



**ESCOLA LABANDÀRIA**

08392 Sant Andreu de Llavaneres  
Tel. 93.792.93.10  
E-mail: ceiplabandaria@xtec.cat



Els Tintinaires

1r de Cicle Superior (5è)

## ÍNDEX

1. Introducció.
2. Característiques dels alumnes.
3. Què volem aconseguir ?
4. Com ho fem?
5. Actituds. Valors i normes. Tutoria.
6. Seguiment dels alumnes.
7. Sortides.

# 1 PRESENTACIÓ.

Benvolgudes famílies l'equip de mestres de primària us donem la benvinguda al nou curs escolar.

Com ja sabeu l'etapa de primària està organitzada en tres cicles:

1. Cicle inicial (1r "Gats amb botes" i 2n "Yosaku i l'ocell màgic"), fins els set/vuit anys.
2. Cicle mitjà (3r "Sindbad el Mariner" i 4t "Fantasmes al teatre"), fins els nou/deu anys.
3. Cicle superior, 5è " **Els Tintinaires**" i 6è, fins els dotze anys.

La finalitat de l'educació primària és proporcionar a tots els nens i les nenes les competències que els permetin assegurar el seu desenvolupament personal i social; adquirir les habilitats i les competències culturals i socials relatives a l'expressió i comprensió oral, a la lectura i a l'escriptura, al càlcul, a la igualtat de drets i oportunitats entre homes i dones, a l'autonomia personal, la corresponsabilitat i la interdependència personal, a la resolució de problemes i als coneixements bàsics de la ciència, la cultura i la convivència, el rebuig de tot tipus de comportaments discriminatoris per raó de sexe; desenvolupar la competència d'expressar el que s'ha après, d'explicar amb raons coherents, fiables i ben justificades el seu punt de vista i la seva opinió, de saber escoltar el punt de vista dels altres amb respecte i d'arribar a acords quan sigui necessari; desenvolupar les habilitats socials, d'esforç, treball i estudi; expressar el sentit artístic, la creativitat i l'afectivitat; i conèixer els elements bàsics de la llengua, la història, la geografia i les tradicions pròpies de Catalunya que permetin el seu arrelament.

Per aconseguir aquests objectius l'escola dins del seu projecte educatiu, portem a terme diferents metodologies i maneres d'organitzar el temps de treball per possibilitar que els nens i nenes treguin el màxim rendiment de les seves capacitats, tot respectant la diversitat de cadascú, el seu ritme i les seves necessitats personals, tant afectives, emocionals com d'aprenentatge.

## 2. CARACTERÍSTIQUES PSICOEVOLUTIVES DELS NENS/ES DE 9-10 ANYS.

Certament, les circumstàncies en què s'hagi desenvolupat la vida de cada nen condicionen bastant la seva manera de ser i el seu caràcter, però hi ha tot un conjunt de trets que són comuns en aquesta edat. Tractarem de descriure'ls.

El caràcter d'un noi de 10 o 11 anys ha assolit ja normalment un considerable grau d'equilibri, com si es tractés de la maduresa de la seva etapa infantil. Ara presentarà trets més definits d'afirmació de la seva personalitat, de curiositat i de sociabilitat.

És inquiet, investigador, mogut. No pot estar mai quiet. Parla amb una desimboltura i un enginy que sol fer gràcia als adults. Es demana contínuament el perquè de cada cosa. Escodrina als adults, els estudia amb mirada penetrant, fa radiografies de cada gest, de cada reacció, de cada manera de parlar.

La seva vida emocional presenta forts contrastos. En poc temps pot passar d'un espectacular empipament a una explosió de riure. És voluble en el seu estat d'ànim. Pot estar rondinaire i insuportable al matí i alegre i juganer a la tarda. Altres vegades alternarà dies bons amb dies foscos. El mal humor li pot aparèixer en qualsevol moment, però no sol durar gaire: no és ressentit.

Necessita fer-se escoltar. És fàcil veure'l aixecant la veu o buscant ansiosament el protagonisme. Té, per naturalesa, el desig d'atreure l'atenció. No convé fer-li massa cas si amb això deixem d'estar pels altres.

És trapella i incansable. Davant de les seves entremaliadures no convé ni ser massa rígids ni deixar-les passar sense més. Cal saber trobar un punt mig.

És curiós, extravertit i xerraire, fins i tot sembla una mica ansiós. Li falta encara sentit de la mesura i dels matisos. De vegades no entén bé l'abast dels seus actes; quan algú fa broma amb ell, és fàcil que el noi acabi faltant-li al respecte.

Sovint es porta millor fora que dins de casa. Això demostra que si vol, sap portar-se bé.

És fàcil que es comporti amb rebel·lia, o que digui que ell ja és gran i que pot fer el que vulgui. Però davant les dificultats, li agradarà tenir un adult al seu costat.

No és normal que busqui l'aïllament. Més aviat prefereix la companyia o tenir gent al voltant, encara que de vegades manifesti desitjos d'independència.

