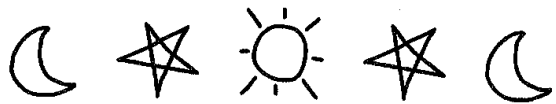


UN CÒMIC

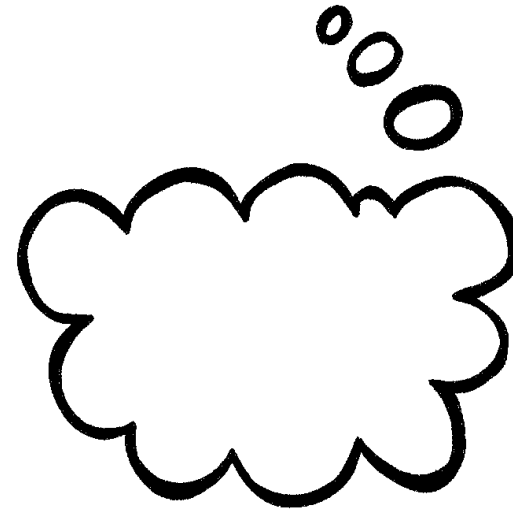
és una història
narrada mitjançant
UNA SEQÜÈNCIA DE DIBUIXOS O IMATGES.



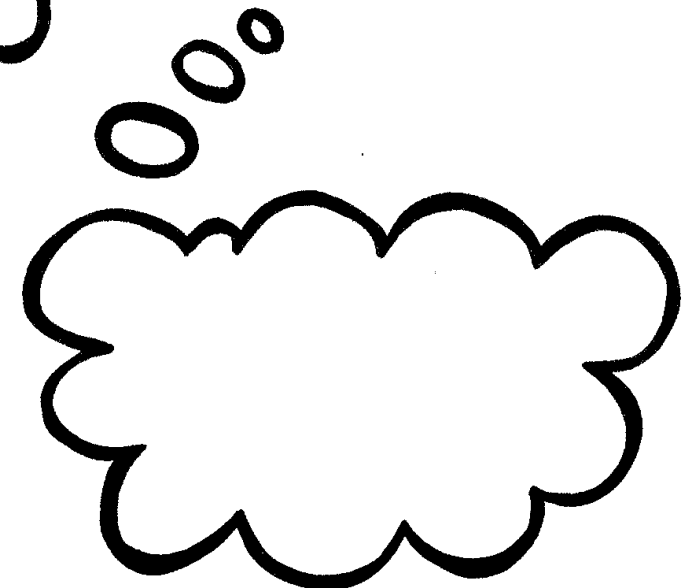
Has llegit mai cap còmic?
Escriu quins:

Ara hauràs de pensar una mica...

QUIN ÉS EL TEU
CÒMIC PREFERIT?



PER QUÈ?
QUÈ TÉ D'ESPECIAL?



Els còmics es caracteritzen
per tenir uns elements determinats.

ELEMENTS RELACIONATS AMB...

LA IMATGE

- VINYETES ·
- PERSONATGES ·
- METÀFORES VISUALS ·
- LÍNIES CINÈTIQUES ·

ELEMENTS RELACIONATS AMB...

EL TEXT

- BAFARADES ·
- ONOMATOPEIES ·
- CARTELLERES ·



Anem a
explorar-los!

Una *vinjeta* és un requadre
on hi ha dibuixat un trosset de la història.

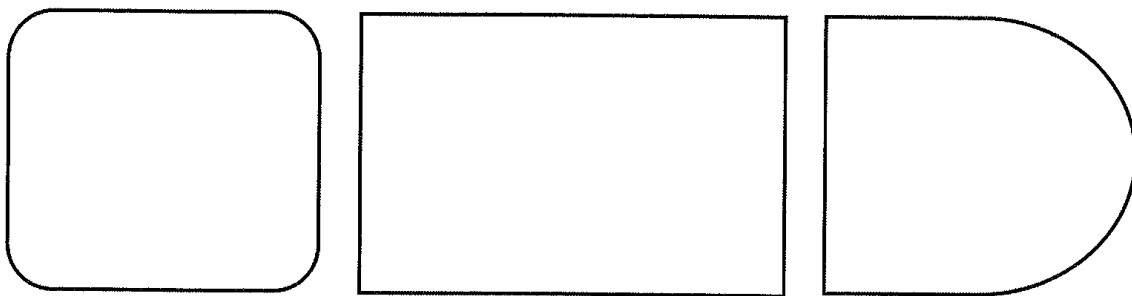
El còmic està format
per la successió de *vinjetes*.



