

Una cartellera
és l'espai on s'escriu el text
que representa la veu del narrador.

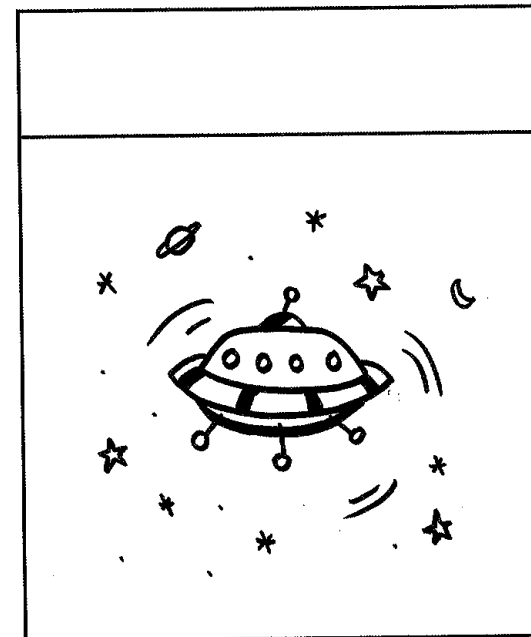
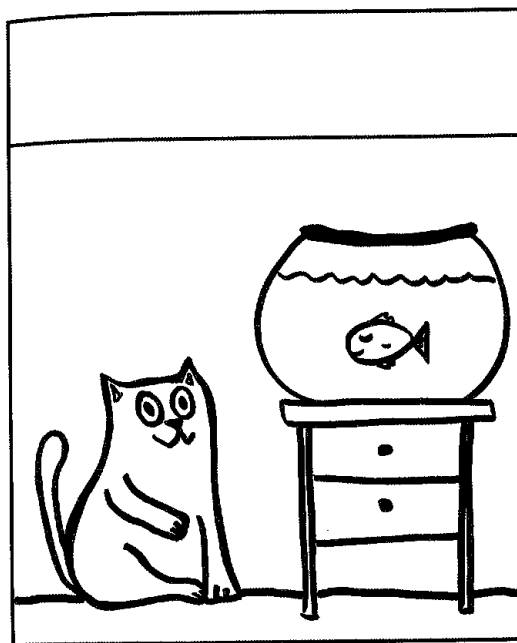


Normalment les cartelleres tenen forma rectangular:

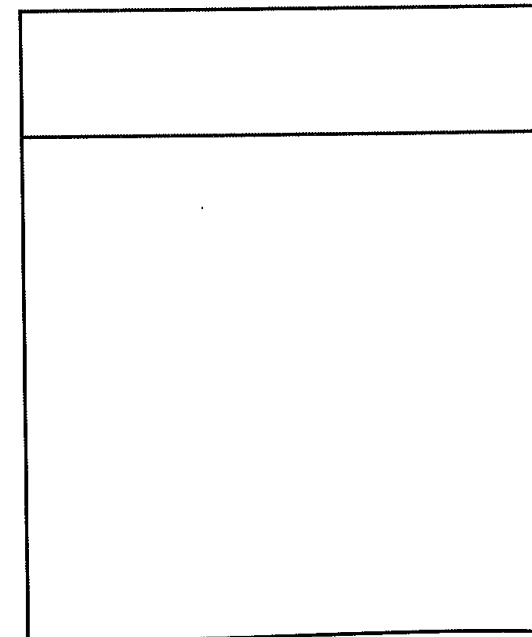
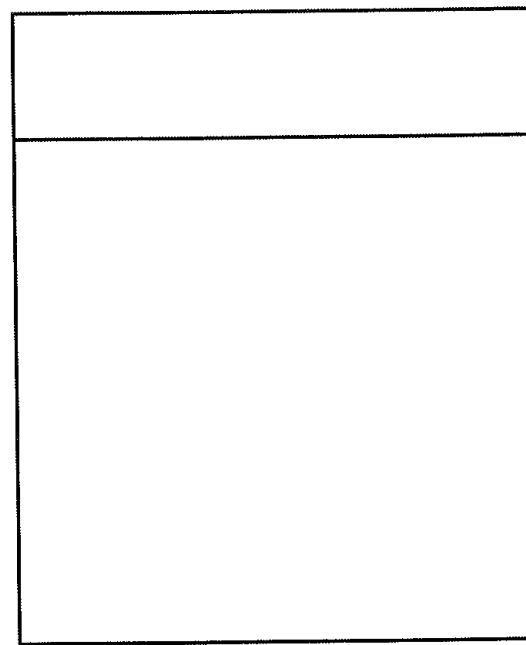


