# Llegeix el text amb atenció:

—Que obres ara, nen?

—Ara li baixo els tamborets, Conxita. És que vinc directe de Barna. Vaig baixar-hi ahir a la tarda per la mani, i allò que et trobes amb uns col·legues de la uni, vas a fer unes birres, una cosa porta a l’altra...

—Aii, qui tingués aquesta energia, fill: a la tarda a protestar i a la nit a passar-s’ho pipa...! I de què anava, la manifestació?

—Collons, que no la va veure, a la tele? Miri’m la samarreta, què hi diu.

—“Sense por! Desobeïm per la independència”. Oooh, ¿i no en tenien de cap més color, que no fos aquest fúcsia?

—Vostè a la seva, esclar que sí! En fi, jo li vaig fent el cafè... Aquí li deixo els diaris, per si vol fer el seu repasset setmanal.

—Oh, que bé, nen. I no et descuidis de la pasta, que tinc un mal de cor...

—Mal de cooor? Que s’ha enamorat?!

—Mira que ets beneit! Vejam si ara no sabràs que tenir mal de cor és tenir gana!

—Ah, jo què sé!

—Va, va, passa a fer el cafè... Ah, goita aquí què diu: “Govern i entitats promouran una nova llei exprés per esqui- var la suspensió de la llei antidesnonaments”. ¿Ara tornaran a fer la llei una altra vegada?

—¿Vol tornar-me a llegir la samarreta? Ho dic perquè així m’estalvio el comentari...

—Ui, no cal, no cal... A veure aquí els *deports*... Oh, ¿al final als Campions d’Europa hi jugaran els dos Madrids?

—I jo me n’aniré a fer bivac al Pedraforca, o on sigui que no se sentin els petards!

07/05/2016 MARTA ROJALS, *Ara*

# Contesta les preguntes següents:

## a Qui són els dos personatges que protagonitzen l’article? Quina edat diries que tenen? A què es dediquen?

NOM:

b Quin registre fan servir? Justifica la teva resposta.

c Quin dels dos personatges diries que ha estudiat més anys el català? Què t’ho fa pensar?

d Quin dels dos personatges diries que té un català més ric? Justifica la resposta.

e Per què està en cursiva la paraula *deports*?

1. Digues quina funció fan els sintagmes subratllats i substitueix-los per un pronom:

a Et parlaré de mi. x b Sabràs que he passat dues setmanes a Puerto Rico. x c He passat dues setmanes a Puerto Rico. x d L’illa és relativament suportable. x

# Llegeix aquest fragment del poema de Joan Oliver i relaciona’l amb la frase “El 1939 s’ha qualificat com l’any zero de la cultura catalana”:

**CORRANDES D’EXILI**

Una nit de lluna plena i l’acarono amb l’espatlla.

tramuntàrem la carena, A Catalunya deixí

lentament, sense dir re... el dia de ma partida

Si la lluna feia el ple mitja vida condormida: també el féu la nostra pena. l’altra meitat vingué amb mi [...] per no deixar-me sens vida.

Perquè ens perdoni la guerra, Avui en terres de França que l’ensagna, que l’esguerra, i demà més lluny potser, abans de passar la ratlla, no em moriré d’enyorança

m’ajec i beso la terra ans d’enyorança viuré.

# Per a fer-ho:

NOM:

## a Recorda què significa la paraula *exili* en la nostra història recent.

b Recorda la biografia de Joan Oliver, que signava amb el pseudònim *Pere Quart*.

c Busca informació sobre el fet més rellevant que va passar a Catalunya el 1939 i el que va significar per a la cultura catalana.