Prefereix contradir a respondre. No ho fa per malícia, sinó que forma part de la consolidació del seu caràcter. Altres vegades li agrada establir cordials intercanvis d'opinions i aprofundir en el coneixement de tot.

En aquesta edat ja veu als adults amb uns altres ulls, de menys admiració i més sentit crític. Censura el seu comportament i les seves paraules. Fins i tot hi ha un excés de suspicàcia per buscar defectes, cert ànim de dur la contrària, certa inclinació a insultar, a cridar, o a respondre grollerament. Tot i aquest comportament, això no vol dir que hagi disminuït el seu afecte per nosaltres.

Habitualment procura dir la veritat, però si creu que aquesta li pot comportar problemes, pot agafar el costum de mentir. Perquè això no passi, no hem de ser massa rígids, i li hem d'agrair la seva sinceritat.

Les noies ja començaran a interessar-se pels nois. Per contra, els nois s'interessen poc per les noies, i fins i tot poden dir que són cursis o avorrides. És fàcil veure'ls jugar amb grups separats de nois i de noies.

Quan estan en grup solen ser més entremallats, i fan coses que potser no farien sols. Els agrada empenyar als grupets del sexe contrari.

És fàcil que admirin i fins i tot idealitzin a un germà més gran, de 15 o 18 anys. Normalment aquest germà es mostra més atent i comprensiu amb ell que els seus propis pares. D'aquesta manera aquest germà pot tenir una gran influència en ell i en la seva educació.

### 3. QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

#### **COMPETÈNCIES DE L'EDUCACIÓ OBLIGATÒRIA:**

Per a l'educació obligatòria s'identifiquen com a competències bàsiques les vuit competències següents:

#### **Competències transversals:**

##### **Les competències comunicatives:**

1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual
2. Competències artística i cultural

##### **Les competències metodològiques:**

3. Tractament de la informació i competència digital
4. Competència matemàtica
5. Competència d'aprendre a aprendre

##### **Les competències personals:**

6. Competència d'autonomia i iniciativa personal

#### **Competències específiques centrades en conviure i habitar el món**

7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic
8. Competència social i ciutadana

Els objectius i els continguts de cadascuna de les àrees curriculars han de tenir en compte el desenvolupament integral de totes les competències bàsiques i, en conseqüència, caldrà que des de totes les àrees es tinguin en compte les competències comunicatives, les metodològiques, les personals i, de les específiques, aquells aspectes peculiars que es relacionen amb la pròpia disciplina.

#### **CONTINGUTS CURRICULARS DE 5È**

##### **LLENGUA CATALANA:**

##### **Lectura**

- Expressió oral.
- Lectura mental.
- Lectura expressiva.

- Exercicis de comprensió lectora

### **Gramàtica**

- Llengua catalana, dialectes.
- Oració gramatical:
- Sintagma nominal.
- Sintagma verbal:

### **Fonètica - Ortografia.**

- Sons vocàlics de les síl·labes tòniques i àtones.
- L'accentuació: accent obert, accent tancat
- L'accentuació diacrítica.
- L'apòstrof.
- La contracció.
- Les oclusives a final de paraula.
- Essa sorda - Essa sonora.
- Grafies: g, j, x, ix, tj, tg, tx, ig i l·l
- Signes de puntuació.

### **Lèxic**

- La família lèxica i el camp semàntica
- La derivació.
- Mots compostos.
- Les comparacions.
- Sinonímia. Antonímia. Polisèmia.
- Frases fetes.
- Rodolins.
- Expressions temporals.

### **LLENGUA CASTELLANA:**

#### **Expresión y comprensión oral**

- El lenguaje gestual (no verbal).
- La presentación personal.
- Exposición sobre un tema.
- Lecturas.
- Recitación de poemas.
- Exposiciones y debates.

#### **Expresión escrita**

- Redacciones diversas: narraciones, descripciones, poesías, cartas, diálogos, cómics, diarios personales...
- Estructura y coherencia del texto.
- Léxico, frases hechas, comparaciones...
- Utilización con coherencia de mayúsculas, puntos, comas y puntos y aparte

#### **Ortografía**

- Separación silábica.
- Utilización correcta de los signos de puntuación.
- Diferenciación entre los grupos *gue, gui, güe, güi*
- Palabras con h, b-v, g-j, ll-y, -d, -z, -cc-, -ct-.

- Identificación de la sílaba tónica.
- Acentuación correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas y memorización de la regla.
- Diptongos e hiatos.
- Memorización de las distintas formas verbales (tilde correcta)

### **Léxico**

- Sinónimos y antónimos.
- Prefijos y sufijos.
- Palabras primitivas y derivadas.
- Frases hechas.
- Uso de diccionario.
- Onomatopeyas.
- Palabras polisémicas.
- Palabras homófonas.
- Campos semánticos.