A l'interior de les *vinjetes* trobem tots els
altres elements dels còmics: personatges,
textos, bafarades, metàfores visuals, etc.



OBSERVA!



*Les línies que defineixen les vinjetes
poden ser rectes o corbes.*

Els personatges
són els protagonistes del còmic.



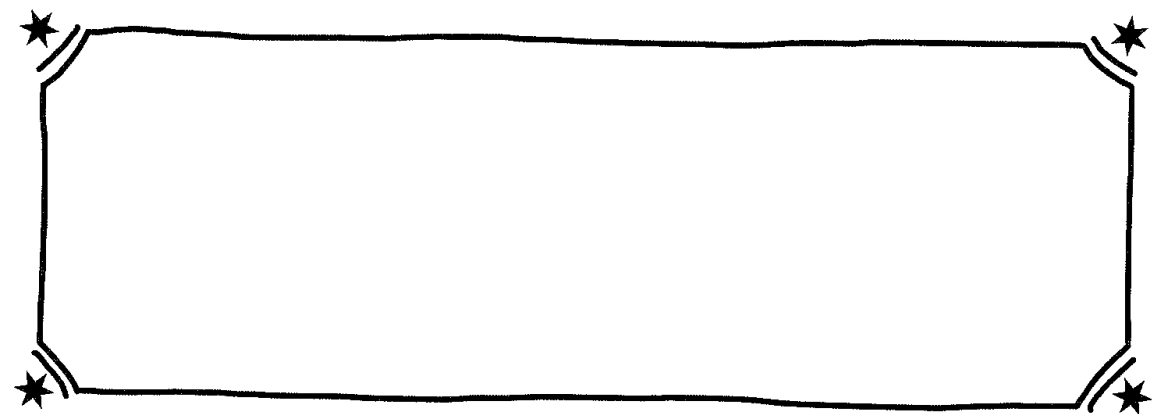
Les característiques dels personatges depenen
del tipus d'història que es vulgui narrar.



*Els personatges de còmic poden ser humans,
superherois, objectes, animals...
Tot està permès quan es tracta d'imaginar!*



ANOTA DINS DEL REQUADRE ELS TEUS PERSONATGES DE CÒMIC PREFERITS:



Una metàfora visual és un dibuix
que simbolitza un estat d'ànim o una situació.



S'utilitzen als còmics perquè és una manera
divertida de dir coses sense paraules.



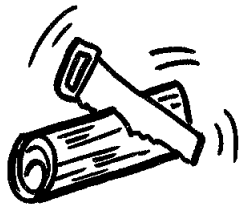
Aquí en tens unes quantes:



