

“El meu lloc en el món”

Projecte integral d'un habitatge personal

Aquest projecte s'allarga des d'ara fins a final de curs, i preveu la creació d'un habitatge propi. El lloc que dissenyaríeu si tinguéreu l'oportunitat de triar “ el vostre lloquet en el món”.

Contant d'entrada amb un terreny de 100 m2, es demana el disseny d'una sèrie d'aspectes que formaran part d'aquest espai.

En concret s'ha de crear un llit per a la cambra principal (la vostra), la funda de l'edredó nòrdic, l'escala que porta al terrat, la distribució interior de l'habitatge, l'exterior i l'estructura de l'habitatge.

Per acabar realitzarem una maqueta de tots els elements, com a última unitat didàctica d'aquest curs.

Unitat 10: Disseny tèxtil. Modularitat.

En aquesta unitat desenvoluparem el concepte de construcció modular, tan emprat en disseny i l'aplicarem al disseny tèxtil. La primera activitat introduirà aquest concepte de modularitat, centrant-nos en l'explicació d'un sistema de construcció modular: el rapport. L'exercici pràctic que es proposa a continuació és el disseny d'un edredó, seguint la forma de creació modular mitjançant el rapport. Hem de tenir en compte que aquest edredó va destinat al llit que crearem posteriorment, per tant ho tindrem en compte alhora de realitzar els patrons formals i ergonòmics utilitzats allà.

Activitat 1: Explicació sobre el concepte de modularitat, centrant-nos en l'explicació d'un sistema de construcció modular: el rapport.

Activitat 2: Exercici pràctic que consisteix en el disseny d'un edredó, seguint la forma de creació modular mitjançant el rapport. Hem de tenir en compte que aquest edredó va destinat al llit que crearem en la unitat següent i que pertany al projecte “el nostre lloc en el món”, per tant seguirem els patrons formals i ergonòmics utilitzats

Activitat 3: Digitalització del rapport creat i joc creatiu amb les possibilitats de la plataforma informàtica.

Procediment:

1. Fes primer que res una pràctica de creació d'un motiu amb la tècnica del Rapport.
2. Realitza esbossos per obtenir el disseny de la funda. Pensa que les mides habituals solen ser 200 x 200, 135 x 200 o 110 x 200. A partir d'una funda real, desenvolupa, a escala reduïda i sobre un paper DIN A4 o Din A3, el patró.
3. Realitza un mòdul ben acabat amb paper gruix.
4. Digitalitza el mòdul, escanejant-lo o creant-lo amb un programa de dibuix vectorial (es proposa Adobe Illustrator). Treballant amb Adobe Photoshop, realitza una simulació de l'estampat a partir del mòdul.

Elements a lliurar i percentatges d'avaluació

- 1.Ebossos de la creació del rapport. 5% nota

2. Mòdul acabat (en paper, en digital o en les dues plataformes) *25 % nota*
3. Patró de la funda nòrdica a escala reduïda *10 % nota*
4. Disseny de l'estampat a partir de la repetició del mòdul amb Photoshop (en digital) *60 % nota*

Data de lliurament: 17 de març

Unitat 11: Els objectes: la funció. Ergonomia.

Aquesta unitat torna a incidir en el disseny d'objectes però amb la peculiaritat d'incidir en la funció de l'objecte i la seua relació amb el cos humà, és a dir, l'ergonomia. En una primera activitat teòrica explicarem el concepte d'ergonomia i la importància d'aquesta en el disseny actual. Ens centrarem especialment en el mobiliari de l'habitatge, que constitueix un conjunt d'objectes al servei de l'ergonomia. L'exercici que es proposa a continuació és el disseny d'un llit. Aquest llit, al igual que les activitats que desenvoluparem des d'ara fins al final del curs formen part d'un conjunt de disseny que crearan un entorn al qual anomenarem “ el meu lloc en el món”. Volem observar que l'elecció del llit d'entre els diferents mobles domèstics es deu a la seua elevada vinculació amb l'arquitectura de la mateixa casa (el tamany de l'habitació, la forma de les parets, l'alçada del sostre, etc.), amb això introduïm aquí enllaços amb la propera unitat 12, que parla de l'habitatge.

Exercici pràctic:

Disseny d'un llit. En concret es demana el disseny del nostre propi llit, adaptat als nostres gustos i a les nostres característiques físiques. Especial atenció a l'ergonomia del disseny. Tenim en compte que aquest llit, pel fet d'estar dintre el projecte “ el nostre lloc en el món”, va acompanyat del disseny d'un habitatge, que dissenyarem tan interior com exteriorment.

Procediment:

1. Farem esbossos del llit.
2. Desenvolupament planimètric acotant les mides (sistema dièdric). Ens fixarem en l'ergonomia, agafant com a model les nostres mides corporals.
3. Farem un dibuix a color amb perspectiva cònica del llit, amb l'edredó nòrdic de la unitat anterior posat a sobre.
4. Escriurem una memòria on s'expliquen els procediments i les raons pràctiques i estètiques del resultat final.

Elements a lliurar i percentatges d'avaluació

1. Esbossos de la creació del llit. *5% nota*
2. Desenvolupament planimètric *40 % nota*
3. Dibuix a color amb perspectiva cònica del llit *45 % nota*
4. Memòria explicativa *10 % nota*

Data de lliurament: 17 d'abril

Unitat 12. L'objecte en l'espai

Ens fixem ara en objectes de disseny que tenen condicionada la seua forma al lloc o a l'espai on

estat ubicats. Molts elements del mobiliari de la casa o del mobiliari urbà tenen aquesta característica.