### **Gramática**

- La oración: sujeto y predicado.
- El nombre: identificación en la frase.
- El artículo, clases y formas.
- El sustantivo: clases.
- El adjetivo: grados.
- Los determinantes posesivos, demostrativos y numerales.
- La conjugación de los verbos regulares.
- Los pronombres personales

### **ÀREA DE MATEMÀTIQUES:**

#### **1. Nombres i operacions**

- Els nombres naturals.
- Els nombres parells i imparells.
- El doble, el triple, la meitat.
- Composició i descomposició de nombres.
- Ordenació de nombres.
- Càlcul mental i escrit.
- Les propietats de les operacions.
- La relació entre els elements de la resta i la suma.
- La divisió.
- La divisió no exacta d'una xifra i de dues.
- L'euro.
- Els decimals.
- Les fraccions: concepte i representació gràfica.

#### **2. Magnituds y mesures.**

- El Perímetre i la superfície.
- El Sistema Mètric decimal.
- Unitats de longitud, massa, capacitat, superfície i volum.
- Transformacions.
- El sistema sexagesimal:

### 3. Geometria

- Formes geomètriques.
- Els angles.
- Los triangles.
- Inici a la mesura dels angles.
- La circumferència i el cercle.
- Els polígons.
- La simetria

### **CONeixEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL:**

1. El coneixement del medi físic i dels medis humanitzats des de diferents àmbits: l'entorn més proper i els diferents espais geogràfics de la Terra.
2. L'apropament a la història, la seva evolució, la pròpia societat i altres societats, i la valoració del patrimoni.
3. L'apropament al món actual, fent una anàlisi des de diferents mirades: social, natural, tècnica, econòmica, cultural, política, etc.
4. La comprensió, la interpretació i el plantejament de models de relacions dels fets i fenòmens del món natural i físic.
5. L'educació en cultura tecnològica per entendre el món actual, per saber interpretar-la i per contextualitzar-ne l'ús en la vida quotidiana

### **objectius**

1. Plantejar-se, identificar i resoldre interrogants i problemes relacionats amb fenòmens i elements significatius de l'entorn natural, utilitzant estratègies de cerca i tractament de la informació, i analitzar els resultats i plantejar solucions alternatives als problemes.
2. Identificar els principals elements de l'entorn natural, analitzar-ne l'organització, les característiques i interaccions, i aplicar aquesta anàlisi a diferents escales espacials i temporals.
3. Utilitzar la llengua com a eina per construir coneixement, per comunicar-lo i per compartir-lo amb els altres, a partir del desenvolupament de les competències comunicatives pròpies de l'àrea (descripció, explicació, justificació, interpretació i argumentació).
4. Apreciar el gaudir que comporta arribar a trobar explicacions racionals dels fets i problemes que s'identifiquen en el nostre entorn i de la utilitat de l'aplicació de procediments i actituds científiques.

### **Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic**

- Conèixer i comprendre el context natural, social, cultural i tecnològic on està immers.
- Utilitzar críticament fonts d'informació que usin diferents tipus de suport per observar i analitzar l'entorn.
- Explicar els fenòmens amb l'ajuda de models, verificar la coherència entre les observacions i l'explicació donada, i expressar-la utilitzant diferents canals comunicatius.

- Utilitzar el coneixement científic per comprendre situacions properes relacionades amb problemàtiques ambientals, amb la conservació de la salut o amb l'ús d'objectes tecnològics i per prendre decisions coherents per actuar amb aquest coneixement.

### **Competència en comunicació lingüística**

- Expressar idees i organitzar informacions de manera eficaç i intel·ligible sobre espais, fets, problemes i fenòmens geogràfics, històrics, socials, naturals i tecnològics.
- Utilitzar convencions cartogràfiques, matemàtiques i científiques i saber-les interpretar.
- Comunicar idees i informacions de manera oral, escrita, visual i utilitzant les TIC per informar, per convèncer i per dialogar.
- Identificar informacions rellevants de l'àrea en textos que utilitzen diferents canals comunicatius i de procedències diverses.

### **Competència en el tractament de la informació i competència digital**

- Plantejar-se preguntes que puguin ser objecte d'investigació.
- Utilitzar habilitats per a la recollida i tractament de la informació.

### **INFORMÀTICA:**

Inclusa dins l'àrea de medi, el seu objectiu principal és incloure-la com una eina de treball més, dins l'aula. Treballant de forma individual, o en petit grup amb els notebooks i la PDI de l'aula.

Es treballaran activitats que permetran que els infants adquireixen i reforcin els coneixements i les habilitats per a formar-se i desenvolupar-se, d'una forma funcional i significativa dins:

- les matemàtiques i el càlcul.
- el llenguatge i la lectura.
- L'atenció.
- La concentració.
- La memòria.
- La coordinació viso-manual.
- Raonament lògic.
- Etc.

Alhora que van iniciant-se en el coneixement de programes de tractament de text, escaneig d'imatges, el bloc de la biblioteca, etc.