TENIR UNA IDEA



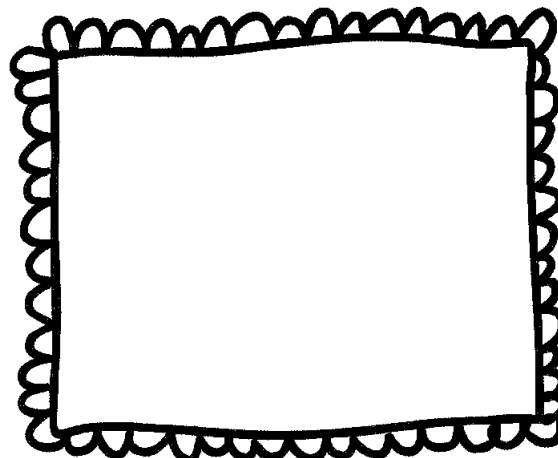
CANTAR O XIULAR



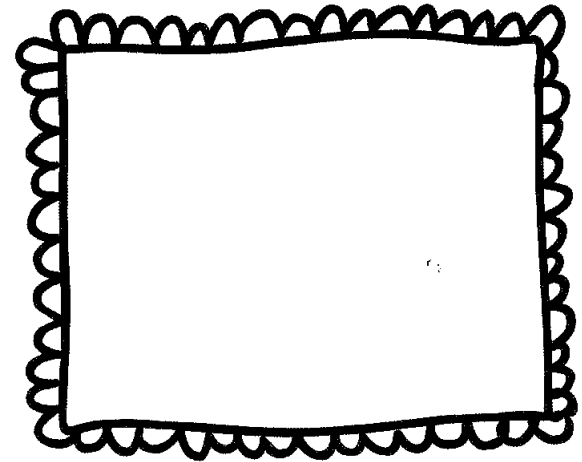
DORMIR COM UN TRONC



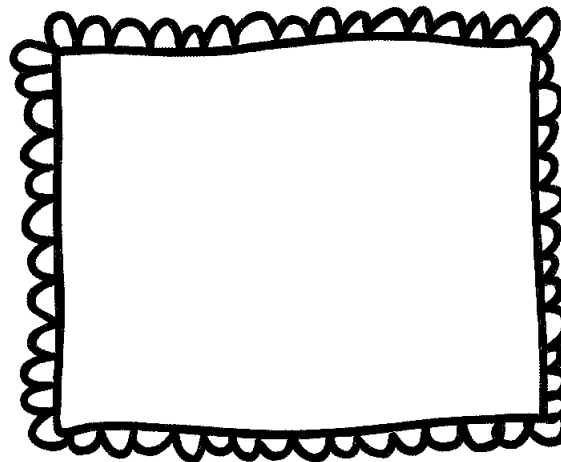
DIBUIXAR PARAULETES



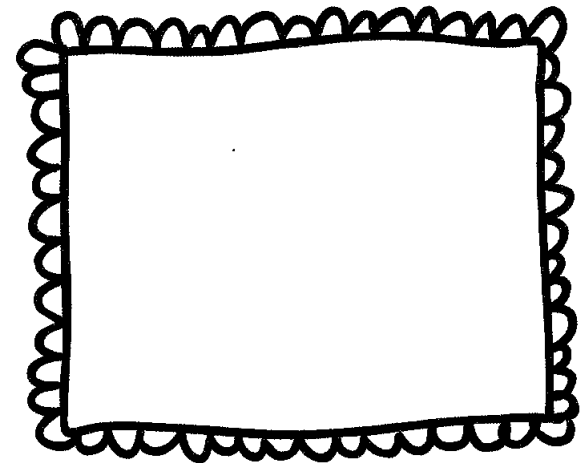
VEURE LES ESTRELLES
DESPRÉS DE FER-SE MAL



ELS DINERS SE'N VAN VOLANT!



UN AMOR QUE TRENCA EL COR



TREURE FUM (PERQUÈ SENT RÀBIA)

LA METÀFORA VISUAL



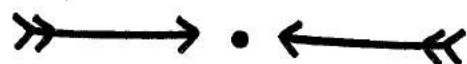
Hergé, *Les aventures de Tintín. El cranc de les pinces d'or*, ©Editorial Joventut

LES LÍNIES CINÈTIQUES

Una línia cinètica és una línia que assenyalava el moviment d'un personatge o d'un objecte.



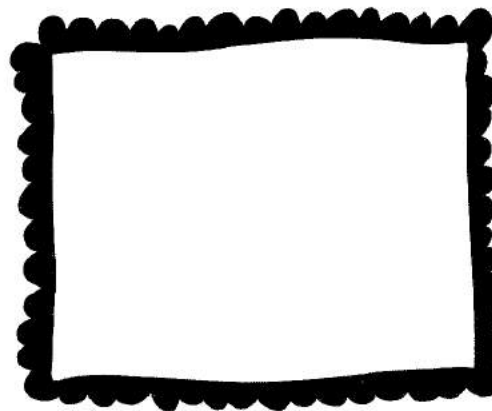
S'utilitzen per donar sensació de dinamisme en algunes escenes dels còmics.



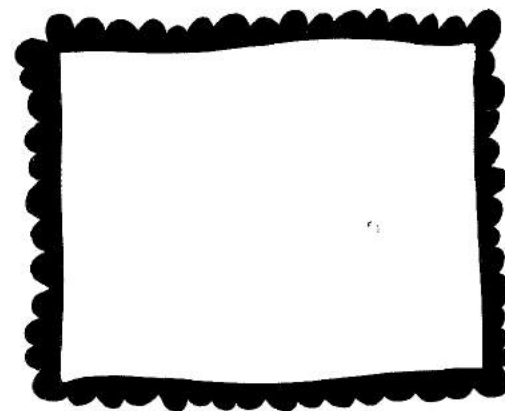
Mira aquests dibuixos i les seves línies cinètiques. Què creus que representen?