Ens centrarem en l'objecte arquitectònic que anomenem escala, veurem característiques i morfologia de l'escala i repassarem amb imatges dissenys curiosos i innovadors. Dissenyarem una escala per a l'habitatge del projecte “el nostre lloc en el món”.

Activitat 1: Explicació, amb exemples gràfics, de les principals característiques i morfologia de l'escala i dissenys curiosos i innovadors. Veurem com es representa gràficament als plànols.

Activitat 2:

Exercici pràctic: dissenyar una escala per a l'habitatge del projecte “el nostre lloc en el món”, l'escala portarà de la planta baixa al terrat de l'habitatge. A banda de realitzar els esbossos i la planta, alçat i perfil de la mateixa, haurem de fer un prototip de la mateixa per incorporar a la maqueta de l'habitatge.

Procediment:

1. Farem esbossos de l'escala.
2. Desenvolupament planimètric acotant les mides (sistema dièdric). Ens fixarem en l'ergonomia, agafant com a model les nostres mides corporals.
3. Farem una maqueta de l'escala, hem de tenir en compte que l'escala de reducció haurà de ser la mateixa que utilitzarem posteriorment a la maqueta de l'habitatge.

Elements a lliurar i percentatges d'avaluació

1. Esbossos de la creació de l'escala. *15% nota*
2. Desenvolupament planimètric *40 % nota*
3. Maqueta amb indicació de l'escala de reducció *45 % nota*

Data de lliurament: 27 d'abril

Unitat 13. Habitatges: espai exterior.

Aquesta és la primera unitat dedicada al disseny d'espais i a l'arquitectura. S'expliquen els elements de normalització planimètrica alhora de dissenyar espais arquitectònics i s'explica bàsicament les maneres de construir per poder idear els espais amb unes mínimes garanties de factibilitat. La segona activitat d'aquesta unitat planteja la projecció d'un habitatge (“el nostre lloc en el món”). Sobre un terreny de 100 m², amb la possibilitat de construir el 40% de la superfície, es planteja dissenyar un habitatge dintre el projecte “el nostre lloc en el món”.

Activitat 1: S'expliquen els elements de normalització planimètrica alhora de dissenyar espais arquitectònics i s'explica bàsicament les maneres de construir per poder idear els espais amb unes mínimes garanties de factibilitat.

Activitat 2:

Exercici pràctic: projecte d'un habitatge (“el nostre lloc en el món”). Sobre un terreny de 100 m², amb la possibilitat de construir el 40% de la superfície, es planteja dissenyar un habitatge dintre el projecte “el nostre lloc en el món”. Recordem que hem de situar una escala per accedir al terrat que ja tenim dissenyada.

Procediment:

1. Farem esbossos de l'habitatge.

2. Desenvolupament planimètric acotant les mides (sistema dièdric). Ens fixarem en els elements constructius, la seua idoneïtat i la manera d'indicar-los perfectament als plànols.
3. Farem una maqueta de l'habitatge, hem de tenir en compte que l'escala de reducció haurà de ser la mateixa que hem utilitzat en la construcció de la maqueta de l'escala.

Unitat 14. Habitatges: espai interior.

En aquesta unitat ens centrem en el disseny i la distribució dels interiors. Comencem amb una breu explicació de com assenyalar en planimetria tant la distribució interior com el mobiliari. També ens fixem en elements com l'aigua i la llum. Després ja passem a la part pràctica dissenyant la distribució de l'habitatge. Com a tercera activitat distribuïm el mobiliari, prestant especial atenció al llit que hem dissenyat en les unitats 9 i 10.

Activitat 1: Introducció a la normativa gràfica planimètrica tant amb la distribució interior com amb el mobiliari. També ens fixem en elements com la distribució de l'aigua i la llum.

Activitat 2: Exercici pràctic consistent en la distribució interna de l'habitatge. Disseny sobre plànol de l'estructura interna de l'habitatge.

Activitat 3: Exercici pràctic que consisteix en la distribució del mobiliari en el plànol, prestant especial atenció al llit que hem dissenyat en les unitats 9 i 10.

Unitat 16: La maqueta com esbòs

Aquesta unitat pretén aprofundir en l'eina maqueta com a esbòs alhora d'elaborar i presentar idees arquitectòniques i objetuals. L'activitat consistirà en aconseguir una maqueta dels exercicis pràctics de les unitats 9-14, és a dir, una maqueta de l'habitatge que hem anomenat “ el nostre lloc en el món” composta per l'espai habitable amb l'escala.

Activitat 1: Explicació sobre materials i processos de construcció d'una maqueta

Activitat 2: Construcció de la maqueta de l'habitatge que hem anomenat “ el nostre lloc en el món”, composta per l'espai habitable incorporant l'escala que porta al terrat.

Elements a lliurar i percentatges d'avaluació

1. Esbossos de la creació de l'habitatge. *10 % nota*
2. Desenvolupament planimètric de l'exterior de l'habitatge situat als 100 m2 de solar. *30 % nota*
3. Distribució, a color, sobre el plànol, dels interiors i del mobiliari. *30 % nota*
3. Maqueta de l'habitatge sobre l'espai de 100 m2 amb indicació de l'escala de reducció *30 % nota*

Data de lliurament: a determinar