### **Competència d'autonomia i iniciativa personal**

- Dissenyar i aplicar projectes individuals i col·lectius de manera responsable i creativa.
- Aplicar coneixements i habilitats en contextos familiars i de l'entorn.

### **Competència social i ciutadana**

- Actuar en el marc de projectes col·lectius per resoldre problemes i millorar la vida de la comunitat, i per promoure una vida saludable.

### **Competència d'aprendre a aprendre**

- Utilitzar el pensament crític i creatiu per a l'anàlisi de la informació, la resolució de problemes i la presa de decisions.

## **EDUCACIÓ ARTÍSTICA:**

### **PLÀSTICA (el 2n i 3r Trimestre es fa en anglès):**

#### **1. Dibuix del natural**

- L'acte d'observar.
- Proporcionar i amidar.
- El dibuix objectiu. El dibuix document.
- Observació i anàlisi d'obres d'Art.

#### **2. Textures materials i efectes**

- Sensacions visuals.
- Textura i forma, la trama
- Els suports.
- La textura en la pintura.
- La textura en l'escultura.
- El gest i les diferents qualitats gràfiques.
- Observació i anàlisi d'obres d'Art català i universal.

#### **3. Els colors i els seus matisos**

- Teoria del color.
- Observació i anàlisi d'obres d'Art.

#### **4. L'espai i les relacions espacials**

- La proporció.
- Anàlisi de l'entorn des del tot fins a les parts.
- La composició en l'espai i l'espai compositiu.
- Elements propis de composició espacial.
- Observació i anàlisi d'obres d'Art.

## **MÚSICA**

- Lectura d'una frase musical
- Anàlisi dels diferents elements que constitueixen una melodia: fraseig, notes, valors, tempo, mètrica, canvis d'intensitat...
- Interpretació de diferents cançons populars amb la flauta.
- Discriminació auditiva dels instruments.
- Interpretació de danses populars.
- Acompanyament instrumental de cançons.
- Elaboració de ritmes a partir d'un text.
- Elaboració d'una obra a partir d'un ritme donat.
- Creació de moviments lliures adaptats a un ritme determinat.
- Distinció auditiva dels diferents compassos.
- Cantar individualment i en grup.
- Memorització de cançons.
- Lectura i escriptura dels elements del llenguatge musical apresos.
- Interpretació d'un cànon a 2 i 3 veus.
- Audició d'obres musicals de diferents autors.

## EDUCACIÓ FÍSICA:

### EL COS I LA IMATGE.

- Descobriments dels elements orgànics i funcionals relacionats amb el moviment.
- Adequació de la consciència i control del cos en relació amb la tensió, la relaxació i la respiració.
- Representació del propi cos i dels altres.
- Adequació de la postura a les diferents necessitats expressives i motrius.
- Realització d'activitats en les quals intervingui l'equilibri estàtic i dinàmic.
- Intervenció de l'organització espaciotemporal en el desenvolupament d'activitats físiques.
- Valoració i acceptació de la pròpia realitat corporal i la dels altres.

### HABILITATS MOTRIUS I QUALITATS FÍSQUES BÀSIQUES.

- Execució de formes i possibilitats de moviment, ajustant i contats diverses, acceptant les solidant els elements fonamentals a l'execució de les habilitats motrius bàsiques.
- Utilització eficaç de les habilitats bàsiques i específiques en medis i situacions conegudes i estables.
- Adquisició del control motor i del domini corporal.
- Consecució de la millora de les qualitats físiques bàsiques de forma genèrica i orientada a l'execució motriu en múltiples situacions.
- Disposició a participar en activitat acceptant les diferències individuals en el nivell de l'habilitat
- Apreciació de l'esforç tant individual com col·lectiu en les activitats físiques diverses, acceptant les diferències individuals en el nivell de l'habilitat.
- Pràctica d'activitats físiques elaborades.

### ACTIVITAT FÍSICA I SALUT.

- Adquisició d'hàbits posturals i alimentaris saludables relacionats amb l'activitat física i la higiene corporal.
- Adopció de mesures bàsiques de seguretat en la pràctica de l'activitat física i utilització dels materials i dels espais d'acord amb unes normes donades.
- Pràctica habitual d'exercicis d'escalfament previs i control de l'esforç durant la realització de l'activitat física.
- Actitud favorable cap a l'activitat física en relació amb la salut.

### EXPRESSIÓ CORPORAL.

- Experimentació del cos i el moviment com a instruments d'expressió i comunicació.
- Adequació del moviment a estructures espaciotemporals.
- Expressió de sentiments i emocions a través del cos, el gest i el moviment.
- Utilització d'objectes i materials com a instruments d'expressió i comunicació corporal.
- Valoració i apreciació de les diferents formes d'expressar-se.