CARTELLERA

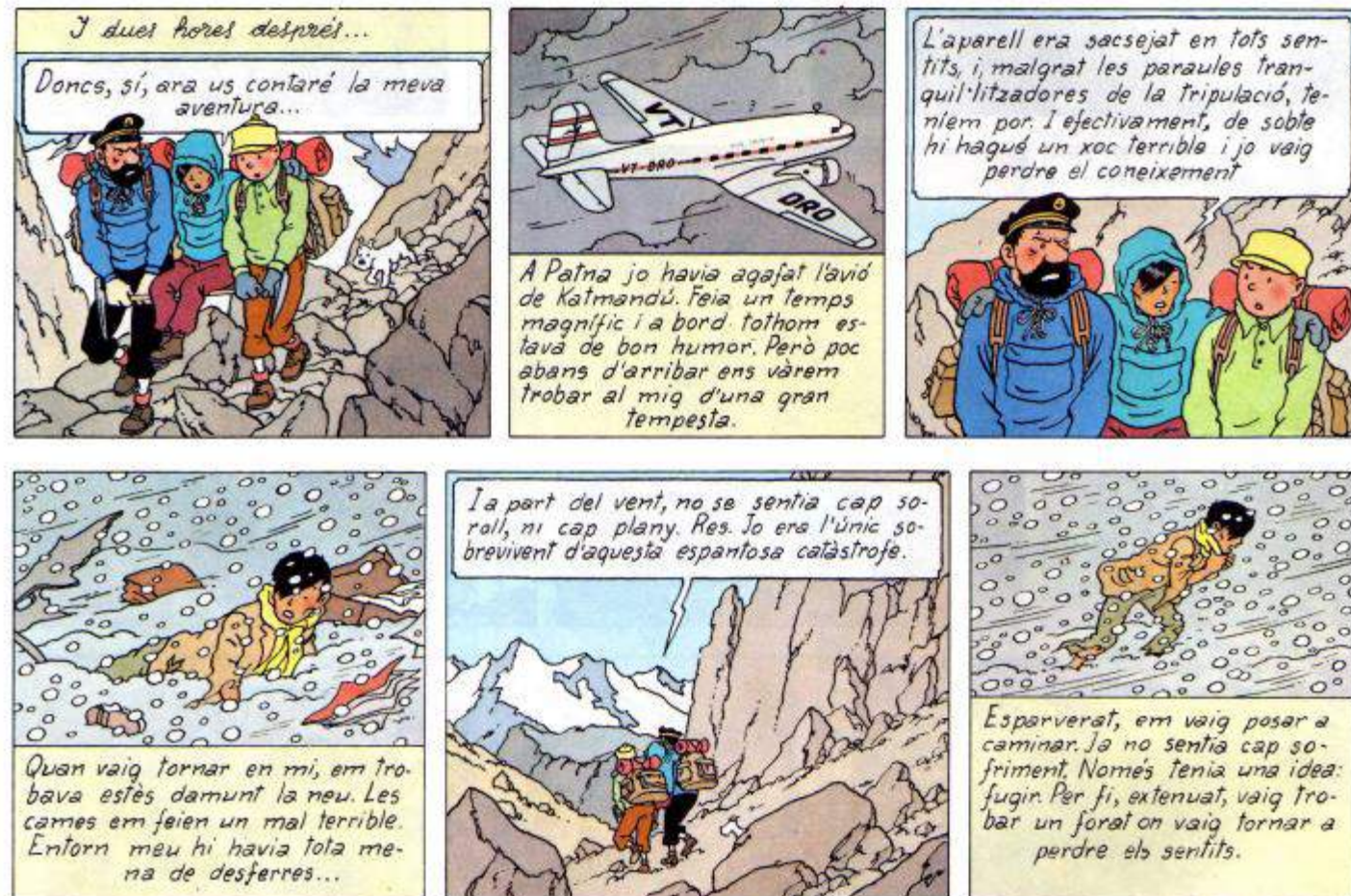
Recorda que el que s'escriu dins de la cartellera
no ho diu cap personatge.
És una explicació sobre la història.



ARA, DIBUIXA ESCENES NOVES I INVENTA'N LES CARTELLERES.