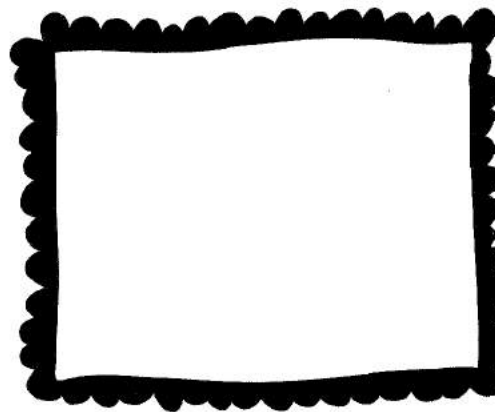
Practica!
Dibuixa les escenes amb les línies cinètiques.



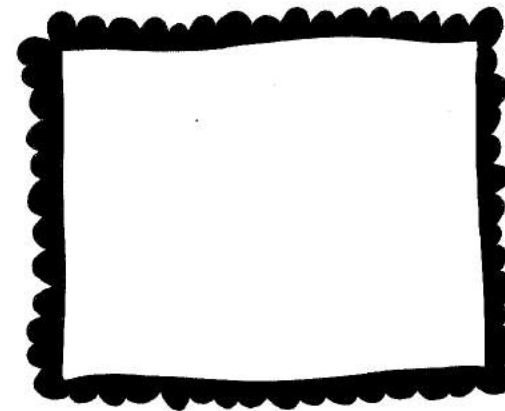
UNA PERSONA TREMOLANT DE FRED



UNA GRANOTA SALTANT A UN LLAC



UN AVIÓ VIATJANT PEL CEL



UN GOS CORRENT PER UN PARC

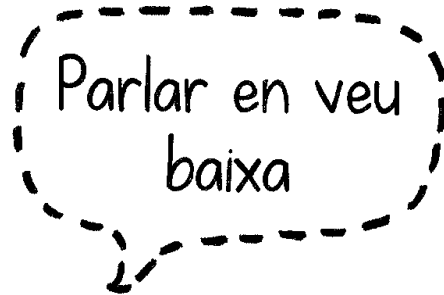
Una bafarada és l'espai on s'escriu el que diuen o pensen els personatges i assenjala amb un apèndix a qui ho diu o ho pensa. També es pot dir globus o fumet.



La forma de les bafarades canvia segons el que es vol expressar:



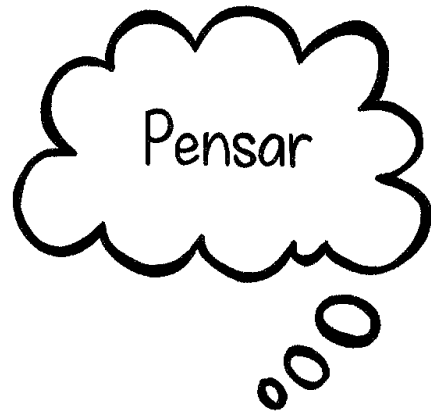
Diàleg
normal



Parlar en veu
baixa



SORPRESA!



Pensar



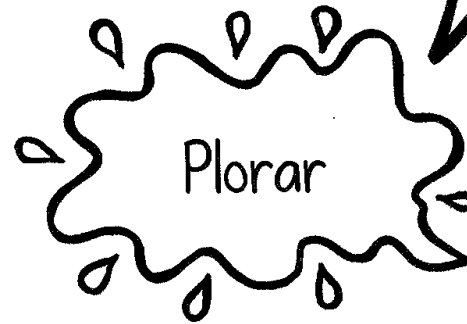
CRIDAR!



Por
o terror



Parlar diverses
persones
ahora

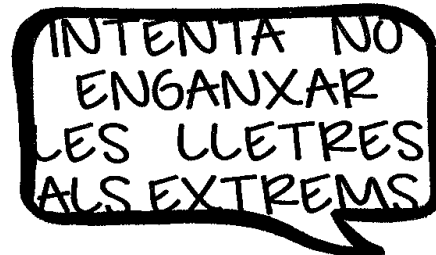


Plorar



Ràdio o televisió

QUAN ESCRIGUIS EL TEXT DINS ELS GLOBUS...