### EL JOC.

- Apreciació del joc com a element de la realitat social i cultural.
- Participació en diferents tipus de jocs.
- Execució i descobriment de les estratègies bàsiques del joc relacionades amb la cooperació, l'oposició i la cooperació/operació en relació amb les regles de joc.
- Actitud responsable en relació amb l'estratègia del joc.
- Acceptació i compliment de les normes del joc.
- Valoració de l'esforç en els jocs.
- Valoració del joc com a mitjà de relació, de divertiment i d'ús del temps de lleure.

## 4. COM HO FEM?

Seguint la filosofia que ha inspirat la Reforma educativa, treballem a partir d'unitats de programació que sorgeixen dels interessos i motivacions dels nens/es, guiats una mica pels adults.

Fem participar els nens/es en l'organització i desenvolupament de totes les activitats. No donem les coses fetes d'entrada, sinó que pensem entre tots com podem fer-les. És a dir, fem que els nens/es siguin constructors del seu coneixement.

Partim sempre del que els nens/es ja saben de les coses i entre tots creem situacions de dubte, de contradicció, de manera que amb l'experimentació i manipulació de materials i amb la interacció entre els companys/es siguin capaços de modificar el que pensen sobre les coses i les relacions entre elles, i per tant d'aprendre.

A la classe creem un clima adequat perquè tot això tingui lloc. Cada dia comencem amb unes activitats: mirar el temps, revisar el calendari de fets importants, revisar algun acord que hem pres tots, planificar les activitats... Aquestes activitats ajuden a interioritzar nocions temporals, de càlcul, numeració, de llengua...

**Desdoblaments dels grups (hores SEP dins horari lectiu):** El grup-classe es divideix en dos grups dins la mateixa sessió. Un es queda amb la tutora i es dedica aquella estona a treballar les àrees més instrumentals. L'altre grup treballa a una altra àrea com per exemple informàtica, anglès...

**Hora SEP fora de l'horari lectiu:** Suport Escolar Personalitzat. Aquestes sessions (dilluns i dimecres) es treballen desdoblant el grup i són per reforçar la comprensió i velocitat lectora i el raonament i càlcul mental.

**Racones.** Dediquem una sessió setmanal, d'una hora i dos quarts, comptant amb dues mestres, a treballar la llengua i la matemàtica, de forma que tota la classe passa per quatre racons en una mateixa sessió. Fent racons de: lectura en veu alta, d'escriptura, de raonament i joc d'estratègia.

**Tallers.** Dediquem dues sessions a la setmana als tallers.

Els tallers son:

**Taller d'Anglès:**

- Treball de vocabulari de contes.
- Comprensió i producció oral a través de contes. Dramatització dels contes i representació pels grups d'infantil i cicle inicial.
- Jocs de taula (Qui és qui?, l'Uno, etc).
- Jocs en espais oberts (la xarranca, jocs de corda, etc).
- Entrevistes en vídeo.
- Taller: som científics.

**Taller d'Audiovisuals:**

- Hàbits televisius: Disseny, realització i filmació d'una enquesta.
- Diferència entre vídeo i fotografia.
- Fotografia: Els diferents punts de vista i Pla detall.
- Ombres: ombres en moviment i representació d'un conte popular.
- Trucs d'imatge.

**Taller de Biblioteca:**

- Biblioreduït:
  - Lectura individual, o en petit grup, de tot tipus de llibre.
  - Reflexió i anàlisi crític sobre les lectures realitzades; posada en comú.
  - Espai de les Recomanacions penjats al bloc.

**TREBALL COL·LECTIU**

És tracta del treball que es fa amb tots els nens alhora. Aquest tipus d'organització té uns objectius molt clars que són:

- \* Saber treballar en grup.
- \* Saber diferenciar i extreure la idea principal d'una explicació.
- \* Seguir el fil de l'explicació i saber intervenir en el moment adequat.
- \* Saber escoltar sense interrompre.
- \* Superar la dificultat que representa explicar-se i llegir en públic.
- \* Intercanviar opinions.

## TREBALL INDIVIDUAL I/O EN PETIT GRUP

Es tracta d'un espai de temps en el que pretenem que els nens i nenes aprenguin a treballar de forma autònoma, que no reclami continuament l'ajut de la mestra. És una estona en la que es pot atendre les diferents maneres d'aprendre dels nostres alumnes

### Projectes d'escola

**Projecte de premsa:** L'escola té una revista trimestral, elaborada amb la participació dels infants, les famílies i els mestres/es. Aquest projecte vol: Des de la vessant pedagògica : motivar l'alumnat en l'ús funcional de la llengua, triant i elaborant les seves pròpies notícies .

**Projecte d'emocions:** Aquest projecte vol que els infants progressin en el seu coneixement i domini del seu cos i de les seves possibilitats, tot assolint el grau de seguretat afectiva i emocional que els permeti formar-se una imatge positiva d'ells mateixos i dels altres.

**Projecte d'anglès:** Aprendre una llengua és un procés privilegiat per apreciar i valorar la diversitat cultural i la pròpia identitat, alhora que desenvolupa una actitud oberta, crítica i de contrast dels valors culturals.

