

Pràctica de disseny gràfic: Adobe Photoshop CS

Treball amb capes

Pràctica feta amb el dibuix i el disseny per a un patró textil.

Aquesta pràctica té com a objecte conèixer l'ús de les capes de Photoshop. Per a tal propòsit treballarem sobre el disseny amb el mètode Rapport d'un estampat per a la funda d'un edredó nòrdic.

1) La ferramenta "capas"

Les capes et permeten treballar amb un element de la imatge sense modificar d'altres. Pensa en les capes com si foren fulles d'acetat amuntades, a través d'una zona sense imatge d'una capa podem veure les de sota.

Podem canviar la composició d'una imatge si canviem l'ordre de les capes o la manera de fusionar-se entre elles.

2) La capa de fons: desbloqueig

Quan obrim un document veiem que ens situa la imatge a una capa de "fons" o "capa 0". Aquesta primera capa està blocada, fins que no la desbloquegem no podrem treballar amb ella. Picant dues vegades seguides a sobre del nom de la capa a la "paleta Capas" apareix un quadre de diàleg. li posem nom a la nostra primera capa i piquem "Acceptar". Ara ja tenim desbloquejada la capa.

3) Objectes o imatges a noves capes

Per situar una imatge o un objecte nou a una capa a sobre d'aquesta "capa 0" que acabem d'anomenar, crearem una nova capa amb la icona corresponent a la part inferior de la "paleta Capas" (crear una capa).

Picant dues vegades (amb un breu espai de temps entremig) a sobre el nom de la capa que acabem de crear us permet anomenar aquesta nova capa. Li podem dir "capa 1".

Tenint la capa 1 seleccionada podem crear o col·locar (Archivo>Colocar per importar una imatge en format .eps, .pdf o arrastrant des

d'una altre arxiu obert per a formats .jpg, .tiff, .psd) una imatge a la nova capa creada. Veurem que quan modifiquem aquesta imatge no modifiquem la imatge de la capa 0.

4) Capes combinades

Imaginem que volem treballar amb les dues capes que hem creat a la vegada. Per exemple, volem canviar l'escala de totes les imatges que hem creat fins el moment.

Picant una fletxa que hi ha a la part superior dreta de la "paleta capas" eix una llista amb multitud d'opcions, triem "combinar visibles". Veurem que ens converteix les dues capes en només una. En el cas que hi haguera alguna que no volguérem que ens la combinàrem, la convertiríem en invisible, desseleccionant la icona d'un ull que hi ha a l'esquerre del nom de la capa en qüestió. Aquesta opció, però, és irreversible.

Si volem actuar sobre diverses capes i després desfer aquesta combinació ho podem fer creant un "grup de capes", llavors actuem sobre aquest grup.

Picant la fletxa que hi ha a la part superior dreta de la "paleta capas" seleccionem "crear grupo nuevo" de la llista d'opcions.

Aquest grup el podem anomenar, i podem arrosagar a dintre el grup les capes que volem que hi formen part simplement agafant les capes amb la ferramenta "mover" i deixant-la caure a dintre el grup creat.

5) Escalar imatge

Per a repetir el mòdul que hem creat i crear l'estampat necessitarem realitzar alguna d'aquestes dues accions:

1) Reduir a escala el mòdul per a poder repetir-lo dintre el llenç (l'espai de treball) que hem determinat quan hem creat el document. Si necessitem reduir varies capes a la vegada utilitzarem l'estratègia explicada al punt 4).

2) Ampliar el llenç que havíem determinat quan hem creat el document. Des de Imagen>Tamaño del lienzo ho podem fer

6) Duplicar capes

En l'exercici de disseny d'un estampat ens serà molt útil copiar el mòdul creat a altres capes i així anar composant sobre el llenç l'estampat.

Per a copiar una capa agafarem aquesta capa amb la ferramenta “mover” i l'arroseguem sobre la icona de la part dreta-inferior anomenada “crear capa”, soltant-la quan estiguem a sobre. Així ens crea una nova capa, però idèntica a la que li hem soltat a sobre. Anomenem aquesta còpia i ja podem treballar amb ella.

7) Acoplar imatge

Quan hem acabat de treballar amb la imatge i volem guardar-la amb un format com .jpg o .tiff, ho podem fer acoblant totes les capes i bloquejant-les, de manera que el nostre arxiu pese molt poc.

Picant la fletxa que hi ha a la part superior dreta de la “paleta capas” seleccionem “acoplar imagen” de la llista d'opcions.

Important, està bé guardar sempre un arxiu amb el format nadiu de Photoshop (.psd) i les capes, per si volem seguir treballant sobre la imatge.