**El discurs narratiu**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Distància narrativa | Discurs o estil | Característiques | Exemples |
| + NARRACIÓ (+narrador-a)  Punt de vista extern  (3a persona)  Punt de vista intern  (1a persona)    + DIÀLEG (+personatges) | Discurs narrativitzat | El narrador és molt present i explica les intervencions del personatge.  Crea una gran distància entre el personatge i el lector. | L’alumne va informar el professor sobre la decisió de no presentar-se a l’examen. |
| Estil indirecte | El narrador interpreta les intervencions del personatge, però no les reprodueix. Les integra al seu discurs. | L’alumne va dir al professor que no es presentaria a l’examen. |
| Estil indirecte lliure | Narrador i personatge es juxtaposen. Absència de verbs de dicció (dir, contestar, preguntar...). | L’alumne no anava a presentar-se a l’examen. El professor ho sabia. |
| Estil directe | El narrador reprodueix les intervencions del personatge.  El narrador es limita a introduir les paraules o els pensaments del personatge mitjançant verbs de dicció. | L’alumne va dir al professor: “No em presentaré a l’examen”. |