**Projecte de biblioteca:** Fomentar en l'alumnat el gust i el plaer de la lectura, a través d'un fons de biblioteca que els hi permeti l'entrada al món del coneixement i de la fantasia.

**Projecte de Ciències 6/12:** Aquest projecte permet prendre contacte amb les ciències, d'una manera innovadora, Desenvolupa capacitats (cognitives, motrius, d'equilibri personal, de relació i d'inserció social) tenint en compte els coneixements previs i el nivell de desenvolupament de cadascú.

**Projecte d'audiovisuals:** Aquest projecte vol promoure **l'aprendre a mirar** en el món actual, cada cop amb més domini de la imatge:

Aguditzant la capacitat d'observació dels nostres alumnes despertant les seves capacitats visuals per copsar el món que ens envolta amb uns altres ulls.

**Projecte d'escola verda.** Aquest projecte pretén sensibilitzar els alumnes amb la cura de l'entorn, valorar el medi ambient i promoure l'ús del reciclatge i la reutilització

### **Com participen les famílies en els projectes de l'escola?**

- Amb el servei de préstec de llibres per part dels alumnes de la mateixa aula.

- Enguany els vostres fills i filles hauran de preparar, una conferència en petit grup. El tema triat farà referència als continguts de medi social i natural del curs. La guia i orientació d'aquesta conferència és farà a l'aula. La resta del treball es complementarà a casa. El dia de l'exposició esteu convidats com a famílies a assistir-hi.
- Col·laborant en la tria dels seus sentiments, amb el suport d'imatges per a poder explicar-ho a la resta de la classe.
- Aportant opinions i recomanacions a la revista de l'escola.
- Portant material a l'escola quan s'iniciï un projecte d'aula.
- Ajudant els vostres fills/es a valorar la feina ben feta, amb els deures que es fan a casa.
- Col·laborant en la recerca d'informació en el projecte de ciències.
- Participant en les festes de l'escola.

# HORARI GRUP 5è "Els Tintinaires"

TUTORA: Pilar Boix

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
9:00-10:45	Català.	Matemàtiques.	Castellà.	Anglès.	Ciències. Música.
9.50-10.45	Matemàtiques.	Anglès.	Català.	Castellà.	Música. Ciències.
10:45-11:15	PATI				
11:15-12:30	Educació Física.	Català.	Medi.	Taller Anglès. català	Taller audiovisuals mates.
12:30-13:00.	Hora SEP (mates)		Hora SEP (Llengua)		
15 a 15.45	Racons.	Medi.	Alternatiu/religió.	Plàstica.	Projecte.
15.45 a 16.30	Racons.	Projecte Emocions.	Tutoria.	Plàstica.	Nomenglator.

## 5. ACTITUDS. VALORS i NORMES. TUTORIA.

La finalitat de l'escola és la formació integral dels seus alumnes en la dimensió personal i social. Aquesta formació vol contribuir al desenvolupament harmònic de les facultats físiques, intel·lectuals, espirituals, humanes i socials dels alumnes. Per treballar tots aquests aspectes i aconseguir formar persones autònomes i respectuoses, amb hàbits democràtics, arrelades al país, amb capacitat per prendre decisions i raonar-les.

Dins del currículum, en la sessió dedicada al Projecte d'emocions, juntament amb la sessió d'alternatius i/o religió, portem a terme diferents metodologies de treball que possibiliten a l'alumne tenir un reconeixement de si mateix i dels companys, aprendre a decidir i compartir, tenir responsabilitats individuals que afavoreixin el treball del grup, millorar els seus hàbits de treball, conèixer l'origen i la cultura del seu país i respectar la dels altres i millorar les seves habilitats socials per poder tenir una bona relació amb les persones dels seu entorn.

El treball de les habilitats socials *pretén fer conscients els alumnes de com són i de com podem educar les seves habilitats socials (empatia, assertivitat, autocontrol) per millorar les seves relacions.* A través de jocs, diferents exercicis i de la conversa i la reflexió comuna del grup prenen consciència de quines són les seves actuacions i de com poden canalitzar-les.

Tot aquest treball de tutoria està present en tots els moments del dia tant pel que fa a les relacions entre els nens/es com amb els mestres, en la manera de tractar els conflictes, i en el seguiment acurat que es fa de cadascun dels nens i nenes. Per la gran importància que té aquesta formació, setmanalment tots els grups dediquen una sessió "al Projecte d'emocions" per a treballar sistemàticament aquests aspectes i continguts. És el moment de l'aprenentatge per poder-lo aplicar a la vida, al dia a dia i entre tots crear l'ambient adequat per tenir un bon creixement personal.

Els adults que els envolem els transmetem models i valors que ells van imitant i assimilant.

Si entre l'escola i la família hi ha diàleg i es busquen línies d'actuació comunes ajudem als infants ja que els donem seguretat en el llarg camí d'anar-se fent més gran.