INTENTA NO
ENGANXAR
LES LLETRES
ALS EXTREMS



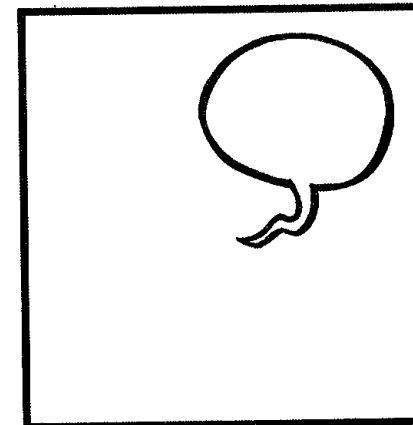
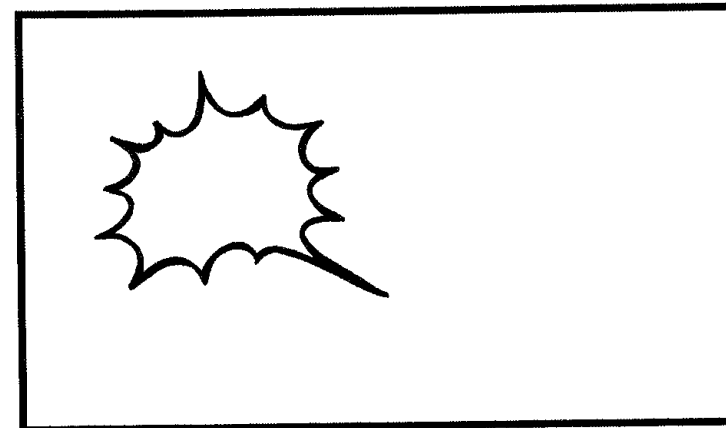
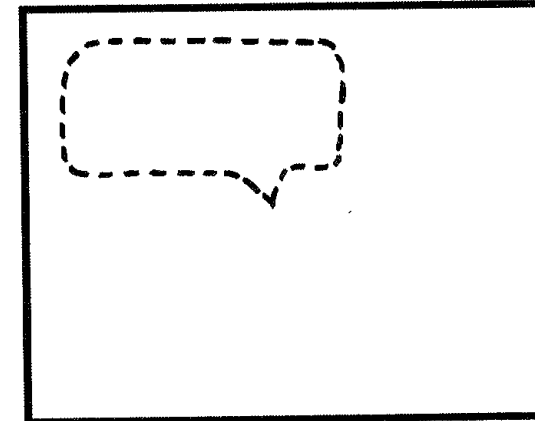
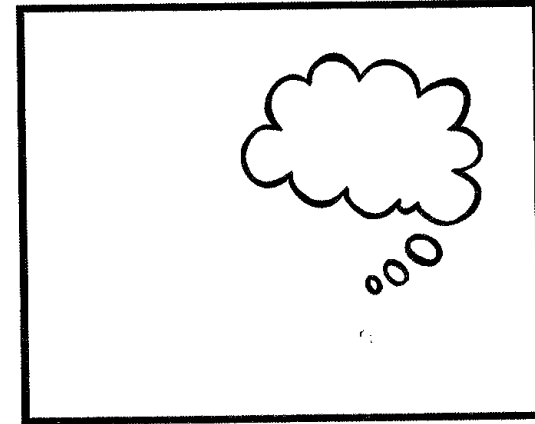