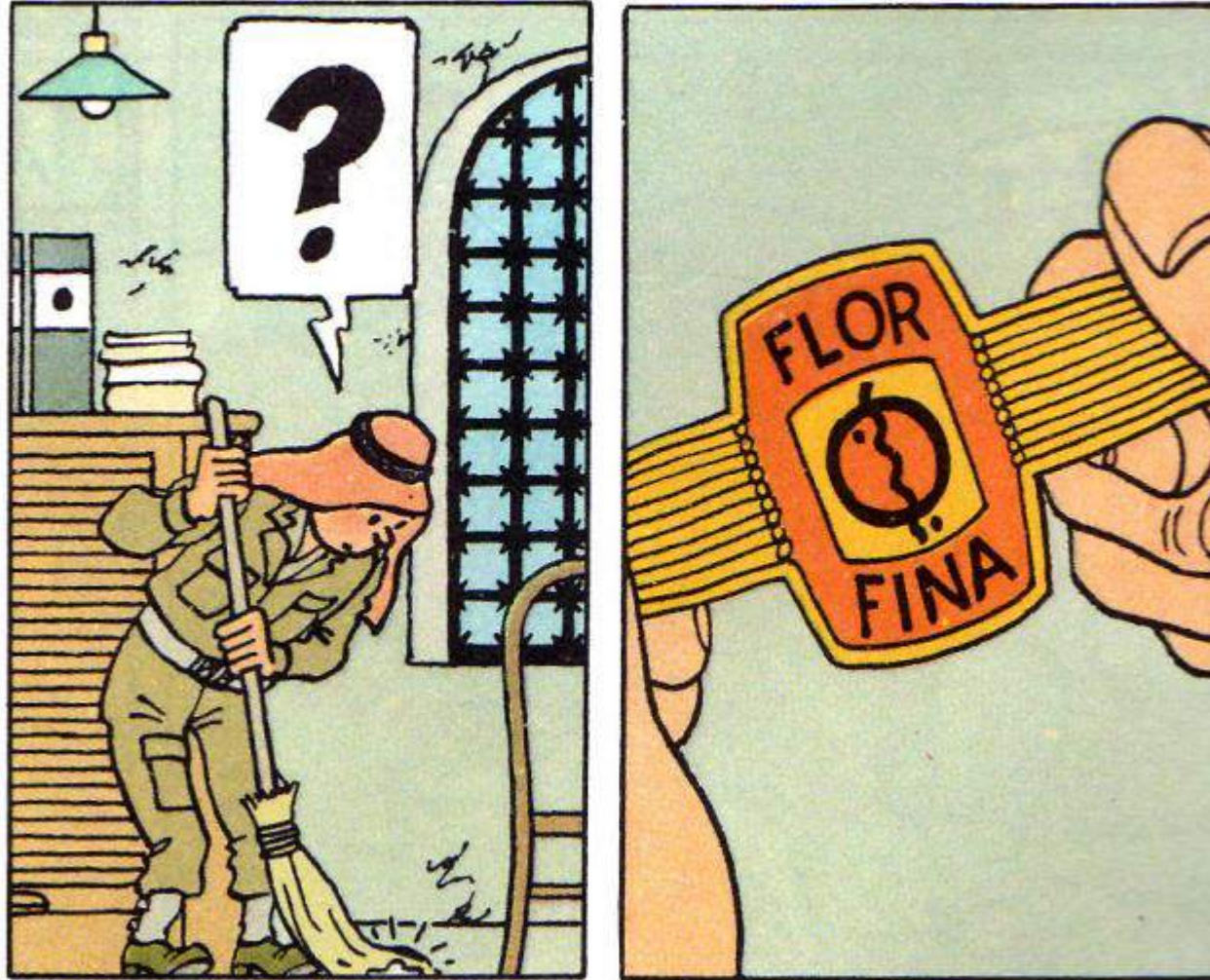
EL CARTUTX



Hergé, Les aventures de Tintín. Tintín al Tibet, ©Editorial Joventut

PLA DETALL

El pla detall és un pla molt proper que el lector ha d'observar per a comprendre la història: mostra un objecte, una part d'un objecte, una part del cos d'un personatge...