**Orientacions per a la família per treballar tots els aspectes que hem dit: L'autoestima en els nens/es:**

1. Acceptar el fill/a tal com és i estimular-lo en el seu desenvolupament integral com a persona.
2. Definir normes de conducta i convivència clares.
3. No deixar que el fill/a sempre faci o aconsegueixi immediatament tot el que vol.
4. Donar un tracte sempre respectuós. Malgrat s'hagi de renyar, cal fer-ho amb mirament.
5. Escoltar (no només sentir) i atendre els problemes que presentin els fills/es.
6. Fer conèixer que estan satisfets dels fills/es.
7. No ser sobre protectors i fomentar l'autonomia.
8. Compartir responsabilitats domèstiques.
9. Invertir temps fent activitats junts. Si els pares mostren que els agrada compartir vivències amb els fills/es, aquests creixeran sabent que poden ser valuosos companys.

**Per ajudar als nens/es a estar ben equilibrats emocionalment:**

1. Preguntar als fills/es com se senten en diferents estats emotius.
2. Escoltar amb atenció el que diuen els fills/es.
3. Acceptar els seus sentiments i ajudar-los a canalitzar-los positivament.
4. No fer-los xantatge emocional. Aquest recurs és un instrument de pressió emocional que sol tenir conseqüències negatives.
5. Elogiar-los quan demostrin que saben controlar-se, de manera que se'n puguin sentir orgullosos.
6. Dir en veu alta que els estimem.

### **Per educar l'empatia (posar-se al lloc dels altres):**

1. El pare i la mare s'han de mostrar empàtics recíprocament.
2. Esforçar-se per entendre i compartir els sentiments dels fills/es.
3. Saber escoltar les raons que els fills/es donen per a les seves actuacions i donar-los respostes assertives.
4. Estimular el mateix model d'expressió afectiva tant per als nens com per a les nenes.
5. Controlar l'excés d'abnegació. No donar més del que es necessita.
6. Ensenyar als fills/es, des de ben petits, que els altres també compten.
7. Demanar als fills/es reciprocitat d'amor, atenció i respecte.

### **Per ajudar a resoldre conflictes:**

1. Donar a entendre que s'accepta la nena o el nen tal com és, tot i que això no vol pas dir que s'accepten els seus errors.
2. Evitar la culpabilització dels fills/es en situacions en què s'hagin equivocat.
3. Assegurar que hi ha comunicació i diàleg.
4. Fer adonar que sempre hi ha una altra manera de resoldre conflictes.
5. Conduir els infants pel camí del que és just o injust. Els pares hauran d'anar en compte i evitar situacions d'injustícia.
6. En tot conflicte s'haurien de practicar aquest quatre punts:
  - Calmar el nen/a. Calmar-se tots.
  - Parlar dels sentiments (de totes parts).
  - Buscar noves solucions i apuntar-les sense dir quina és la millor.
  - Decidir quina és la millor solució.

Els nens i les nenes a qui s'ha ensenyat a buscar estratègies per resoldre conflictes tenen molt més avantatges al llarg de la seva vida ja que són capaços de fer front a la frustració i a l'estrès amb eficàcia. La resolució de conflictes, de manera autònoma, repercuteix en un augment de l'autoestima, i alhora aquesta actitud té també repercussions positives en el rendiment acadèmic.

## 6. SEGUIMENT DELS ALUMNES.

Com ja hem explicat en l'apartat de tutoria, en el seguiment dels alumnes **la coordinació amb la família és fonamental** per això al llarg del curs mantenim amb els pares i les mares **entrevistes periòdiques** (un mínim de dues) **on posem en comú l'evolució dels nens i les nenes i prenem els acords necessaris pel seu bon desenvolupament.** Al llarg del curs escolar es fan tres informes (coincidint amb els trimestres) on es comuniquen qüestions acadèmiques i de personalitat.

**Els pares i mares poden demanar entrevista amb el tutor sempre que ho considerin necessari.**

El tutor/a és qui canalitza la informació de tots els mestres especialistes que tenen els nens i les nenes.

### AGENDA ESCOLAR

Els alumnes de 5è continuen amb l'ús agenda. La finalitat de l'agenda és treballar l'hàbit d'organitzar-se: anotar-se deures, escrits que cal portar a l'escola, notificacions per a les famílies.

L'agenda ha d'anar sempre a la motxilla i cal que periòdicament en feu el seguiment. L'agenda també serà el vehicle de comunicació família-escola. Mitjançant l'agenda els tutors/es us convocaran a les entrevistes. També vosaltres podeu a través de l'agenda fer una comunicació que creieu que és important.

És important que entre tots fem conscients als nostres alumnes i/o fills/e del bon ús i la funcionalitat d'aquesta eina.

### DEURES

Els alumnes de 5è aquest curs disposen d'una carpeta classificadora per tal d'organitzar-se el treball.