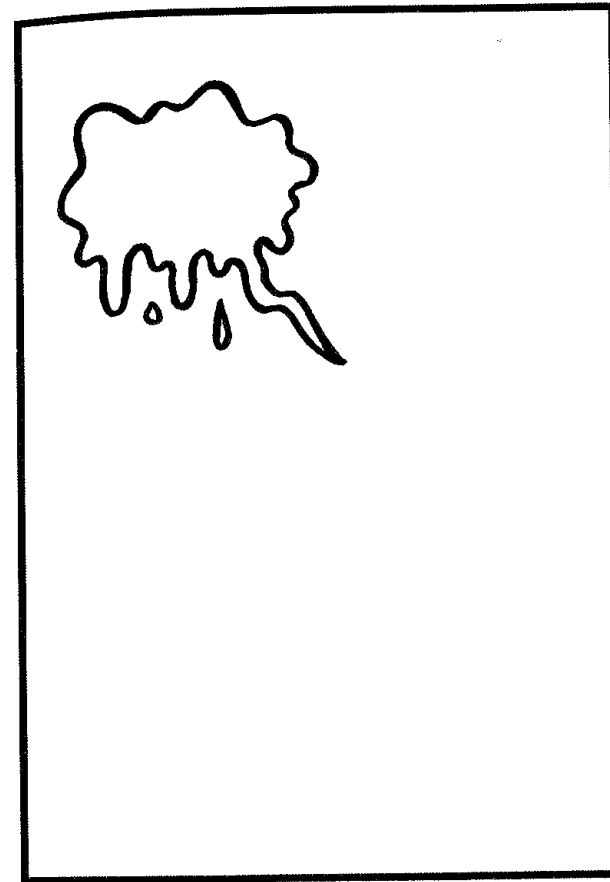
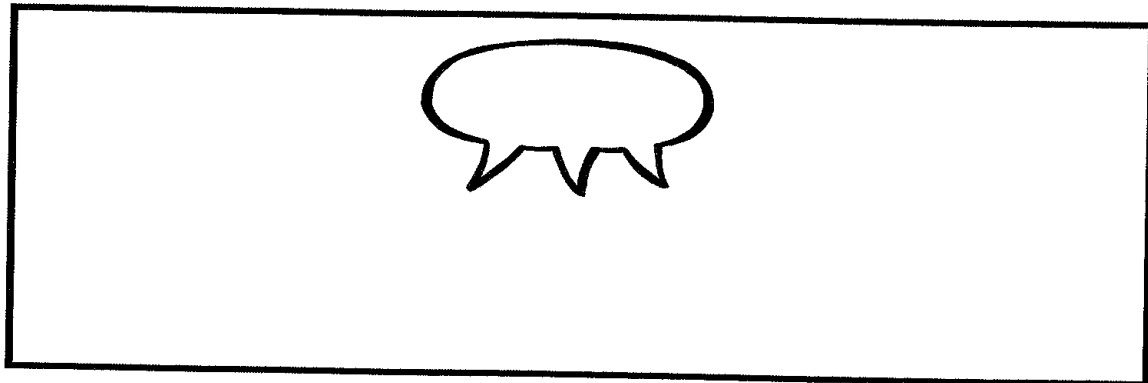
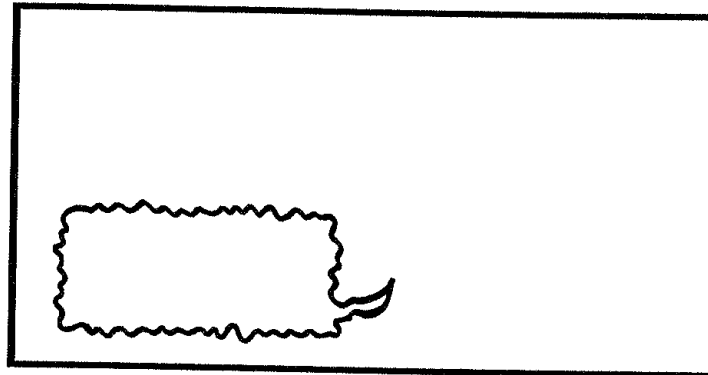
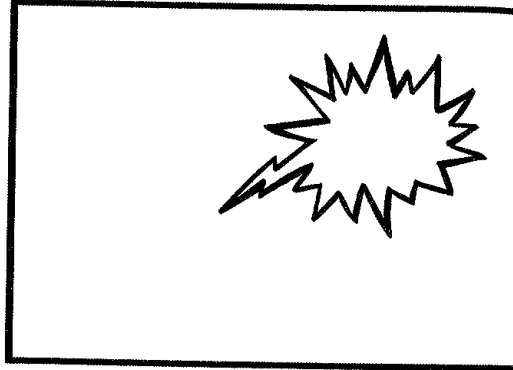
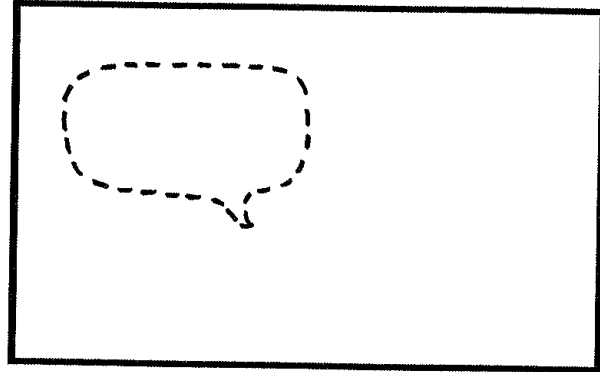
I QUE NO QUEDI
GAIRE ESPAI DINS
LA BAFARADA.