Hergé, *Les aventures de Tintín. Els cigars del faraó*, ©Editorial Joventut

PRIMER PLA

En un primer pla, la cara del personatge ocupa gran part de l'espai de la vinyeta:



Hergé, *Les aventures de Tintín. Tintín al Tibet*, ©Editorial Joventut

PLA MITJÀ

En un pla mitjà el personatge apareix de cintura cap amunt:



Hergé, *Les aventures de Tintín. Les 7 boles de cristall*, ©Editorial Joventut

PLA AMERICÀ

El pla americà mostra la figura dels personatges fins a l'alçada dels genolls:



Hergé, *Les aventures de Tintín. L'afar Tornassol*, ©Editorial Joventut

PLA SENCER

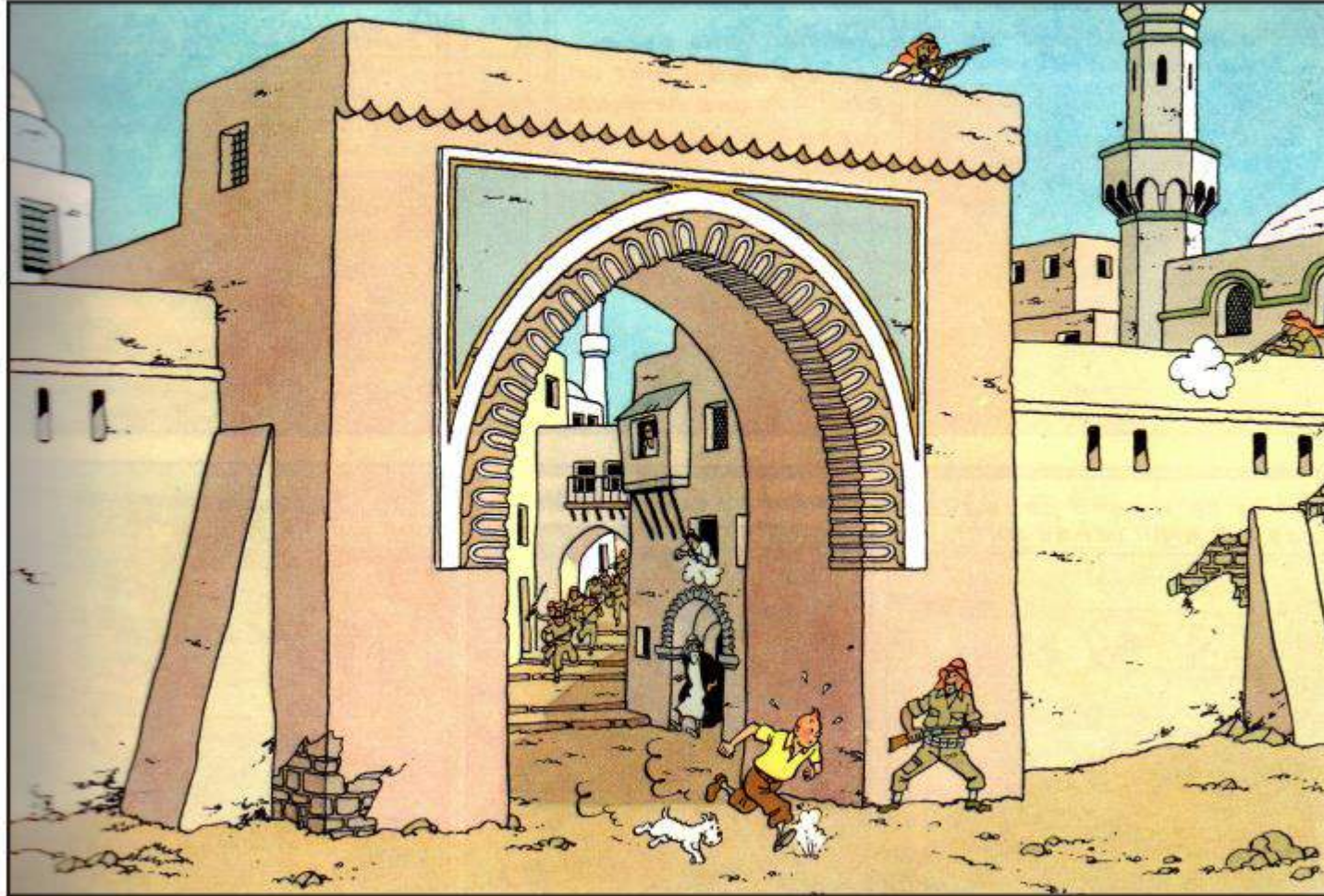
Un pla sencer mostra un personatge de cos sencer que ocupa gairebé tot l'espai de la vinyeta:



