

Fitxes de Goya (4t ESO __)

Nom i cognoms: _____

GiH. Unitat 2: Los Desastres de la Guerra — Francisco de Goya

Estampes treballades: *Y no hay remedio*, *Esto es peor*

1) Fitxa d'observació (individual)

Títol de l'estampa: _____

Autor: Francisco de Goya

Sèrie: Los Desastres de la Guerra

1. Observació directa (descriu sense interpretar)

- Quines persones o figures hi ha? (qui, quants, posició):

- On sembla que passa la escena? (lloc, interior/exterior):

- Quina és l'acció principal que s'està duent a terme?:

- Anota 5 paraules que descriguin la imatge:

1) _____ 2) _____ 3) _____ 4) _____ 5) _____

2. Anàlisi dels recursos visuals

- Com està organitzada la composició? (figura central, elements al fons, línies):

- Observa la llum i les ombres (clarobscur). On estan els punts més lluminosos i foscos?

- Quins detalls (gestos, objectes, roba) creus que són importants i per què?:

3. Interpretació i títol

- Quin és el to emocional de la imatge? (trist, injust, indignant, fred...):

- Com et sembla que el títol ajuda a interpretar la imatge?

- Quina intenció creus que tenia l'autor? (informar, criticar, commoure...):

4. Connecta amb la història

- Amb quins fets històrics tindria relació aquesta escena?

5. Aportació personal (mínim 2 frases)

2) Producció creativa

OPCIÓ A — Cartell contemporani: redissenya la imatge com un cartell de conscienciació.

OPCIÓ B — Còmic curt (3 vinyetes): representa l'abans / durant / després del que mostra la planxa.

OPCIÓ C — Carta d'un testimoni: escriu una carta en primera persona (150–200 paraules) d'un testimoni de l'escena.