-me a veure coses interessants i diferents (parcs, museus, espectacles, excursions...)
Explicar les coses que he vist, m'han passat o m'interessen.	Deixeu que sigui jo qui expliqui als altres tot allò que penso.
Parlar en el to adequat	M'heu de recordar que he de parlar sense cridar.

## 5.SORTIDES

**Les sortides, activitats culturals i excursions són activitats complementàries que organitza la pròpia escola per afavorir el desenvolupament integral de l'alumne/a. Totes ells formaran part de la programació curricular.**

Està previst fer les següents sortides:

- \* Participació en les activitats de l'associació Cultural "Anem al Teatre" al Teatre Monumental de Mataró.  
19 octubre.  
16 de gener.
- \* Teatre en anglès:  
- Sant Andreu de Llavaneres, juny 2013.
- \* Visita i recerca d'informació a la biblioteca municipal (segons el projecte de treball que s'estigui realitzant)
- \* Sortides per Sant Andreu de Llavaneres i voltants de l'escola lligades a les unitats didàctiques que portem a terme.

### **1r trimestre:**

- La tardor " Can Plana ". Vallgorguina. El 23 d'octubre.

### **2n trimestre:**

- Museu de la ciència a Bcn . 22 de març

### **3r. trimestre:**

- Escola de la Natura del Corredor. Sant Andreu de Llavaneres. El 25 de maig.
- Roure´s park a Seva. *Data per confirmar.*

***Al llarg del curs es poden produir canvis que avisarem oportunament.***

## 6.RECORDEM

Una de les coses més importants en aquesta edat i que hem de fer conjuntament casa i escola són els hàbits.

En l'educació dels hàbits s'ha de tenir en compte que el nen té la capacitat suficient com per no haver de dependre de l'adult com havia fet fins ara. Se li han de potenciar una sèrie d'hàbits d'autonomia personal i d'independència .

Per facilitar aquesta tasca RECORDEM que:

- ◆ Les bates i tota la roba que es treuen els nens/es a l'escola ha d'estar marcada i portar una veta llarga per penjar.
- ◆ Els dimarts a la tarda cal que els nens i les nenes portin xandall per fer psicomotricitat i sabatilles esportives amb "velcro" que es puguin treure i posar amb facilitat.
- ◆ Tots els nens/es han de portar una bata, un got i un tovalló cada dilluns. Divendres s'ho emportaran a casa per rentar. Tot anirà dins una bossa o motxilla de roba.
- ◆ Cal que les sabates i la roba que porten a l'escola siguin còmodes ja que així afavorim la seva autonomia personal. Es recomana no portar pantalons amb peto.
- ◆ Per aconseguir un bon ritme de treball, és important l'assistència a classe i la puntualitat tant a les entrades com a les sortides.
- ◆ Els nens i les nenes que vulguin celebrar el seu aniversari poden fer-ho portant un pastís, coca que substitueixi l'esmorzar i per tant caldria que ens aviséssiu el dia d'abans. No es poden portar lllaminadures ni sucs. A través de la carpeta missatgera us arribarà un paper que comunicarà de qui serà l'aniversari, aquest paper plastificat s'haurà de retornar a l'escola.
- ◆ Els nens i les nenes que utilitzen el servei de menjador cal que tinguin una bata pel menjador i una altra per la classe.
- ◆ Per tal d'evitar conflictes a l'aula és important que els vostres fills i/o filles no portin joguines ni lllaminadures a l'escola.

## EL MÓN DELS NENS



María del Mar García Orgaz  
Psicòloga Infantil

## La influència de les emissions infantils en els nens

**Els mitjans de comunicació representen una font d'imatges de la realitat social que expressen valors i judicis normatius barrejats amb entreteniment. En els programes per a nens són habituals les representacions icòniques (dibuixos animats, ninos...) que els nens entenen abans que les imatges reals, per això els influeixen tant.**

Pares i educadors es preocupen cada cop més per l'adequació dels continguts dels programes infantils a les etapes evolutives dels nens, pels efectes que poden arribar a tenir sobre el seu comportament. Els experts discuteixen si aquesta influència és directa o indirecta, mediata o immediata, a curt o a llarg termini.

### «És important que els nens mirin la televisió acompanyats dels adults»

El gust estètic infantil evoluciona en diferents fases.

Els més petits només capten la discriminació dels sons, les formes i els colors. La saturació i la reiteració, les formes rodones i simples són el tipus d'imatge que prefereixen els nens d'Educació Infantil. En aquesta etapa s'incideix més en els aspectes formals que no en els narratius. Això explica l'èxit de personatges com els Teletubbies o, en un altre nivell, els Lunnis.

A poc a poc, els nens comencen a captar formes més complexes. L'aspecte narratiu adquireix importància, però sempre vinculat a centres d'interès particular: els gossos, els esports... Comencen a reconèixer aspectes formals de mides i colors. Tot això ho té molt en compte, per exemple, el programa *Barrio Sésamo*.

Però hi ha molts aspectes narratius

dels quals encara no s'adona, per això és important que els nens mirin la televisió al costat d'un adult. Més endavant, els nens prefereixen programes amb capacitat per despertar sensacions i emocions, com per exemple Bugs Bunny, o Tom i Jerry. L'especialista en teoria de la comunicació Condry diu que «els nens poden arribar a la convicció que el més fort té sempre la raó, ja que una idea que entenen és que, si algú vol una cosa i té més poder que l'altre, l'aconseguirà».

El desenvolupament cognitiu de la socialització determina que els nens vagin ampliant la seva comprensió dels arguments formals i estètics de les manifestacions culturals i que les vagin entenent de forma diferent en els successius estadis, per això és tan important que els adults sapiguem què veuen els nens, perquè hi ha dibuixos amb característiques que atrauen i agraden als nens, però el contingut dels quals és per a adults. És el cas de la polèmica sèrie de dibuixos animats *Shin Chan*, pensada per a adults però que s'emetia en horari infantil. Amb episodis curts, de 6 a 10 minuts, una música alegre, dinàmica i cadenciosa i un esquema senzill però efectista, agrada als nens, encara que els seus continguts són marcadament inadequats per al públic infantil.

El sociòleg i educador suís Karl Popper diu: «Una televisió sense regles provoca la corrupció moral

de la humanitat». La hipòtesis del *copycat*, o del contagi conductual, defensa que la televisió produeix un efecte d'imitació dels comportaments que mostra i provoca una cadena epidèmica de contagi de conducta. Aquesta hipòtesi ha estat criticada, perquè es considera que les investigacions a través de les quals va establir-se eren esbiaixades: paraven atenció a les hores promig d'exposició a la televisió i a la visió d'escenes violentes sense tenir en compte l'estil d'educació dels pares. Sortosament, especialistes en comunicació com W. L. Schramm recorden que el receptor interpreta i descodifica el missatge d'acord amb les seves experiències prèvies, per això l'efecte immediat de la televisió en els nens no és tan clar com això.

### «Hem d'evitar que el nen vegi dibuixos en els quals no es té en compte la dignitat de la persona»

Però, en definitiva, és important evitar que els nens vegin emissions en les quals no es tingui en compte la dignitat de la persona, i facilitar-los o orientar-los cap a unes altres que tinguin en compte valors com ara l'educació per a la pau, per a la salut, el respecte del medi ambient, l'educació intercultural, la igualtat d'oportunitats...