Hergé, Les aventures de Tintín. Tintín al Tibet, ©Editorial Joventut

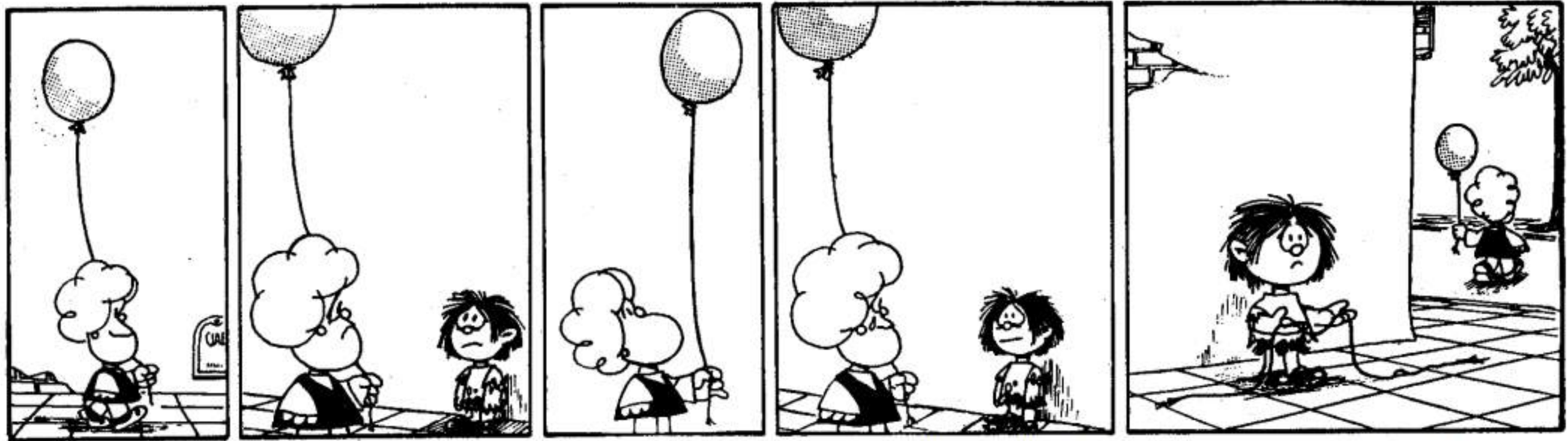
PLA GENERAL

En un pla general, la il·lustració de la vinyeta mostra l'entorn o escenari en què es troba el personatge:



Hergé, *Les aventures de Tintin. Els cigars del faraó*, ©Editorial Joventut

LA TIRA CÒMICA



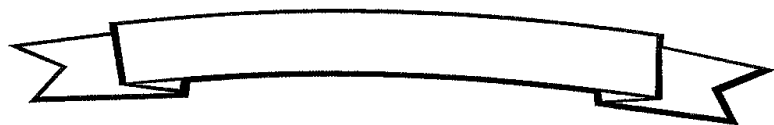
© JOAQUÍN SALVADOR LAVADO, "QUINO", *Todo Mafalda*. Editorial Lumen, 1992

És el moment de crear el teu còmic! Comencem?

1 QUIN TIPUS D'HISTÒRIA ET VE DE GUST NARRAR I DIBUIXAR?
(de ficció, d'humor, sobre un fet real, de por...)



2 PENSA UN TÍTOL PER AL TEU CÒMIC! ESCRIU-LO:



3 QUÈ VOLS EXPLICAR? Pensa en la història
i anota a continuació de què tractarà.
No cal que sigui gaire llarga.

4 DEFINEIX ELS TEUS PERSONATGES. QUI SÓN I COM SÓN?
També vés pensant en els diàlegs (de què parlen entre ells?).

5

ON ES DESENVOLUPA L'ACCIÓ?
A QUIN LLOC?



.....

.....

.....

6

QUAN ES DESENVOLUPA L'ACCIÓ?
A QUINA ÈPOCA?



.....

.....

.....

7 FES UN ESQUEMA: distribueix la història en tres parts i calcula quantes vinyetes t'ocuparà cada part.



	QUÈ PASSA?	Nombre de vinyetes
PLANTEJAMENT (inici de la història)		
NUS (on succeeix l'acció)		
DESENLLAÇ (final de la història)		

A LES PÀGINES SEGÜENTS TENS ESPAI PER FER EL TEU CÒMIC.

Dins les vinyetes, pots dibuixar els personatges de cos sencer, mig cos o només la cara.

*Recorda utilitzar els elements que hem vist fins ara
(vinyetes, onomatopeies, metàfores visuals, tipus de bafarades, línies cinètiques, etc.)*

GAUDEIX DE LA TEVA OBRA!

