



Anàlisi d'una obra d'art

Per gaudir d'una obra d'art hem de saber «llegir-la». A continuació veurem en què cal fixar-se per entendre una pintura i com es pot saber veure tot el que ens transmet. Cal tenir en compte que ens referim a una obra figurativa, no a una pintura abstracta.

Després d'observar atentament l'obra, podem seguir aquest guió per analitzar-la, entendre-la i comentar-la:

1. Documentació: dades generals de l'obra

- Títol, autor i data d'execució.
- Suport: mur, fusta, tela.
- Tècnica: fresc (pintura sobre el mur), tremp (sobre fusta), oli (sobre tela)...
- Museu o lloc on es conserva.

2. Anàlisi formal

- Dibuix i color: hi predomina la línia que contorneja les figures o la taca de color?, quins colors hi predominen?
- Llum: hi ha contrastos entre zones de llum i zones d'ombra?, quin efecte provoquen?
- Perspectiva: com aconsegueix representar la profunditat en una superfície plana?, com crea la sensació d'espai real?
- Composició: com estan disposades les figures?, quines hi predominen?, hi ha simetria?, produeix sensació de moviment?
- Estil: en funció del que hem vist i del que sabem, a quin estil pertany l'obra?, quines característiques de l'estil són clarament presents en l'obra?

3. Anàlisi iconogràfica o temàtica

- Gènere: religiós, mitològic, històric, retrat, paisatge, natura morta, costumista (de la vida quotidiana).
- Descripció de l'escena: què fan els personatges?, com es relacionen entre ells?
- Tema: cal identificar-lo i buscar informació per tal d'establir com l'ha tractat l'autor i quins personatges apareixen en l'obra.
- Funció: decorativa, religiosa, propagandística, didàctica, commemorativa, expressiva del món interior del pintor.
- Situació en el context històric: quins aspectes de l'obra estan directament relacionats amb l'època en la qual va ser realitzada?