**La finalitat dels deures és crear l'hàbit de treball a casa i reforçar els continguts que es treballen a l'aula.** Com cada any, els deures sortiran dimarts i divendres. A més dels

que puguin sortir de manera puntual d'altres àrees. La presentació del deures en el dia i data, i amb la presentació d'una feina ben feta comptarà en la nota global del trimestre.

És important que els nens i les nenes s'acostumin a una estona de treball diari ja que el seu esforç personal i l'organització dels seu temps és fonamental per una bona evolució en els seus estudis.

**Cal que des de casa reviseu que facin els deures (cosa que no vol dir que els hi fem), ajudar-los a portar aquella informació o material que se'ls demana per fer el treball, fer el seguiment de l'agenda ja que la col·laboració família-escola és fonamental.**



## **7 SORTIDES.**

Està previst fer les següents sortides:

### **1r Trimestre:**

- Campanya " Anem al teatre" Monumental a Mataró. " L'illa desconeguda" 7 de novembre.
- Sortida escola Natura del Corredor. *Data per confirmar*
- Els volcans de la Garrotxa. 11 d'octubre.

### **2n Trimestre:**

- Campanya " Anem al teatre" Monumental a Mataró." El concert"

### **3r Trimestre:**

- Teatre amb anglès al Casal del poble. *Data per confirmar.*
- Auditori a Bcn. Cantània. 6 de maig.
- Canal Olímpic. 4 de juny.

**Al llarg del curs es poden produir canvis que avisarem oportunament.**



María del Mar García Orgaz  
Psicòloga Infantil

## El món dels nens

# Sabem conversar amb els nostres fills?

**La conversa és el vehicle fonamental que els pares tenen per ensenyar els fills a comunicar-se, a ser hàbils socialment. Perquè les interaccions amb els altres siguin efectives, és imprescindible que el nen es comuniqui de manera adequada i que conversi.**

Els nens que conversen bé i parlen amb els altres són més estimats i acceptats. Els pares poden ensenyar als fills allò que es pot dir i allò que no (comunicació verbal) i com es poden dir les coses i com no (comunicació no verbal), fent que el nen es posi en la pell de l'altre.

Quants nens són mal avaluats pels professors o els adults perquè quan els expliquen alguna cosa o es dirigeixen a ells, els nens no els miren a la cara? Cal dialogar amb els fills perquè entenguin que, si no mires a la cara a algú que es dirigeix a tu, l'altre pot pensar que no t'interessa allò que diu. Cal explicar-los que una postura massa relaxada indica una atenció baixa. I que uns cabells o una manera de vestir descurats comuniquen poca disponibilitat. Per tant, amb el diàleg, es poden anticipar els efectes que tindrà la comunicació no verbal sobre els altres.

**Els pares poden conversar amb els fills sobre com gestionar i expressar les emocions i com reconèixer i afrontar les dels altres.**

Podem ensenyar-los a identificar i percebre els senyals corporals que acompanyen l'emoció. L'adult pot fer-li comentaris i observacions: si veu que algú es posa vermell, potser vol dir que té vergonya o inseguretat; si li suen les mans és que està nerviós, etc.

I amb els comentaris podem ajudar el nen a ser conscient d'allò que ho ha provocat. Per exemple: un alumne es posa vermell quan el mestre li fa preguntes davant de tota la classe. També cal explicar-li que la nostra conducta provoca emocions: si parlo massa fort puc espantar algú, si m'hi acosto massa es pot sentir invadit i molest, etc.

Els pares han d'ajudar a desenvolupar l'habilitat per generar emocions positives i mirar d'adoptar una actitud positiva davant els fets, amb sentit de l'humor, cordialitat i simpatia. Parlant amb autollenguatge positiu, fent elogis, reconeixent virtuts a altres persones i rebent els compliments que ens fan.

Quan els pares es fixen més en l'aspecte negatiu i són molt crítics amb la gent, els nens estan de més mal humor i no són tan simpàtics.

**Als nens se'ls pot ensenyar a comunicar i rebre elogis, queixes, favors, etc., a evitar interaccions socials difícils.**

Dialogant habitualment amb els nostres fills, els serà més fàcil entendre per què una queixa és més ben rebuda si no la fem a crits o remugant, sinó amb una veu ferma i un volum adequat; que és més fàcil obtenir un favor si el demanem amb un to cordial i en el moment escaient. I potenciarem que rebin més elogis si els ensenyem a ser agraïts. També podrem fer-los saber quan és correcte el contacte corporal i quan no; a quina distància cal parlar a un desconegut, a un conegut, a un adult o a un nen; quines postures són adequades en un entorn de lleure o bé d'aprenentatge, amb adults o amb nens.

Els pares que dialoguen, alhora, ensenyen els fills a escoltar: paren atenció quan els fills els parlen, no canvien de tema, fan verbalitzacions de suport, es posen al seu lloc... I, és clar, mantenen un continu intercanvi de torns en la conversa.

La conversa és un art amb el qual podem ensenyar els nostres fills a ser més assertius, a ser més competents socialment, a trobar-se més bé. ■