# Llegeix el text i resol les qüestions següents:

5 de juliol de 1953

Et parlaré de mi. Sabràs —com diuen els nostres rústics— que he passat dues setmanes a Puerto Rico. Missió: assistir com a hoste d’honor a la celebració del cinquantè aniversari de la fundació de la Universitat illenca. Únic compromís: una conferència sobre el suat tema de “L’intel·lectual i la societat contemporània”. Resultats: turístic. Llevat de la calor i del brogit, l’illa és relativament suportable. Els habitants realitzen esforços, a estones reeixits, per a castellanitzar els mots importats de Nord-Amèrica. Un exemple d’interès filològic és: *zafacón*, cas- tissa transcripció de s*affety can* o, en el nostre vocabulari, el pot, terrina, llata o llauna de les escombraries. Com és costum en aquestes ocasions, he estat convidat a donar un curs a la Universitat. Ho he refusat de moment per diversos motius, entre els quals cal comptar les poques ganes de moure bagatges.

JOAN OLIVER, JOSEP FERRATER MÓRA, *Joc de cartes 1948-1984*

## a Busca en el text la paraula corresponent a cada una d’aquestes definicions:

Persones del camp. x

## Allò que porta amb ell el qui va de viatge, d’expedició, especialment un exèrcit o la tropa en

marxa. x

Que han sortit bé. x

## Successió confusa de sorolls, remor que mou una multitud, un corrent d’aigua, els rompents de

la mar, el vent en el fullatge. x

En llenguatge col·loquial, usat, desgastat. x

b Localitza en el text una paraula provinent d’una altra llengua. Busca’n un sinònim i escriu-lo.

## c Digues a quina tipologia textual pertany el text. Justifica la resposta.

NOM:

1. Fixa’t en l’anècdota lingüística que explica Joan Oliver. Explica quina creus que és la situació, tenint en compte que Puerto Rico és un estat insular que forma part dels Estats Units d’Amèrica.

# Busca en el text un exemple de cada un dels complements següents i, després, substitueix- los per un pronom:

## Atribut:

* CR
* CD:
* CC:

# Llegeix el poema i contesta les preguntes:

**CANÇÓ D’ALBADA**

Desperta, és un nou dia, la llum

del sol llevant, vell guia pels quiets camins del fum.

No deixis res

per caminar i mirar fins al ponent. Car tot, en un moment,

et serà pres.

SALVADOR ESPRIU, *El caminant i el mur* (1954)

NOM:

## a A qui s’adreça el poeta?

b Quines accions li recomana? Per què ho aconsella?

c Què simbolitzen, el llevant i el ponent?