En aquestes vinyetes les lletres estan en majúscula i la mida augmenta progressivament per a expressar que el personatge cada vegada està més enfadat:



Hergé, *Les aventures de Tintín. El cranc de les pinces d'or*, ©Editorial Joventut

Dibuixa una escena diferent a cada vinyeta.
Escriu el text dins els globus tenint en compte
el que volen expressar. No han de tenir connexió!



Una ONOMATOPEIA
és una paraula que imita el so
d'un objecte, d'una acció, d'un animal o d'un humà.



Les onomatopeies són habituals als còmics.
Són una manera divertida i breu
d'expressar el que passa!

PLAF! EP! **BOOOOOM!!**
mmmmm...
SSSSS... **CATACRAC!**
TIC-TAC, TIC-TAC! PIU, PIU
BLA, BLA, BLA... **TOC, TOC!**
XOF!

ATXIM!

VIOLÍ

**MEC -
MEC!**

TIMBRE

cric-cric

AMBULÀNCIA

**NI-NO,
NI-NO...**

BOTZINA

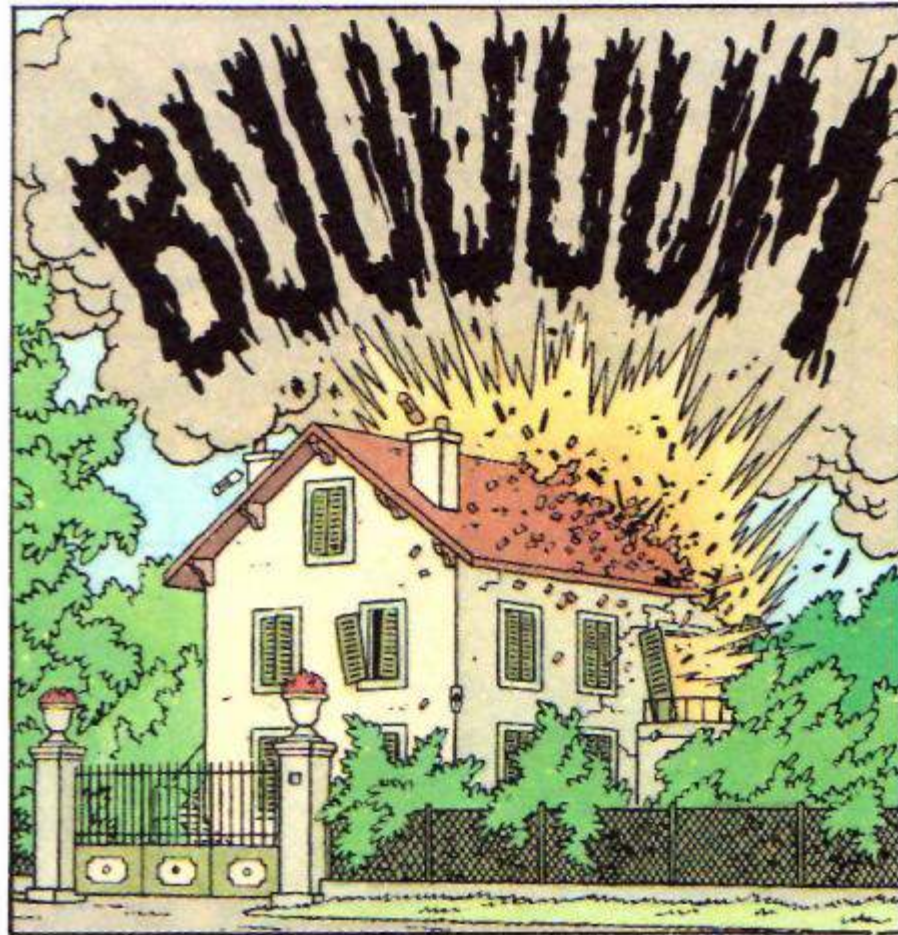
**RI
IIII
IINNG!**

GRILL

nyigo-
nyigo

ESTERNUT

L'ONOMATOPEIA



Hergé, *Les aventures de Tintín. L'afer Tornassol*, ©Editorial Joventut